

V vel.oltarju slika/pl.o./ Jezusa na križu, spodaj pokrajina z mrtvaško glavo in Jeruzalemom, nad mestom na oblaku skupina 4 jokajočih angelov. s kelihom, v katerega teče kri iz desne strani. Na desni kleči ob križu in sv. Janez drži /?/ Magdalena in gleda navzgor z objokanimi očmi. Gesta sorodna oni neznanega slikarja na stopnišču v samostanu v Kamniku. Ristusev prti okoli ledij in rumeni plašč Magdalene imata karakter. Bergantovo gubanje. V obrazih roza in zelene fine sence. Slika na spodnjem robu močno poškodovana, deloma na desni od vrha do tal v spodnji polovici pretrgana. Zalepljena. Na hrbtu napis: Wergant pinx 1763. Vel.oltar ima zadaj letnico 1763. Prav čeden. - Dva stranska oltarja iz istega časa. V sev. zgoraj v ovalu sv. Vid v kotlu /Bergant/. Glavna slika Jezus na Oljski gori; angel ga od zadaj opira in visoko dviga kelih. Podpis na desni spodaj Wergant pinx. Zelo karakteristične gube, barva plava, ržnordača, zelena in zelenkasto rumena. Karakt. obraz in zelene sence. - V juž. oltarju v ovalu zgoraj sv. 3 kralji, zelo dober Bergant. V glavni niši Bičanje Jezusa; Jezus privezan k stebri, je padel na kolena, 2 barabeža ga bijeta. Pred njim na tleh velik kup roza oblek s karakteristično lomljenimi gubami. Na stopnici pod Jezusovim kolonom W.p.

V kapelah dva lepa str. oltarja iz dobe postanka. Severni: Jezus k stebru privezan. Južni: žal. M.B.

Prezbiterij in kapele slikane. Na slavaloku napis: Altare majus renovatum et presbyterium picturis ornatum anno 1869 sub Georgio Križaj parcho in Laas ac Stephano et Joanne Šubic. V sev. kapeli podpis nad vhodom v kapelo: Stefan Šubic. V sev. kapeli v kupoli Stefan Šubic 1869.

Prezbiterij se od teh slikarij mnogo razlikuje, mogoče mlado začetniško delo Janeza Šubica.

Stele, 18.8.1924, XXVI, str. 10-12.

Detajl Pergantove slike Križanega : Marija Magdalena.

Il.Slov.1926,132,št.25.

Pe smrti župnika Jakoba Filipa Uršiča je 25. sept. 1742. dobil fare in kmetiški kaplan Andrej Telban, ki je 1.1.1745. poročal o velikih shedih pri cerkvi sv. Križa.

A. Keblar: Drobstinice iz furlanskih arhivov, IMK III., 1893, s. 191