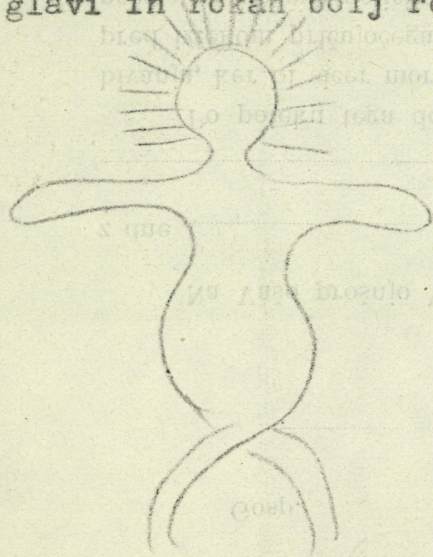


Kamen ob cesti ca 170cm visok. Plošnat, površno priklesan apnenčev kamen - stela. Na obeh širokih stranicah na vrhnji polovici reljefno izklesana frontalna podoba z ravno na strani razpoteženimi rokami, kakor Križani a brez križa. Glava obdana od širokega ^{stega} ~~gozdnega~~ soja. Ena stran precej gladko prisekana, ali po naravi. Reljef ploskovit in precej izlizen, v obraz ne opaziš nobenega detajla. Noge izgledajo prekrižane, kakor pri ~~Meštrovičevem~~ Križanemu.

Podoba na drugi strani je narejena na popolnoma neravni ploskvi in je v trupu glavi in rokah bolj reljefna. Spodnji del z nogami popolnoma nejasen. Po ljudskem izročilu je bil to nekdanj pranger v bližnjih Krkavcih.



Stele, CXXI, 28.8.1953, str. 9-9'

Der Generalkonservator empfiehlt für die Restaurierung zweier aus der Schule Bassanos stammender in der Sakristei verwahrter Gemälde, darstellend eine Anbetung der Hirten und eine Beschneidung Jesu, folgendes Programm: Die Gemälde sind zu verkitten und zu ergänzen. Jede Übermalung hat zu unterbleiben.

MDZK: št.III.F.10, 1.1911, str. 151: Tätigkeitsberichte.

Da die Restaurierung der aus der Kirche stammenden Seitentabilder venezianischer Schule "Anbetung der Christkinds" und "Beschneidung Jesu" in zufriedenstellender Weise erfolgte, genehmigt die Z.K. die Flüssigmachung der hierfür bewilligten Subvention von 550 K.

MDZK: št.III.F.11, 1.1912, str. 79: stTätigkeitsbericht