

Lesen strop v 1.nadstr. z letnico 1642.

V 2.nadstr. nad vratmi 1620 na prekladi spodaj.

Na prekladi spredaj S 4 M 1642 A 4 M

1884 šola.

V ogelni sobi lep kasetiran strop.

Stele, CXV, 13.8.1930, str. 60 - 61.

KROPA pri Kamni Gorici -plavž

1.

Fot.-ostanki plavža "Zgornja fužina".

"Stari" "vigenci"

Il.Slov.1.1925, št.55.štév.11.

Slika Kroke v 17. stol.

Il.Slov.1927, št.146, št.27.

Stari "vigenci" str.301.

ostanki starih plavžev str.300

1.1.Slov.1929, l.V, št.38.str.300, 301.





Votivna slika, glava trpečega Jezusa po Reniju. Olje na les. Zada napisa: Materi boshji v Kropi k zhasti in v sahvalo za moje in moje shene po dolgi bolesni sopet sadobljeno sdravje. V jesen 1853 sim to smalal in daroval. Lu-blani 20. Dec. 1853 Matsh. Angus.

Stele, LXXXII, 29.8.1934, str. 38.

8kotnik, razpotegnjen s ku olo na ovalni podlagi. Zvonik pred fasado, za vel. oltarjem zakristija. Vel. oltar in prižnica precej okorni deli druge pol. 18. stol. Na prižnici okor-na slika Evangelistov z l. 1770

6 leih sve nikov iz kovine z angelj. glavicami, ca 1730.

V str. oltarju slika sv. 3 raljev in križan, bržkone L. Layer.

Na sey. sv. Alojzij in Anton Pad iz iste dobe in bržkone tudi Layer.

Na juž. steni slika pl. o. ostanek božje oti pri "kapeli" z zanimivo skupino takratnih noš , 2. pol. 18. stol.

Stele, CXV, 13.8.1930, str. 61 - 61.

Kapela je imela zelo star križev pot. Trgovec Janez Fabjan iz Lj. pa je dal narediti novega. Slike je naredil Pradaška iz Kranja.

Zg. Danica, 1.1880, str. 189.

Domači orglar Nace Zupan je naredil nove orgle.

Zg. Danica, 1.1872, str. 54.

Stari križev pot je dobil nove okvirje in križe.

Zg. Danica, 1.1868, str. 362.

Selški podobar Marko Peternel je prenovil vel. oltar.

Zg. Danica, 1.1868, str. 363

Med 1.1850-52 so bila tu postavljena 4 znamenja. Dvoje je postavljenih pri cerkvi M.B., eno nekoliko proč, in eno sredi vasi. Vsa 4 znamenja pa je poslikal Janez Gajer iz Dupelj "na sirovi zid tako lično, da zasluži očitno pohvaljen biti...."

Z. Danica, 1.1853, str. 171.

Oval slika : svečnica. Na hrbtu napis Caspar Gotzel pinx.1824.

Dobro pod neposrednim vplivom L.Layerja.

Rojstvo, zelo epinno, brez pod isa - dobro!

Na zkaristiji ob vhodu v zvonik je vzdian kamen z vklesanim napisom:

16 P.T. 57.

Zvonik v spodnjem delu gotski. S podaj eno štirioglato gotsko okno s porezom prednjega robu. Spodaj skoraj v tleh gotski pritlični zidec iz peščenca.

Pod streho se vidijo ogli zidave iz lepih gotskih klad.

Zvonik se ne tišči zidu sedanjega prezbiterja , ampak je presledek med njima. Vendar pa vodi v ta prazen prostor z zvonika prehod, ki je bržkone iz časa, ko se je tu še hodilo na obok ladje. Spodaj kaže zvonik niše, ki dajo sklepati na tristrano odprto lopo.

Cerkev je sedaj proti sev. orientirana, nedvomno, da je prvotno segala pravo-  
kotno na sedanjo proti vshodu.

Zvonik je globoko pod streho še ometan, in ogli po baročnem načinu s kvadri poslikani. Vidijo se tudi lseovi ~~xrnx~~ streh na vzh. in sev. steni. Proti prezbit. je sev. ogel zvezan s slikarijo z zvonikom in baročno poslikan, a vendar tudi očitvidno prizidan zvonikovemu oglu. Na sedanji vsh.steni prezbiterja se jasno vidi, da je sedanji sev. del prizidan.

Vsa notranjost obokana.

2 oltarja( vel. in sev. str, ) iz sr. ali 2.pol.18.stol.

1877 prenovljena.

Na knjigi sv. Pavla je zapisano: Matevž Tomc 1877.

Prižnica z Gotzlovo sliko: Pridige na gori.

Roženvenški oltar M. božje, okorno delo posneto po severnemu.

2 oltarja ob slavaloku s Langusovimi slikami: Ecce homo in sv. Jožef, iz sr.19. stol. Tudi Srce Jezusovo in Marijino iz sr.18.stol.

Stele, CXV, 13.8.1930, str.59 -60.

Cerkev ima lep križev pot po Führihu, delo dunajskega slikarja Blanca.  
Cerkev ima še nekaj slik Longusa<sup>6</sup> Langusa? sic) in njegove hčere.  
Cerkev je l.1877 dobila nova stekla v okna in nove oltarje, vel.oltar sv. Lea  
, oba str. oltarja ter še enega večjega stranskega. Popravljen je bila tudi  
prižnica. Delo je naredil vatej Tomc iz Št.Vida pri Lj.  
Zg.Danica, l.1877, l.1413. 413 str

*(popravljeni stari oltarji)*

Cerkev je dobila nov križev pot, katerega je naredil isti umetnik kot križ  
pot v stolniciv Ljubljani.

Zg.Danica, l.1880, str. 189.

Cerkev je bila popravljena: lopo pred vel. vrati so podrli, podaljšali ladjo  
naredili visoka nova okna, ki so zgoraj polkrožno obokana. Namesto dveh koro  
so naredili enega. <sup>P</sup>Preje sta stala drug nad drugim. Nove orgle je naredil  
Dev. Pet oltar je bilo pred leti popravljenih.

Zg.Danica, l.1863, str. 173.

<sup>P</sup>Nov križev pot je naslikal Jožef ~~Blanc~~ <sup>Blanc</sup>, ki sedaj živi na Dunaju.

Zg.Danica, l.1868, str. 362.

Zvonovi z napisi in zvonarjevim imenom:

Caspasus Franchi, ljubljanski zvonar: Dva zvonova iz leta 1710 in 1722. v  
Kropi na Gorenjskem,

I.Šašelj, Doneski k zgodovini zvonarjev in zvonov po Kranjskem, Carniola III.,  
1912., str. 226.



- 1481( Valv. - listina v arhivu) zidana kapela sv. Lenarda.  
1565 zidanježup cerkve( Mantuani - Čas 1925 / 153)  
1691 potres poškodoval cerkev.  
1694 povečanje cerkve  
1705 najdba podobice M.Milosti, za etek božje poti.  
1707 prva procesija k kapelici.  
1712 vogelni kamen kapelice. Isto leto je blagoslovljena.  
1735 popolnoma dozidana.  
1729 2/ 7. posvečena žup.cerkv in kapelica. V vsaki 3 oltarji.  
1730 dovršen zvonik pri kapelici  
1768 žup.cerkv popravljen, kor razširjen, zakristija prezidana, oboki postavljene. Kapelca škapul. M.b. novo postavljena.  
1850 slika sv. Jožefa v ž.c. - Matej Langus  
1851 M. Langus Ecce homo.  
1862 novkor ž.c., podaljšana zakristija in orgle.  
1868 križev pot ~~Blank~~<sup>Blank</sup>. Zvišano ~~zidovje~~ zidovje kapelice, tudi zvonika in nove strehe.  
1880 križev pot kapelice, Bradaška.  
1895 M.brezn. spočetje - Ivana Kobilica.  
1900 M.Bradaška poslikal prezbiterij.  
1901 isti prezbiterij, kapelice.

Stele, CXV, 13.8.1930, str. 57 - 58.