

Slika notranjštine cerkve z gl.oltarjem.

Il.Slov.1928,1.IV,št.37.

Reljefi na ž.c. zunaj, (Iv. Zajec) V mavcu en reljef tudi v župnišču. Reljef 4 božje zapovedi na grobu Amerjeve tudi Iv. Zajec. Kočevajreva gornica 8 kotna vsa iz kamna, gotika. Na oltarju kip stoječega Jezusa, Pridete k meni.

Stele, LI, 1929, str.40.

Slaboten arhitektonski izraz. Bela arhit. členitev, svodna polja slonokoščena, stene ki ji je težko ločiti ostalega, sive a la svod pri trižankah, kapiteli stebrov in konzole bi lahko obdrža i sedanjo polihromacijo. Poševne stene/oken bele.

Stele, LXXXIII, 19.8.1934,
str.68-68.



Metaxerkexxjxxxxxxpreešliknikxxxxxxbgarxakexxxtiarxxxxxxjz

Iv. Zajec je naredil za ž.c. tri reljefe: Večer, Jutri in sv. Trojico.
(slike reljefov na str.505,424, 425) Poleg te reljefov pa je naredil še
dva.

Dom in svet, 1.1899.

Metzinger V. slika sv. Janeza Evang. sedi na levi na skali, ob njem sedeč orel. Gleda proti desni i navzgor in piše. Na desno pokrajina z jezerom in čolnarjem. Dobra slikarija. V glavnem precej spominja na večjo sliko sv. Janeza v Vodicah.

Stele, LI, 18.9.1929, str. 36.

Kapela pri vhodu v cerkev. Na oltarju kipom žal. M. B. je bizantiska ikona Vedne pomoči, s novejšee dobe.

V samostanu imajo kopijo Marije Korpenške s podpisom Monstra Te Esse Matrem Mater Misericordia. V lepem baročnem okviru 1. pol. 18. stol. Zanimiva dosti dobra slika z bogato kr. no, 1. pol. 18. stol.

V refektoriju velika zelena peč z vazo na vrhu okrašena, z obeski salja in vinske trte, reljefi čednosti, reljefi Marije in Jezusa, molečega sv. Frančiška, franč. grb. letnica 1843. Klasicistične rozete. To zamenjavi z Lutzovo.

Stele, XLIX, str. 41 - 42. 1928

Glej zemljevid kapuc. samostanov štajerske ilirske province pred ces. Jožefom II, ki se nahaja v knjižnici kapuc. sam. v Varaždinu.

Il. Slov. 1928, 1. IV, št. 34., str. 270.

Slika notranjščine sam. c., str. 292,

Samostanska knjižnica z Dalmatinovo biblijo, str. 292

Zunanjščinakapuc. samostana, str. 293.

Il. Slov. 1928, 1. IV, št. 37.

V str. oltarju slika pl.o. Smrt sv. Jožefa, Iv. Gosar v Celju 1897, skrajno slabotno.

V str. oltarju ob slavaloku dobra kopija sr.18. stol. celovškega Kristusa z ustno prebode s trnom.

Stele, LI, 18.9.1929, str.36.

Patriarh Johann je podaril z odločbo dne 28.dec. 1393 svojemu vazalu Hermanu Celjskemu in njegovim dedičem 6 cerkva in far, med njimi tudi c.sv. ~~Marije~~ Marije v Krškem.

J.Orožen: Das Dekanat Rohitsch, 1.1889, str.26.

Vso cerkev nanovo preslikal na presno Ivan Gosar, akad. slikar iz Celja. Na ^{presb.} oboku je naslikal 4 cerkvene očete, na cerkvenem stropu Frančišja, sv. družino, rojstvo Kr. Pred korom razne grbe in letnico zidanja c. 1644-1897.

V kapelici sv. Jožefa je naslikal novo sliko na platno - smrt sv. Jožefa. Na zid pa Martina. V drugi kapelici podoba sv. Ame. Prenovil je tudi sliko M.B. v vel.oltarju in sv. Antona v stranskem, kakor tudi križev pot. Ivan Cesar, akad. podobar iz Mozirja pa je prenovil vse oltarje, prižnico in kor ter naredil nov tabernakelj.

Zg.Danica, 1.1897, str.245.

Zidanje samostana se je sklenilo v kapitelnju l.1634. 3. junija 1640 je novo-
meški prošt Nikolaj Travnjak vložil vogelni kamen. Zidalo se je z golo mlačo-
no. Cerkev in oltar Matere božje brez madeža spečete je posvetil 11. sept.
1644. pičeniški škof Anton Marenzi. Posvetil je tudi prvo kapelo na čast
sv. Frančišku in sv. Karolu Bor., druge pa na čast obiskanju Marije ,evice.

A. Koblar: Črtice o kapucinskih samostanih štajerske province, IMK IV., 1894
str.206.