

Stavba istodobna kot sv. Reža, 17.stol. Oltar isto delo kot doli vel.oltar, konec 17.stol, zač.18. V tronu velik kip sv. Jošta. Tabernakel, moderno delo.

Na oltarju zgoraj bel grb s kardin. klobukom v sredi *pryčbice*

Na zadnji strani oltarja vzidan kamnit reljef sv. Jošta, polihromiran, v niši.

V duhovnem ornatu, ob nogah krna in mitra. Črno delo, konec 16.stol.

Stele, XCV, 21.1.1914, str.3-4-

Dva zvonova iz delavnice Janez Kristjan Riser v Kranju iz 1.1753 in 1762.

Zg. Panica, 1.1869, str. 295.

..Zvon, za katerega verujejo, da se prosilcu izpolni vsaka želja, če pozvoni najj. Tehta nekako 200- 250 kg. Na klobuku ima napis: Sancta Agnes ora pro nobis +. Na sredi sta vpodobljena bl. Devica in sv. Jožef. Spodaj na robu se čita: Michael Remer Labaci me fecit 1638. Napisa sta izvedena z latinskimi majuskulami.

Na zadnji strani velikega oltarja, ki je kamenit, vzidan je v tej cerkvi kamenit, poslikan basrelief, kažoč duhovnika. Okraski- arabeske - sp mu gotske, in delo mora biti vsaj iz 15. veka. Bržkone je ta ploskorez lik sv. Jošta, ki je nekaj krasil stari oltar. - Leta 1684. se je zgradil v tej cerkvi kor z riznico (zagrado).

Ljubljanski zvon, leto XIV., 1894., str. 565.; Harambaša (Podkrajšek Fran): Znamenitosti na sv.Kumu.

Priž nica mehak kamen, grobo polihromirana. Zgoraj napisi: imena "vangelis tov
Na balustr. slike 3 evang. četretega manjka. Pod sv. Lukom letn. 1662 sloni na
vampastem stebri z grobim okroglim akant. kapiteom.

Ograja stopnic zelo čedna kovana.

Juž. str. oltar kamnit (pretežno črn) z intarzijo. Teseni in kamniti kipi.

Severni lesen, posetek južnega. Kanontable groba imitacija rokokoja.

Ves zid zelen od vlage.

Vel. oltar črn kamen, kamnita balustrada z intarzijo, kipi les. as k nec. 17, z ač
18. stol.

Na konvisko plošč pleh slikana sv. "eža. Jedna slika, precej odrgnjena, konec
18. stol.

Str. loki iz lesa pridelani. Tabernakelj grobo delo, 19. stol.

V Prezbitერიju in na koru belež vlased vlage odpada. "eč čednih starih plaščev
sploh nobenega novega. Kadilnica rokoko getrieben, Rauchfass starejši getriben
Bogata monštranca, pozno 18. stol. En kelih bogat rokoko.

Severni prizidan hodnik s spovednico. Poleg spovendic stoji kamnita polihromi-
rana stara sv. Neža brez glave, 17. stol, muzej!

Kovano čedno železje pri zvoncu pri zakristiji. Kovani svečniki za na zid pri
oltarju. Nič drugega ne manjka, kot primerno prebarvati pa bo zelo čedno.

Slika zunanjščine c.

Il.Slov.1929,1.V,št.31, str243.

.. Enak ploskorez je vzdian tudi za oltarjem druge, večje cerkve, posvečene sv. Neži in res predstavlja to svetnico. Glava ji je pod vratom odbita. Ta cerkev ima tri oltarje, izmed katerih sta velikim in desni izdelana iz kamna, dočim ima levi samo menzo kamenito, a gornji del mu je lesen. Kamenita leca ima lik oktogona in na nji so naslikani obrazi terh blagovestnikov - četrtega, sv. Matevža, ni. Poedini deli, zlasti med slikami, so lepo pozlačeni, ~~zlasti med slikami~~ oziroma poslikani. Leca ima letnico 1662.

Ob desni strani velikega oltarja opaziš ogromno voščeno svečo, ki se še dandanes prižiga ob vsaki maši. Darovali so jo ob veliki povodnji dolenjski Kostanjevci. Nedavno se je še pripovedovalo na Kumu, da bi bilo veliko gorje, če bi se pozabilo prižgati to svečo.

Leta 1679. so zgradili kor in obe riznici v tej cerkvi.

V zvoniku, ki ~~ima~~ stoji poleg cerkve sam zase, visita dva zvonova z napisom z latinskimi majuskulami. Zvonik je bil zgrajen l. 1672. Manjši ima na klobuku v prvi vrsti: + A fulgure et tempestate libera nos Domine. Za tem je lik odprte roke, a za njo: Sup A:R:R: Johannes Rosman loci parcho. (Ta Rožman je bil župnik na Svibnjem, kamor je nekda pripadala podružnica Sv. Neže na Kumu). Zvon nosi podobe treh svetnikov, katerih nisem mogel razbrati; dalje ono sv. Neže, oznanjenja Devici in sv. Trojico, venčajočo Mater božjo. Spodaj na robu je napis: Johann Christan Riser hat mich gegossen zv Crainburgh ano 1767; poleg njega je zopet odprta roka. Zvon utegne imeti 25 starih stotov.

Velikemu neznatno večjemu zvonu slove napis na klobuku: Ecce crvcem D-ni nostri Jesu Christi fugite partes adversae. V drugi vrsti: SvB A: R: D: Filipo Jacopo Cepvl (Čebul je prav tako župnik svibenjski) loci parcho. Zvon nosi podobo sv. Neže, nji na strani podobi dveh škofov; dalje žalostno mater božjo s Kristem v naročju in z dvema angeloma ob strani. Potem Krista razpetega, ob razpelu dva angela, a pod njim je Marija Magdalena. Na desni in levi strani te skupine sta dva majhna medaljona: levi kaže meni neznan grb, dechi lik vladike in naposled skupino sv. Ivana Krstnika, sv.

Andreja in sv.Florjana.Spodaj na robu je napis: In nomen der aller hailigsten Draifoltica it bin ich dvrch das faier geflossen S.Agnes zv ern hat mich Johann Christian Riser ~~ge~~ gegossen zv Chainbvrge anno 1753.

Narod pripoveduje o tem zvonu, da ga je samo dvoje volov lahko privleklo na goro.

V zvoniku še opaziš strelne line, ki pa so sedaj zazidane.

Harambaša(Podkrajšek Fran) : Znamenitosti na sv.Kumu, Ljubljanski zvon, leto XIV., 1894., str. 565 -566.