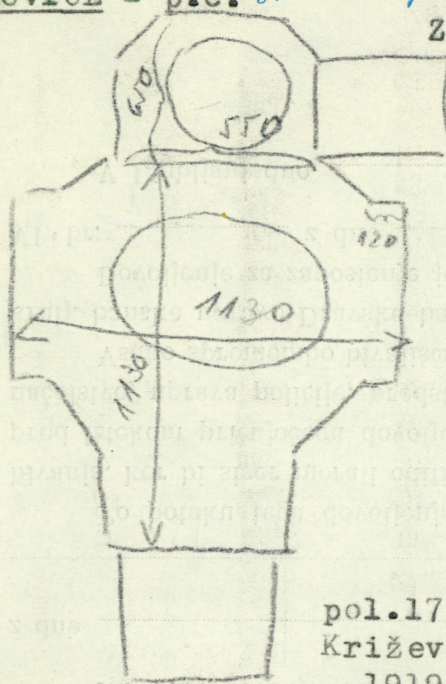




1. Zvonik kvadratnega tlorisa, ladja s plitvo kupolo na plitvo kupolo na pendantivih. Loki na vse glavne strani, za kor večja niša, sloni spredaj na 2 stebrih (kamen) in 3 lokih. Str. niše za str. oltarje večji kvadrat s plitvo visečo kupolo, prezbiteri tristran, bržkone gotski zaključek. Čutiš s v steni zaključka tri zazidana šila ta okna. Oboki zlit, vse obokana ka kor ladja, bržkone istočasno Ladja ima lepo arhitekturo s polstebri, zidci in kupolo, prezbiterij samo pilastre. Stene zelenkaste kupola tudi, pasovi beli. V prezbiteriju v kupoli v okvirju iz štaka plastičen sv. Duh. Sicer pežbit okvirno, dekorativno poslikan. Tlak kamnit, baročen kamnit portal vodi v zakristijo.

V zakristiji čeden lavabo iz zelenkastega kamna 2.

pol.17.stol.

Križev pot po Fuhrichu, na 14.postaji podpis Anton Jebačin 1919.

Vel.oltar, les, sr.19.stol.-arčni elementi, kipi sv. Petra in Pavla, 2 druga svetnika, sv. Rok in v atiki in dva angelja. Tabernakelj z baldanimom iz 2. pol.19.stol. 2 keruba. Tron zapira slika pl.o. sv. Florijan, spodaj pokraji- na s cerkvi na Lahovičah. sreda 19.stol. Mič posebnega. Kip sv. Florijana Sv. Rok zgoraj star. Sv. Florijan šele od sr.19.stol.

2 str. oltarja pendants, stebri, atika, preprosta, 1.pol.19.stol.

V severnem kipi sv. Uršula, sv. Lucija, Apolonijsa, v atiki preprosta slika sv. Neže skrajno epigonska.

V južnem sv. družina, sv. Stefan in sv. Lovrenc v atiki, sv. Janez Nep. Na menzi slika pl.o. srce Marije in Jezusa iz sr.19.stol.

Prižnica v istem žanru in sr.19.stol. v baročnih oblikah, sike 4 evangelistov okrog in kipec angela z desetimi božjimi zapovedmi na vrhu.

Zvonik je imel nekda na tri strani odprto lopo, sedaj je odprt samo juž.

lok. Portal v cerkev ima napis Sv. Florijan za nas Boga prosi 1854.

V zazidku sev. loka Brezmadežna z angeli na oblakih, zada pogled na planine, na desni cerkev in vas, na levi hiša nad katero se prikazuje Marija. Na desni ob nogah Marije napis: Počivajte mirno uzemli hladni. Dokler vas ne zbudi angel ski budiuni glas. O Marija prosi za nas. 185... Epigonsko delo.

Zvonik ima gotski pritli ni zidec iz peščenca. Navzgor ga dele trije peščenčasti zidci brez izporezem, kar kaže na poznogotsko dobo. Zgoraj velike polkrožne line s kamnitim kvirom. Streha, zvonec, line in čebula pleh, zeleno pobarvan. Stene cerkve zuna zelene, beli robovi. Zakristija očividno prizidana, streha cerkve iz opeke. V fasadi na desno od stolpa 2 kamnita napisa:
1. 1698 Erectu svm svl Dnō Mathia Vidmar paroco Zirclensi Anno
2. M. 1830 M.

tr. portal in portal iz zakristije iz zelenega kamna.

V juž. steni spomenik padlim, plošča nagrobnega spomenika župnika Fr. Grivca in Jakoba Klobuna. V zakristiji Rudolfa Gregorčiča. Preziterij ima gotski peščenčast podzidek in zazidana lanko šilasta okna, ki so zelo nizka. Ne segajo niti do podnožja sedanih polkrožnih, tako, da je stavba tu močno povišana.

Na zaključni steni prezbitერი napisni kamen 1649 ASF.

3 br nasti zvonovi: sv. Florijan, trižani, sv. Družina. Slava Bogu na višavah Str. tov. in liv. Ljubljana, št. 74, 1920.

Sredni: sv. Valentin, sv. Neža, Križ. Str. tov. in liv. Ljubljana, št. 45, 1920.

Malisv. Rok, križ, srce Jezusovo, Str. tov. in liv. Lj. št. 46 1920 mrtvim novo življenje. Zvonik je povišan za sedanje line, v zgor. delu ima 2 line, ena okrogla, druga v obliki strelnice. Ker ena gleda na podstrešje je to dokaz, da je starejša od ladje.

Stele, XLVI, 6.9.1927, str. 73-77.

Plošča na zunanjsčini pove letnico zidave l.1698. V tem letu je bila zi =
dana ladja in verjetno zvonik, dočim je prezbit starejši. O tem priča let-
nica 1642 na zunanjsčini prezbit., a tudi pisмено poročilo v farnem arhivu.
Zadnjič je bila c. prenovljena l.1830

Cerkev ima tri lesene oltarje. Veliki iz l.1881 delo podobarja Jurija Tavčar-
ja, kot tudi slika sv. Florijana.Str. dva. sv. Uršule in sv. družine je
Tavčar istočasno prenovil, izrezljal pa ju je neznani mojster l.1835
Križev pot Lajerjev, okvirje je l.1869 prenovil Aleš Janežič in verjetno
takrat tudi priznico

Zvonik je bil prenovljen l.1882, zvonovi Samassoovi, iz l.1858.

Od l.1855 okrog cerkve pokopališče.

Zgod. fara lj.škofije, l.1890, str. 61-63.

L.1842 je bil po rav. jeno in Fr. Bizjak je naslikal vanj sv. Florijana.

Zgod. fara lj.škofije, l.1890, str.75.