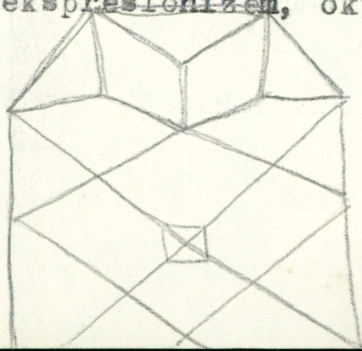


Pravokotna ladja, žžji prezbitarij s 3stranim zaključkom. Zvonik na sev. strani prezbitarija. Ladja obokana, na kamnitih geometr. konzolah Banja s sosvodnicami. Po temenu trije okrogli navidezni sklepniki 17. stol. Proti zap. podaljšana s korom. Vsi oltajri novi. Slavolok s posnetimi robovi in globokimi žlebovi. V prezbitariju rebrast obok. Na glavnem križišču karakterističen okviren sklepnik, kot pri sv. Krvi Bržkone s sliko.

V juž. steni štirioglasta gotška dolbinica.

Na sev. steni in za oltarjem ostanki poznogotskih fresk, 3 stoječe figure zelo slabohranjene. Nizek pritlični del s temnordečo *barvo*. Barve figur temno rdeča, zelena, rumena. Omet zelo tenakin peščen, starejši omet pod njim gladek in svetlo rumene barve, sem in tja navpično blede roza črte. Na prvi figuri ob vratih v zakristijo napis. Jacob *Jaw* slikano na suh omet.

Prez večje vrednosti, če niso slike zgoraj bolje ohranjene. Restavrirati bi se pa splačalo svod s sklepnikom. Križev pot druga pol. 18 ali zač. 19. stol. Zelo zanimiv kamčki ~~in~~ ~~prez~~ ekspresionizem, okviri precej preprosti ² z rokoko motivi v ornametiki.



Sv. Lambert, reliefe kip, les, 90 cm vis. Sedeč na stolu brez naslonjala v škofovskem ornatu z mitro, zlat plašč inobrez knjige ter ~~knjiga~~? Srebrn koretel rdečkast sedež, plav podvratje, obraz polihromiran. Sedi, kolena močno naprej poznogotska draperija z velikimi gubami. Glava rahlo na svojo desno nagnjena. Obaz tip realizma pozne gotike, v desni drži odprto knjigo, ki je deloma odlomljena. V levi je imel bržkone pastirsko palico palico, ki sedaj manjka, zač 16. stol. Zelo dobro ohranjen. Polihromacija se precej lušči.

Stele, 15.2.1933, str. 14-15. Lxxxiv

Poročilo Pavlina: Kapela v vasi - sv. Lambert, lesen, sedeč. Preje je bil v ž.c. v gl. oltarju. Gotski.

Kapelo mislijo podreti, ni ugovora. Zidati novo in tam postaviti, event. v cerkvi. Pozlateno na kredo, izorno ohranjeno.

Stele, XC, 17.10.1913, str. 8.