



Zvonik nad kvadratni prazbiterijem, ki ima zadaj eno prezidano šilasto gotsko okno. Ladja ima raven ometan strop. *rezbiterij obokan a brčkone pozneje. Vel. oltar čeden zač. 18. stoletja. *pepa slika sv. Jurija. *do koro dober Ecce homo iz 18. stol. *a kora orgle (lepa omara) 1. pol 18. stol. in slika sv. Jožefa iz srede 18. stol. zelo zanemarjena. Cerkev novo slikana.

Stele, XXXIII, 26.11. 1925, str 45 - 45'

4 stolpi na oglih, 2 štiriogleta in 2 šestogleta. Štiriogleta na glavni fasadi. V desnem so se v prostoru v prvem nadstr. ohranili ostanki renes. arabeske slikarije bržkone iz 17. stol. Na steni v sredi pod beležem nerazločni ostanki velikopotezne dekorativne slikarije, bržkone baročne. Vidi se glava ženske osebe s perlno ovratnico. V desni roki drži čašo. Nad njo sivkast zastor. Ostalo popolnoma nerazločno. Okna v drugem nadstr. imajo kamnite okvire, v prvem nadstr. samo kamnite spodnje police. Grad je sedaj brez strehe, brez stropov, sploh popolnoma izropan. Bil je dvonadstropen.



