

Orientacija pravilna. Cerkev leži ob robu zelenega travnika ter je od treh strani obdana od gozda. N.v. je 465 m.

Literatura in viri: Ing. Orožen: Bistum und Diözese Lavant II. Dekanat Oberburg, Marburg 1877; Avg. Stegenšek: Dekanija Gornjegrajska, Maribor 1905;

Cerkev sestavljajo: pravokotna ladja, enako širok in visok, s poševnimi ogli zaključeni prezbiterij, ob severozapadni ogal ladje prislonjeni zvonik ter ob obe strani prezbiterija prizidani zakristiji. Gradnja je kamenita, ometana; strehe, sedlaste, strešaste, opečne; zvonikova čebulasta-laternasta, pločevinasta.

Zunanjščina: Cerkev obteka kamenit, poznogotski zidec s pristrešenim zgornjim robom, ki je lahko žlebast. Oba portala ter okna v severni in južni steni ladje so pravokotne oblike. Fasada se trapezasto zaključuje. Obe ladjini strani členijo livene. Nad južnim portalom je v zid vrezana letnica 1493. Zvonik, ki je spodaj nerazčlenjen, ima enako oblikovano zvonovo nadstropje, kot cerkve v Brezjah, Kokarjih itd.

Notranjščina: Tlak šamoten. Pevska empora zidana in počiva na 2 oktogonálnih slopih. Stene poživljajo pilastri in ogredje. Ladjo pokrivata 2 plitva kupoli z vrzimi kapami, prezbiterij pa ena. Obe zakristiji imata šamoten tlak ter ena kapasti, druga pa križni obok.

Oprava: Nastavek glavnega oltarja je iz konca 18. stol. ter kaže mešanico rokokojskih in klasicističnih elementov. Nastavek sestavljajo sivobarvna arhitektura z dvema stebroma pred pilastri in dolbino v sredi. Na atiki je Jernej z angelom, ki kličita vrh stebrov. V dolbini je MB z Jezusom, poleg nje sta Joahim in Ana, nad obhodom Jožef in Janez Nepomuk. Figure imajo izerdno male glave. Tabernakelj je iz leta 1854.

Stranska oltarja sta iz l. 1854. in sta obrtne vrednosti.

Prižnica je iz l. 1855. Krasijo jo tiski evangelistov. Orglje so iz l. 1885. Zakristijska omara je lepo intarzirana mizarški izdelek iz 1. pol. 19. stol.

Oprema: V zakristiji je shranjena precej cerkvene posode. Gotski relikviar, visok 30 cm, ves pozlačen. Podoben je izginulemu na Brezju, a je manj razvit v svojih oblikah. V njemu se kaže čedna naslikana podobica MB z detetom, pod stranskima baldahinoma pa stojita Andrej in Janez Evangelist. Noga je nova. Preprost kelih gotških oblik. Njegova noga je šesterolistna s stranicami, usločenimi na znotraj. Gravirana je z ornamentiko gotških lilij. Čaša je manjša. Rokokojski kelih z bogato ornamentiko iz 2. pol. 18. stol.

Zvonik: Zvonik je bil povišan za gornje nadstropje l. 1834. V njemu vise 4 zvonovi. 2 sta železna, 1 bronast iz Strojnice livarn v Ljubljani, 1 pa bronast z napisom: Mich hat gegossen Ge. St. in Cilli 1820. Podstrešje: rezultati bodo zajeti v resumeju.

Resume: Letnica 1493 govori za nastanek cerkve koncem 15. stol. To potrjuje tudi zapisnik iz l. 1668., ko pravi, da je cerkev posvetil Konavelski škof, sufragani škofa Krištofa Rauberja, (1498-1536) pred letom 1503. Stavba je bila običajnega podeželskega tipa. Leta 1631 sta bila cerkev brez zakristije in zvonika, pokopališče pa brez obzidja, a je bilo že pripravljeno apno za graditev. Tudi zakristijo so ravnokar gradili. To je stara, sevna zakristija. Ker je cerkev dobila l. 1723 nov zvon, je domnevati, da so takrat postavili sedanji zvonik, ki so ga l. 1834 dvignili za zvonovnico ter pokrili z novo streho. Ladja, ki je bila prvotno ravno. leseno stropana, je dobila l. 1770. sedanje oboke. Leta 1742. je bila pridan južna zakristija. V letih 1854-55. je bila obnovljena cerkevna oprema, ki je bila večinoma novo nabavljena. Pokopališčno obzidje je obnovljeno l. 1864. Tega leta je bila tudi cerkev na novo tlakana ter je dobila nove klopi.

Okolica: Pokopališčno obzidje iz ca. 1670. je lepo ohranjeno ter kaže pri po

ritem vhodu baročne oblike.

Konservatorske opombe: Cerkev je v redu vzdrževana.

Ostalo: V Libijskem grabnu se nahajajo vauhe, domače priprave za predelovanje sukna in raševine.

Jože Curk: Zapiski 1958, Celjska topografija
rhp.

0