

Pravokotna ladja z ravnim v barčni dobi ometanim stropom. Okrožen slavo-
lok in pravokoten s tona prekrit prezbitერი. Ladja ima na obeh straneh prizi-
dane plitve baročne kapele. Na stropu ladje dve freski iz sr.18. stol. Vnebov-
zetje sv. Ane nad korom. Veloma preslikana. Druga je Brezmadežna, angelj in
moška figura preslikana.

Gl. oltar, ozadje slikana arhitektura.. Detajli, posebno vaze zelo dobro.
Barvanje kristusa v tempelju je dobro, nekoliko preslikano Metzingerjevo delo.
Desni str. oltar je iz konca 17. stol z vitimi in s trto ovitimi stebri.
V sev. iz 2 pol. 18. stol je kopia celovškega Kristusa.

Na prižnici dve sliki s podpisom M T(omc) 1870 zelo po Wolfu. Križev pot
čisto svoje vrste z velik p z rnic, zelo epičen in lepi okviri iz konca
18. stol. Muzej! Slab stanje.

V zakristiji lepe omere iz sr.18. stol, poslikane kot posnetek intarzijske.

Zvonik na sev. strani. Na sev. kapeli zunaj sled freske iz konca 18 ali
zač-19. stol.

Stele, XLIX, str.36.-37.