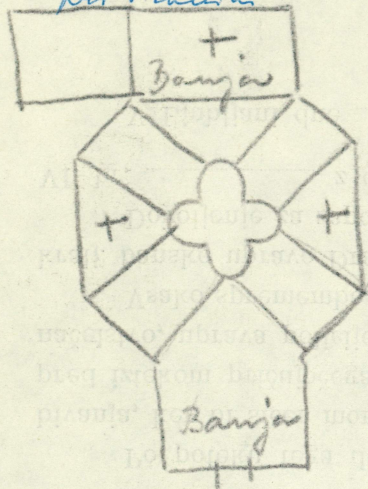




Vel. oltar iz 2.pol.18. stol.Les.Karakte-
ristična arhitektura. Ob slavoloku je velik
lesen kip sv. Roka, ki je bil popreje v
Dravljah. Dva stranska oltarja imata lepe
lesene okvirje s slikami. Na menzi *gralje*
iz srede 18. stol. V južnem oltarju je
slika sv. Gregorja in ima podpis na desni
strani spodaj : Valentin Metzinger
pinxit 1748.

Svetnik sedi na stolu, ki ima zeleno na-
slonjalo, spredaj je lepa baročna miza s knjigo, v katero svetnik piše.
Oblečen je v ornat , s tairo na glavi. Zgoraj so trije angleske glavi-
ce. Na levi ob svetniku spodaj je krilat putto s palico s križem. V se-
vernem oltarju je sv. Urban, pendant k onemu, glede kompozicije. Spodaj
na desni je putto s košarico grozdja.Slika je brez podpisa, je v dosti
dobrem stanju, *Kepiran* firnež. Mnogo bolj mehko ^{delanc} ~~delanc~~ kot sicer Mencinger-
jevo. Putti zelo sorodni, četudi bolj mehko modelirani. Tip pa soroden nje-
govemu. Na prvi pogled presenetijo.

Na portalu letnica 1863. Nad portalom v fasadi je vzdani ^{gotič} kamen z
reljefom. Polkrožno *avstern* niša s školčnim motivom. Zgoraj v nji do pasu

sv. Urban s papeško tiaro in v ornatu, z grozdjem v levi in s križno palico v desni roki. Grobo delo. Plosko reljefno. Po motivu školjkerenesečno, torej 16. stol, bržkone prva pol.

Stele, XXXII, 21.5.1925, str.8-9.

Cerkev omenja zapisek 1.1526.

A.Keblar: Kranjske cerkvene dragocenosti 1.1526. IMK V., str.81.

Velik, lesen kip sv.Roka so iz Dravelj prenesli v cerkev na Lesnem Brdu in stoji ob slavaloku.

Stele, XXXII, 21.5.1925, str.7