

Cerkev ima vel.^orenoviranl.1856 in dva str. oltarja renovirana l.1858 in to sv. Janeza Nep. in sv. Antona Eremit. Prižnica je iz l.1841.

Iz l.1807 je dvoje zvonov iz livarne Steinmetz Celje.

L.1545(str. 19) vizit. poročilo omenja c. kot podružnico ž.c.v. Braslovčan. Vizit. poročilo iz l.1631 pravi: " Eccl. s. Joannis Bapt in Letusch. Duo hab altaria, 1. s. Joannis B, 2.s. Catharinae.....(str.33)

Vizit. poročilo iz l.1669. Altare s. Catharinae mutabatur propter plurilitatem altarium huius Sanctae in "arochia dicatorum ex mandato in titulum s. Luciae in cujus honore novum altare est erectum. Chorus habet fornicem muratum, navis laqueare integrum pictum. habet coementerium obmaratum et atrium

Ign.Orožen: Das Dekanat Frasslau, l.1880, str.33-34.

(Letushh) ,Filiala, posvečena sv. Janezu Krstniku. Fara Braslovče Orientacija pravilna. Cerkev leži na griču nad vasjo. N. V. 342m.

Literatura in viri: Farna kronika ; Ign. Orožen: Bistum und Diöcese Lavant IV. Dekanat Frasslau, Marčbor 1880.

Cerkev sestavljajo: ladja, ožji in nižji prezbitერიj, 2 plitvi kapeli, zvonik in zakristija, ki sta na jugu prezbitერიja. Gradnja je kamenita, ometana; strehe sedlasta, pultaste , opečne; zvonikova laternasta, pločevnasta.

Zunanjščina: Je brez posebnosti, razen zvonika, ki ima prístrešen talni zidec, paličasti friz ter renesančno oblikovane zvonove line.

Notranjščina: Tlak je šamoten. Pevniška empora počiva na 2 toskanskih stebrah

Ladjo pokriva banja s 3 pari sosvodnic, prezbitერიj s posnetimi ogli pa kupola s 4 križno postavljenimi sosvodnicami. Slavolok se polkrožno zaključuje. Stene poživljajo pilasterska arhitektura.

Oprava: Glavni oltar je iz sredine 18. stol., a je bil l. 1856. močno predelan. Verjetno je iz tega leta tudi njegov tabernakelj. Menza je trebušas, nastavek prehaja neposredno v atiko, ki jo zaključuje volutasto usločena greda. Srednja skupina predstavlja Krst v Jordanu., ob straneh so kipi 4 evangelistov. Oltarna slika, ki je sicer zakriva plastično skupino, je konkavno-konveksno zaključena ter predstavlja Krst v Jordanu. Slika odlikuje močan kolorit in krepke figure, kar je značilno za štajersko slikarsko šolo 1. pol. 18. stol.

Stranska oltarja, posvečena sv. Antonu in Lurški MB sta pendants in sta bila l. 1858. nanovo pozlačena. Sta kvalitetna izdelka 1. pol. 19. stol. Prižnica je iz l. 1841., orglje iz l. 1850 (nabavljene l. 1882. iz Dobrne), Križev pot je delo J. Schaara iz Graza iz l. 1844. Kvaliteta mala.

Oprema: pod pevsko emporo visi triptihon, olje les, ki predstavlja na treh poljih tri svetnice: Uršulo - Katarino - Barbaro. Stranski figuri sta naslikani v polkrožni niši, srednja pa v nakazani pokrajini, katero krasi posamezne cvetlice in drevesne veje. Horizont je zelo nizek, nebo kodrajo oblaki. V figurah še živi gotsko razpoloženje, čeprav se v njih že kaže renesančna poudarjenost. Čas nastanka triptihona je konec 16. stol. Slikarija je potrebna restavracije.

Na pevski empori visi slika o. pl., predstavljajoča "Ples Salome" in "Obglavljanje Janeza Krstnika". Je preprosto, a zanimivo delo. Čas nastanka je 1. pol. 17. stol. Ohranjenost je srednja, vendar je potrebna restavracije.

Zvonik: V njem visijo 3 bronasti zvonovi iz let 1946 in 1948. Prejšna dva sta bila Steinmetzova iz Celja iz l. 1807.

Podstrešje: Bokci v prezbitერიju in polovici ladje šokameniti, v drugi polovici ladje opečni, enako tudi cerkvena fasada.

Resume: Cerkev se prvič omenja l. 1545. Leta 1631. je imela 2 oltarja posvečena Janezu Krstinku in Katarini. Beta 1669. je imela obokan prezbitერიj, ter ravno krito ladjo, katere strop je bil ponovno poslikan. Tega leta so odstranili oltar sv. Katarine ter ga nadomestili z novim oltarjem sv. Lucije. Cerkev je imela obzidano pokopališče in atrij. Cerkev je iz l. pol. 16. stol., na kar kažejo zvonik, prezbitერიj ter polovica ladje. Ta cerkev je imela obokan prezbitერიj ter ravno krito ladjo. V 18. stol., in to njegovi prvi polovici, so preobokali prezbitერიj ter nanovo obokali ladjo. V l. pol. 19. stol. so ladjo podaljšali proti zapadu, ter verjetno takrat tudi povišali zvonik.

Konservatorske opombe: Cerkev je v redu vzdrževana.

Dodatek: Ime Letuš izvira iz besede Leithaus - Litovž - krčma, ker je Gornjegrajski samostan imel tukaj nekoč svoj brod čez Savinjo ter krčmo.

Cerkve se omenja že l. 1482.

Slika glavnega oltarja je delo Antona Cebeja iz l. 1763.

J. Curk: Celjska topografija, rkp. str. 23, 23^b, zapiski 1957.