LIBUŠNJE - ž.c., kraj

1.

Slika kraja in zunanjščine ž.c.

Il.Slov. 1932, l.VIII, št.1, str. 3.

Cerkev je dobila nov križev pot, naročen iz Münchna
Zg.Danica, l.1854, str. 124.

Nov božji grob delo slikarja Ogrina. Novi paramenti iz Rima.
Tri slike : Tomaž, Ana, Frančišek Asiški." Mojstrska izurjenost Gosarja po pravici sluje tudi že po Goriškem in si je marsikje pridobila že vrlo pohvalo."
" Gosar se je izkazal pot pravega umetnika, ki globoko čuti kar dela. Kot umetnika, ki zna po milini in gibčnosti svojih podob na telesih izraziti duševni položaj verhu kompozicije in zna jim vdahniti takorekoč življenje, da slika to pove, kar ima izraziti po vseh udih. Kolorit je živ, jako lepo in umetno sestavljen." Da je g. Janez Gosar, ki si je s to sliko vplel novo cetlico slave v svoj venec umetnosti izvrsten slikar in umetnik v pravem pomenu, vedeli smo že davno, toda naj povdarim tudi, da ni mogel imeti srečnejše misli, nego s tem, da je izbral tako ginljivega prizora("sv. Frančišek in Kristus)
G.Gosar satnuje v Gorici na Travniku štev.13/I.

Zg.Danica, l.1893, str.412.