

Slika cerkve, del zunanjščine.

Il.Slov.1926, št.66, št.12.

Limbarska Slika Jeloška Fr.

J.Veider, Pod "rintavci, II.št.5.8.2.1941.

"Jelovškove freske v Kamniku," str.2.

Podolžna ladja s posnetimi ogli. Sestavljena kupola iz listov - ovalno.

Zelo komplicirana je partijska kora z dvonadstropnim emporami. Spodaj loki.

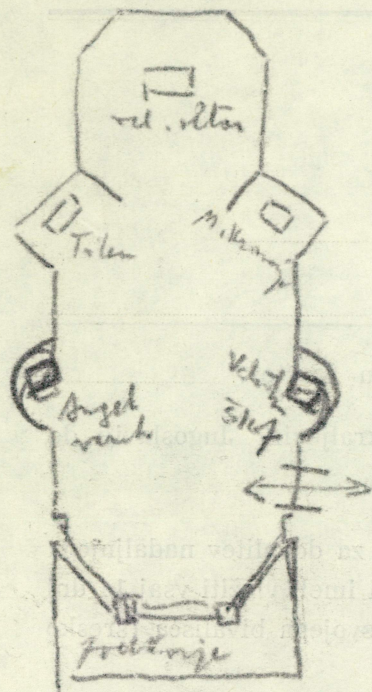
Prezb.kvadratičen s posnetimi ogli. upola sestavljena iz listov.

Vel.oltar ca.1800 - klasicizem.zelo sloke, a toge figure kipi: Florijan, Jožef, valentin, Nepomuk, Donat, v atiki Bog Oče. Zadaletnica 1861.

Oltar Mar.kronanja ima letnico 1743.Marmor.wetzingerjeva slika.vipa sv.Roka in sv.Urha.Žanrsko občutene koželjeve freske varijane priprošnje in vnebovzetja.

Altar sv.Valentina škofa - slika najbrž potočni ova, pa delno preslikana.

Bolnik spodaj spominja na Perganta.Freske najbrž Potočnikove./: kariatide, v atiki glorijska sv.v.škofa, prizor njegovega obglavljenja na steni, sličice iz legende v medaljonih.Oltar marmor 1737.



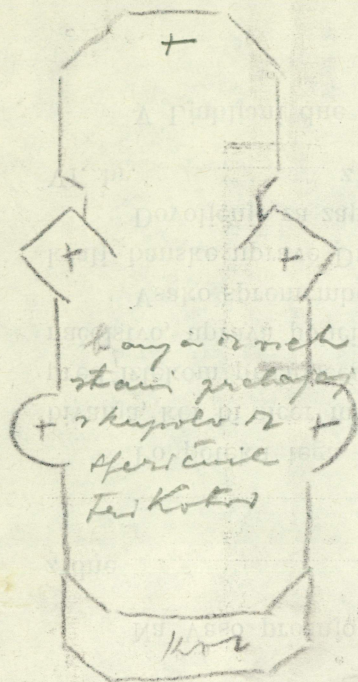
Oltar angela varuha - slika in freske verjetno Potočnikove. Freske: zgoraj v polkupolici - Jakobova lestev, na steni Tobija, kariatide, Jakobov boj z angelom, Abrahamova daritev, Angel in žena z otrokom. Oltar iz 1.1736.

Oltar sv. Tilna. Slika wetzingerjeva. Oltar iz 1.1743. Tipa petra in Pavla. Freske voželjeve, romantične. Na desni strani sign.: M. Koželj pinx. 1867. Za romantiko nazarenske smeri pri nas zelo značilne.

Prižnica s slikami evangelistov iz 2. pol. ali srede 18. stol. Orgle s klasicistično omaro.

Pred vhodom čeden kamniten (Peščeneec) oltarček iz konca 17. stol. Njegova niša bogato stukirana. Prav dobre plastike, posebno svetnik na evang. strani.

Oltarčki v cerkvi morda delo kakšne moravške delavnice z odmevi Gussove tradicije. posebno valent. šk. in Angelov. Ostala sta bolj zrelo baročna. Flak sive kamnitne plošče.



V srednjih kapelah freske M.Koželja iz 1867, deloma precej sveže.

Slika kronanja M.b. in sv. Lenarta sta Metzingerjevi. Freska v polkrožnih kapelah 2.pol.18.stol. - Potočnik. Angel varuh v sev. kapeli Potočnik. Gube plašča vez prsi spominjajo na Bergantovo gubanje.

Slika sv. Valentina v juž.kapeli - angel spominja na Metzingerja, ležeči bolnik spodaj pa je verjetno preslikan.

Arhitektura zanimivost kaže na Mačka.

Kamniti oltarji (stranski) črnomarmornega tipa v nasledstvu Cussovih. M.kronanje ima letnico 1743, isto sv. Lenart, angel varuh 1736, sv. Valentin 1737. Bogato razgibana baročna prižnica sr.18.stol. Kip dobrega pastirja na vrhu. Na balustradi slike evangelistov neznane roke.

Stele, CXII, 25.5.1956, str.4-5.

Vel.oltar v c. je bil prenarejen. Prvotni je bil bolj grobo, tesarsko delo. Delo je izvršil mladi podobar Andrej Rovšek, ki je oltar predelal po zamisli župnika moravškega dekana.

Zg.Danica, 1.1861, str. 117.

str. 153. fotografija zunanjščine c.

Cerkev je bila sezidana 1.1667, posvečena 1.1743. Je prostorna rotunda. Na svodu ima pet slik iz življenja sv. Valentina, ki jih je 1.1864

naredil M.Koželj.Str. oltarji so kamnato, vel.o. je lesen
Orgle je 1.1826 naredil Peter Rumpel.

Cerkvi je prizidana lopa v kateri je majhen oltar sv. Valentina iz meh-
kega kamna. Zvonik je desno za cerkvijo. Ima troje zvonov. Velikega je
1.1750 vliil Hutterer. Drugega 1.1709 Caspar Frenchi, tretjega 1.1873
Albert Samassa.

Na hribu sta sezidani še dve kapelici v čast sv. Valentina /str. 154-155/
str. 156 slika - podobica sv. Peregrina na Brdu
str 154 vel. oltar (fotografije) Dom in svet, 1.1895/ Val.Bernik/