

- 211.1280, 34x42 kreda pastel, mož s pipe do prs.Sign.d.spod^Potočnik, 300.-
212. 62, 22x28, suha igla.Dama pri kavi, rdečelasa (kolor).Sign.d.spod Otto Goetze.Graf.zb.
213. 61, 23x30.Rudečelasa dama pri toaleti.Sign. na plošči l.spod Otto Goetze - lastnoročno desno Otto Goetze.Graf.zb.
- 214.1534, 50x33.Olje, gozdna krajina.Sign.d.spod Ruppe, M.Ruppe 97.
- 215.3165, 13x18 Rad. Hof in der Festenburg.F^ranz Zack.
- 216.650, 42x28 lith. Podoba sedečega moža.Gedr. bei Wagner in Klagenfurt Prinzhofer 1843.
- 217.630, 42x28 Graf Ferdinand von und zu Eichelburg ged. bei A. Ley Kumin Wien - Eybl 842.
218. 1251, 34x25 Milanski nadškof Carlo Gaetan Conte di Gaisruk, lit. Vienna Ist. lithogr. Kriehuber 1827.
219. 654, 25x19 Ašpska družina pri preji.Lith.
220. 663, 26x19Brez vrednosti
- 221.664. 18x20 Cigani, kolor litogr. F.Grenier.Graf.zb.
- 222.634, 38x24 Nadškof.palača v Milanu, kolor.litogr. F.Durelli dis. dal vero F. Biasioli inc. Graf.zbirka.
- 223.633, 21x14, Milan - Scala, kolor.lith. Sign. F.Durelli des et inc.
224. 648, 18x14.Reprod. lesorez Im Walde B.Vautier PXT. F. Forberg sk.
- 225.675, 23x15, kolor.litogr. Pitanje zajčkov. F.Grenier.
226. 674, 22x14, Slepec, del kolor litogr.
- 227.603, 23x18, obisk pri jetniku.Odlična kolor.litogr.l.pol.19.stol.

- 228.602, 26x20 Otroci pri ptičnici, Grenier
229. Rog. Slatina 3995, kolor .lith. Joseph Franzx Kaiser litograf v Gradzu. Muzej Maribor.
230. 680, 36x30, Deček s psom, kolor. litogr. Dessiné par Compté-Calix Imp. par Lemercier Paris, Lith. par Regnier et Bettanier.
231. 638, 30x25 St. Jakob in Tirol. Kolor. litogr.
232. 635, 42x32 Kmečka družina ob nevihti. Jeklo rez. Gemalt v. P. Fendi Gestochen von Xav. Weiss.
- 233-244, 610-622, 45x34 Jeklo rez. iz zgodovine papeža Pija. Sign. G. Begs In. et Del. Ant: Poggioli Sculp. Romae Anno 1801. Graf. zb.
245. 658, 7x4 posmrtna podobica Franca. Ksav. Feliksa Lazarinija iz 1860 Nar. muzej.
246. Lit. kolor. Gradec 3315, 38x25 Runk del. - Ziegles sc. Wien bei F.X. Stück. Geogr. muzej.
247. 3320, 24x16, bakrorez, zabava v vrtu. Sign. gemahlt von Norb. Grand - Gestochen von Johan Baltzer.
248. 1213, 28x22. Portret sina Ludovika XVI. Kolorirana grafika Kasharsky pinx. - Bran & Co.
249. 1712, 35x27 Žužemberk, lit. sign. d. Lithogr. u. gedr. bei J. Wagner in Klagenfurt 1: Nach der Natur gez. L. Tschatter. Geogr. muzej.
250. 3174, 34x22. Rad. Simbolične vsebine, krajina z razvalino. Sign. l. F. F. v. Schemus Fec. Verl. Bismeyer & Kraus, Düsseldorf, L. Angerer in Berlin Imp. Graf. zb.

LJUBLJANA - Zbirni center

- 251.1711, 35x22, Tržič (Gor.) ^Akwarel. Geogr.muzej.
- 252.2069, 25x15, Bohinj iz Valvazorja. Geogr.muzej.
253. 681, 33x26, ležeče dekle z mačkom in papigo, kolor.litogr.
Sign..... inépar Compté Calix - Imp. par Lemerrier a Paris.Lith.par
Regnier et ^Dettunier. ^Craf.zb.
- 254.607, 33x22, Kornelia mati Grahov, repord.lesorez po risbi G.Biermanna,
Sign. Union X.A.
255. 809, 34x20 lesorez, kolor brez vrednosti.
256. 609, 27x21 kolor.litogr. Slovo upornika ^Italije.F.Grenier
- 257.3316, 52x34.DiplomaStern - Kreuz ordna iz 1777.Zmagoslavje cerkve.
Bakrorez Sign. dessinépar Fischer Io Christ Winkler fec. Vien.
258. 3314, 44x34 Seefeld Salzb.^Bavarsko lit. G.Dillis - S.Warnberger f.
^Izdala Artraria.
259. 1714, 32x24, Žužemberk iz Grefeja, Alt ^Krain.Geogr.muzej.
260. 3321, 22x16 Okolica Frascatija.Sign. Perelle del. Giuseppe
^{Dell}Acqua Figlio sculp.
261. 659, 45x34, lit.konjušnica, sign.d.spod Rellez
262. 628, 50x34, Fridr. Vilh.III, kralj Pruske, lit. sign. auf Stein v.F.
Wolf.
- 263.Ludv.Josef ^Nadvojvoda Austrijski, 627, 50x24 Lith. von D.A.F. Kunik in
Wien.Sign. auf Stein v.F. Wolf.
- 264.626, 50x34, Ludvig I., kralj Bavarske, isto.

LJUBLJANA - Zbirni center.

- 265.625, Nikolaj I. cesar ruski, isto.
266. 624, 50x34, Karolina Augusta ces. Abstr., isto.
- 267.629, 49x33, Ferdinand nadvojvoda avstr., isto.
- 268.623, 50x34, Rudolf nadvojvoda avstr. Isto.
- 269.3324, 26x16 Gerlachstein (Kolovec) iz Valvazorja. Geogr.muzej.
- 270.3319, 24x18, bakrotisk. Pokrajina ob vodi Sign. Weyrotter del. N° 277 - J.G. Hertel exc A:V:
271. 2195, 29x23, foto, Ljubljana z Brega. Mest.muzej.
- 272.-277, akvarel 1721, 80x18 Akvarel, panorama z ljublj. gradu
278. Panorama Ljubljane od jugovzh. 52x12 po fotogr.
279. 8310, 47x18, kolor.fotografija iz 1903. Ljublj.muzej.
- 280.3172, 25x18, Marijin trg 1897 foto
281. 5979, 57x40 Risba s svinčnikom po litografiji. Sign. okoli l.1800.
- 29.12.1925 Rovšek Vladimir
- 282.3173, 23x17 foto iz Prešernove ul. proti stolnici. Bučar in Špital še stoji.
- 283.2747, 54x42, tloris Ljubljane 1827 Prag 1827 lit.gez.v. F. Deschmann
- 284.1712, 36x28. Lit. Lj. z gradu proti Uršulinkam.
- ~~285~~ sig. Jos. Wagner gezeichnet u.lith.-ged. b. Wagner in Klagenfurt.
- 285.2773, 52x31, pl.o. Kolmannov gradič v Lj. Sign.d.spod V. Novak 1912
286. 6255, 53x32, pl.o. Prednica te vile Sign.d. spod V. Novak 1909
- 287.pl.o. rezlajn okvir, podoba stare žene do pasu 5710, 74x56. Sign.l.nad

ramo Giala. Skladnice.

288. Rokoko okvir zelo dober, 2724, 88x64, deloma poškodovano. Pastel
Obraz poškodovan. Grofica Zichy. Sign. d. spod: Clemens von Pussinger? Wien 82
Akad. gal.
289. Bogat rezljani okvir, 4975, 116x67. Sign. d. spod Pachta 1939. ^Ukvir
vreden, slika brez vrednosti.
290. Rezljani okvir 5712, 70x56, pl. o. 3 četrtina 19. stol. Žena do pasu. Sign.
desno v sredi Ed. Lind 1897. Maribor. muzej.
291. Dober baročen okvir 5709, 90x78. Podoba plrmiča do pasu iz 2. pol. 18. st.
Mladi Jožef II. Kulturno zgod. muzej (Borel). ~~Skandinav.~~
292. 5719, pl. o. 94x74 (Borel) Podoba do kolen sedeča žena v takratni noši.
Signirano na hrbtu J. Michael Millitz pinxit 1772. In Viennem dober okvir.
Akad. gal. Kostim.
293. 6353, 97x74 (131 Attens). Alegorija sedeča z nogami na ovčki.
Manierizem okr 1600. Akad. gal.
294. 6337, 80x70, pl. o. slika psa. Shramba.
295. 6352 (659 Attens) ^Uosposka družba 2. pol. 18. stol. Krog Janecka(?)
Akad. gal.
296. 6336, 75x58 (714 F.C. Bistrica) Dalila s škarjami do pasu, 2. pol. 18. st.
Akad. gal.
297. 6338, 78x64 Adam in Eva do pasu. Akad. gal. 17. stol.
298. 6340, 90x61 Mladenič z raco in grozdom, 17. stol. Akad. gal.
299. 6339, 98x68 F.C. 102 Lot in hčere 17. st. do pasu. Akad. gal.

LJUBLJANA - Zbirni center.

- 300.5769, 90x67. Podoba nem. cesarja do kolen v ornatu. Nar. muzej.
301. 6347, 63x51. sv. Egidij s košuto do pasu. Akad. gal. 17/18. stol.
302. 7884, 76x58 Maks. Mehiški. Na hrbtu L. Bannat pto? Viarezzio R. Tenuta
Salses copie - 91. Nar. muzej.
303. 7208, 81x54, pl. Jadrnica na morju. Sign. spod N. Rugen.. g? pretrgano.
1500.-
304. 6351, 82x68, oval, pl.o. Krajina z brzicami. Skladišče.
305. 8348, 84x54 krajina z vasjo in drevjem. Slabo ohranjeno. Skladišče.
(Slov. istrica)
306. 6349, 58x63 Smrt Kleopatre, 17/18. stol. Akad. gal.
307. 1262, 81x58 tihožitje s sadjem, pticami in kozarcem, verj. kopija,
težak neokusen okvir. 500.-
308. 5883, 70x45, karton, olje, tihožitje s šunko. Diletantsko, brez vred-
nosti, okvir, 300.-
309. 4994, 38x31, krajina z gradom in cerkvijo, pl.o. Sign. d. spod. Betti
858(9) Sodoben okvir dober. Geogr. muzej.
310. 4958, 47x35. Glava bradatega moža, pl.o. 17/18. Zelo otemnelo. Skladišče.
311. 2780, 43x35 Ptičje gnezdo med češnjami. Akad. gal.
312. 1265, 45x38, pl.o. kuhinja. Sign. d. spod. Mtel(?) 500.-
313. 6410, 38x29, les (Attens 541) potniki v razvalini 18/19. stol.
italjanski tipi. Akad. gal.

LJUBLJANA - Zbirni center.

314.6404, 34x21 Dober okvir iz srede 19.stol. Zimska krajina z vasjo in ljudmi, 18.stol. Akad.gal.

315. 6400, 41x34 (Attems 62) Žena z nabrčnim ovratnikom do pasu 17.st.
Akad.gal.

316.6403, 38x28, les o. 526. Na hrbtu Branz Christoph Janeck 170381761
Untershaltung im Freien mit Wein und Gesang. Dobro ohranjeno, dober okvir iz
1.pol.19.stol. Akad.gal.

317, 6401, 38x28, (525 Attems) Listek, isto Janek, ples na prostem.
Akad.gal.

318.6445, 28x29, les., Tihožitje z rakom in limono in grozdem, 17.st.
Akad.gal.

319.6411, 38x30 (207 Attems) Smrt M.Božje, odlično ohranjeno, 18.st.
Staj? slika. Akad.gal.

320. 1264, 45x38, tihožitje pred kletjo, 500.-

321. baker o., 4993, 35x26, hribovita pokrajina. Po požaru poškodovan
okvir 1.pol.19.stol. Na hrbtu Svanefeld. Skladišče.

322, lepenka o., 1674, 29x21. Magdalena pri leščerbi v kotlini, k.18.stol.
800 x z okvirom.

323.3673, 33x21, pl.o. Samostan ob morju, novo, dilet. 200.-

324.3558, 63x34 rokokojsko, močno poškodvano, verj.akvarel. Okvir odličen
poliment.zlačen.

325. 1657, 48x38, pl.o. Klečeč neg otrok pred zelenjem.

- ~~325.~~ Sign.d.spod Jos.J. ^{Ruhofa} ~~Leskota~~ 1913. Akad.gal.
326. 1661, 41x28, p, ločevina olje, zač. 19. stol. Romantično pojovana družba v pokrajini 41x28. Skladišče.
327. 3323, 39x38, pl.o
338. 6414, 47x38, pl.o. rentoiliran okvir sr. 19. stol. Pokrajina z gorami v ozadju, levo skupina 4 žena, dve sedeči goli, ena piska na piščal, ena folih imav rokah trobento. Značilen manierizem (kompozicija s praznino v sredi zač. 17. stol. Akad.gal.
339. 59, 51x41 Slove tirolskega lovca, pl.o. sign.d.spod. O.v. Pistov 1919. Akad.gal.
340. 59x34, 7209, les o., ^{Razburkano} morje z ladjami, klvaiteten dober barok Akad.gal.
341. 7225, 62x51, papir akvarel. ^Fodoba žene do pasu. Sign.d. spod C.R Tietzner Wien 1931. Skladišče.
342. 8308, 55x41, pl.o. ^Fodoba avstr. nadporočnika do pasu. Vojni muzej.
343. 8309, 62x47, pl.o. Podoba moža z mustačami do prs, 2. pol. 19. stol. Slaboohranjeno, brez vrednosti.
344. 8313, 47x39 Paternion, litogr. sign. Jos. Wagner aufg.u.lith. - Leon in Klagon. Geogr.muzej.
345. 8304, 47x39 Maria Wörth Sign. skrajno neč. Wagner lit. Geogr.muzej.
346. isto kot 344. ^Graf. zbirka. Paternion.
347. 8307, 43x32, koncert v klasic. okolju, slikano sr. 19. stol. Tisk na platno? Skladišče.

LJUBLJANA - Zbirni center.

- 348.604, 50x38 Kolor.lit. Mes. Bulles de Savon izd. Dusacq & Co. Paris.
Sign. Hillemacher Paris 1861.- Thiethley lith. Graf.zb.
349. 2989, 51x38 Dražba sr.19.stol. lit. Graf.z b.
- 350.606, 49x38 La porte ~~xx~~ en.....? vse kot 348.graf.zb.
- 351.2990, 50x38Svadbena šranga sr.19.stol. lit.graf.zb.
- 352.2991, 53x36 lit.sr.19.stol. Graf.zb.
353. 605. 49x38 Le Colin Maillard sign. Gabépinx .Gilbert lith Iz.H.Gache.G
Graf.zb.
- 354.603, 48x39 Oh! Ouf! sont gentils, kakor prejšnja.
355. 1887, 38x39, dekle s šalom do pasu, lit.sign.d.spod T.Wolf.raf. z b.
- 356.6284,80x8 barvna fotografija velike tovarne iz Amerike.Geogr.m.
- 357.6300, 40x29 Podkoren lit.Lud. Scholor lith.- ged.b.Wagner in Klagenfurt.
Geogr.m.
358. 6299, 49x51.Bled.Sign. Gez.u. lith. V.Jos.Wagner - gedr. Jos. Wagner
in Klagenfurt.Graf.zb.
- 359.4516, 86x48.Reprod.lesorez z obširnim kitajskim napisom, konjeniška
bitka.raf.z .
360. 4515, 85x49, pendant 359
361. 1252, 30x24.Podoba deklice s klobukom do kolen, barvotisk k.19.stol.
raf.zbirka.
- 362.634, 31x22 Fraz Jožef I. lit. v polni postavi sign.d.spod Eduard
Kaiser nach der Natur gezeichnet.Kult.zgod. z b.

LJUBLJANA - Zbirni center

mmmmmm

mmmmmm

363.7210, 47x5, les, olje, Jadrnica in čolni ~~bbbbb~~. Sign. l. spod H. Kleyn
fecit l. pol. 19. stol. Akad. gal.

364.7211, 36x30, pl.o. Prizor ob morski ~~obali~~ obali. Sign. l. spod Dominique
Pre....?tz 1846. Akad. gal.

365.6302, 44x32, litografija Kranj Jos. Wagner gez u. lit. gedr. G. Jos. Wagner
in Klagenfurt. Geogr. muzej.

366. 6301, 40x32, Bled iste signature. Geogr. muzej.

367.3566, 62x46, dober okvir srede 19. stol. Skupina 8 moških, litografija. Sign.
l. spod Gabirel Decker 1848. Gedr. J. Rauch. Graf. zb.

368.7222, 56x43 Akvarel iz Benetk sign. d. spod. Fr. v. ~~Kapp~~ Keller 1868. Geogr. m.

369.8311, 54x40. Tihožitje brez vrednosti.

370.3699, 53x40, fotogr. S. ^m ar. ~~Maggia~~ Magg. notranjščina. Umetn. zgod. sem.

371. 8303, 51x36, kreda papir do pasu svetnik s palijem. Podpis: Dem hochwür-
digem Herrn Ferdinand Standacher von seiner dankbaren Schülerin Emma Fesch
Triest im Mai 1850. Dober okvir 400.-

372.1223, 46x38. Kolor. litografija. Charakterist. Fuhrwerk sr. 19. stol.
Kult. zgod. zb.

373.1224. 45x34 isto.

374.4891, 46x72 Papež Pij IX? se pelje na sprehod s pogledom na Vatikan in
okolico. Kult. zgod. zbirka.

375.4513, 51x40, pl.o. bogat dober okvir, pozlačen, kvartopirci v gostilni.
Sign. l. spod J. Stoll, na okvirju isti. Akad. gal.

LJUBLJANA - Zbirni center.

376. ^Fendant 4514, sign d.spod. J.Stoll.Akad.gal.

377. 2766, 64x49, pl.o. sc.Družina v pokrajini.Iz Strahlove zbirke pozen baro
1000.-

378.4885. 73x56, pl.o. klečeč Janez ^Nep. sr.19.stol. Bližina Langusu, 2000.-

379.4899, 13x8, sv.^Kr.Geiz.von G.^Fezolt.Stahlstich u.Druck Serz &Co.
Nürnberg kolor. Geogr.m.

380. 1719, 41x34, les o., Pokrajina z gorskim potokom in hišami. Sign. na
hrbtu Emil Kirchner ^Prussian d.26.sept. 1867.

~~381.~~nach der Natur gemalt. ^Geogr.muzej.

381.3674, 35x28. ^Venetke, Canal grande, sr.19.stol. Geogr.m.

382. 1953, 30x20, pl.o.Blejski otok, sign.d.spod nečitljiv, diletant.200.-

383.3030, 8x5 odličen okvir l.pol.19.stol. pokrajinski akvarel, miniatura
slika, 200.-

384.3327, 26x20, les o., krajina ob morski obali.prav otemnela.Skladišče.

385.3675, 34x27, pl.o.^Venetke, doževa palača d.spod. S.Knapp 1837.

Isto kot 381. Geogr.muzej.

386.1700, 13x8 Schloss Weisseneck, ^Ntajerska.Kolor.lith.

387. 1701 13x8 Schloss Johnsdorf bey Fehring kolor.lith. Geogr.m.

388.3680, 35x27, pl.o. Mestni trg z vodnjakom l.pol.19.stol. Geogr.m.

389.1881, 25x19, platno karton o., ^Grad ^Gernelo d.spod. F.Dargen.Geogr.m.

390.1674, 27x23,Gozdna pokrajina s ponesrečenim lovcem v ospredju.Bakrorez
17.stol. Sign.l.zgoraj A.W. in et. f. ^Graf.zbirka.

- 391.1718, 17x10, Bistra 1918 akvarel sig.d.spod Ervin, dilet. Geogr.m.
- 392.3666, 28x21, akvarel pokrajina s cerkvijo sign.d.spod 200.-
- 393.3669, 33x42, pl.o. Motiv iz nemškega mesta pl.o. 800.- 706
- 394.2068, 25x15 Terorisba most.Sign. Uneč 1942 - XX(Unec?)Sign.C.Traversi
d.spod. Nar.muzej.
- 395.1278, 38x28 Brodolomci, pl.o.Sign.d.spod Kop. Borisov. 400.-
- 396.1876, 40x23 Ob Ljubljanici.Pastel na hrbtu Babnik Franc 1941
397. 5981, 54x34 ~~54~~pl.o. Illusion okvir pl.o. Deklica pri oknu sign.l.spod.
M.Trpin 1907.Nar.muzej.
398. 4892, 40x40 Foto sv.Družina po Carlu Müllerju Düsseldorf 1873. Nar.m.
- 399.6257, 95x71, pl.o. Pokrajina s gradom na hribčku.Geogr.m.
400. 3802, 80x48.Vaška ulica v dežju, pl.o. Sign.l.spod J.Rosséisto na
okvirju. Geogr.m.
401. 3803, 80x48, pl.o. Vas s cerkvijo in vasjo. Sign.d.spod J.Rosséin na
okviru.Geogr.muzej.
402. 7295, 82x57 reljef, japoski prizor s tremi moškimi osebami. Nar.m.
Lak in slonova kost.
- 403.6258, 66x52.Tirolska pokrajina, pl.o. sr.19.stol. 500.-
- 404.1654, 43x27, lepenka o, Na hrbtu: W.F.Beurlin in Triest. Motiv von
Klagenfurt. Sign.l.spod W.Beurlin.Geogr.m.
405. 3191, 74x63 ^rrag v Planici sign.d.spod J.Vavpotič. Geogr.m.
- 406.8873, 48x33.Na hrbtu M.Sajovic - Gressel. ^Uladi Urbanc.mestni muzej.
- 407.1706, 15x19, baker, olje.Joh.Friedr.Mayer 1760 -1841.Dober.okvir.
1830/40 Mestni muzej.
olje.Joh.Friedr.Mayer (1760-1841)

LJUBLJANA - Zbirni center.

408.2610, 34x29, pl.o. Do pasu deklica z venčkom pred zastorom d.pogled na pokrajino. Dobra slika sr.19.stol. Akad.gal.

409.3428 - 2611. Do kolen sedeča žena s pajčolanom, pokrajina v ozadju, pl.o. okr.1840, dober okvir. Akad.gal.

410.1948, 32x26, pl.o. Do prs podoba žene l.pol.19.stol. (Standacher)

Kostimno.Nar.muzej.

411.1880, 39x32 Do prs starejša žena v črnem (^Urbanc) sr.19.stol. Mestni muzej

412.1003, 48x38, pl.o. Do prs mlada žena sign.d.spod E.Bruno 28.8.91.

(^mantuani)_m Mestni m.

413, 5973, 45x39, deklica ob zibeli bratca pl.o. Dober okvir l.pol.19.st.

Kult.zgod.m.

414.1871 47x26, do prs mlad mož v lovski obleki Urbanc.Zg.desno Vavpotič.

Mestni muzej.

415.3328, 32x26, oval karton olje L.^Poman.Zelo otemnel in odrgnjen po znanem Franketoven(?) portretu._m estni m.

416. 3298, 23x18 _mrez vrednosti.

417, 1258 40x28 A.M.^Slomšek lepna olje do pasu verj.Mežan.^Marib.m.

418.1976, 40x30, pl.o.(Standacher) mož s hribarjevsko brado sr.19.tol.

Kult.zgod.

419. 1977, 40x28 pendant k.418 Kult.zgod.

420. 2992, 69x58 širok rezljan okvir G.^Arisper(^Ruppe?) ^Mestni muzrj.

421. 2993, 70x58 mož, mestni muzej.

- 422.2994, 58x46 na hrbtu H.Wettach, ^Arisper.Sign.d.spo H.Wettach.mestni m.
423.2995, pendant, na hrbtu H.Wettach aus Wien Dez.1885. ^Uesno pod sign.
H.Wettach. Mestni m.
424. 3562, 66x52, barvotisk, Franz Josef I.
425. dober okvir 3283, 72x58 Žena do pasu.Na hrbtu listek Fortunat Bergant
Baronica Gasparini.Nar.gal.
426.6287, 56x45, oval papir pastel, do prs, pbrit mož Luckmann Herbert.^Mestni
muzej.
427.6288, 56x45 isto žena.Sign. l.ob strani Schornböck 1921.Akad.gal.
428.6290, 65x53, do pasu oval, mlad brkat mož.Sign.d.ob strani Berta Macovitz
1869(Luckman) M.muzej. Berta
429.6289, 68x56, pl.o. Žena.Sign.d.ob strani ? 1864 Mestni m.
430.6285, oval 66x55 ^Mrbet: Marie Macovitz Töchter von Joseph Macovitz et
Josephine geb. Kecl sr.19.stol. mestni muzej.
431.6286, 67x53, do pasu mlada žena sign.l.ob strani Berta ^Macovitz 1869.
Mestni muzej.
432. 6297, 45x38, pl.o. Na hrbtu meine liebe Grossmama Josephine Macovitz
geb.Keil aus Pilsen. d. ob strani Berta Macovitz 1869.^Mestni muzej.(Dobra
diletnatska)!
433. 6316, 77x58, pl.o. Lambert Carl Luckmann 1798-1879.Do pasu sign.d. zgor.
M.Jana. ^Udličen portret. Nar.galerija.
434.6315, 82x67 Jeanette Luckman geb.Mayer, 1804 Nürnberg - 1878 Ljubljana.

LJUBLJANA - Zbirni center.

- Pred pokrajino v biedermański, kostim. Iz 30 let pribl. mestni muzej.
435. 5085, 40x52 Dober okvir sr. 19. stol. (Pfefferer) k. 18. st. mestni muzej.
436. 8289, 65x52. Žena do pasu pl. o. Slikal gorf Pachta. Skladišče.
437. 3621. 72x55, pl. o. Wagner v. Wagnersheim, oficir do pasu, 1. pol. 19. st. mestni muzej (sorodstvo češko)
438. žena 3622, kostim ista roka. mestni m.
439. 50, 44x32. Mlada žena do pasu, akvarel. Sign. desno spod Charlotte Lehmann 1888. mestni muzej.
440. 49, akvarel, mlada žena do pasu Charlotte Lehmann 888.
441. 6412, 49x38 (Attems 180) Tihožitje z grozdom in gnezdом 1. pol. 19. st. Akad. gal.
442. 6413, 49x38 (181 Attems) Tihožitje s cveticami in grozdom. Sign. d. spod F. Petter 1822 - isti avtor prejšnje. Akad. gal.
443. 602, 42x35 Children Biro. Na desno spod Peint par la Comtesse Josephine de Brandis nee Comtesse de Trantmannsdorf Graetz 1798. Akvarel. maribor.
444. 1955, 38x30, pl. o. Tihožitje s cveticami. Sign. d. spod M. Leber 1943. 400.-
445. 4901, 20x14 les o., Hrbet C. J. van Hulstyn Römerbad 1874 Cvetlice. Akad. gal.
446. 6408, 19x13 F. G. 179 les o., Jezdec sr. 18. stol. Akad. gal.
447. F. C. 179, 6409, 19x13 Isto
- ~~447.~~ 3567, 35x27, pl. o. Piskernik Logartal. V ospredju slikar pri štafetlaju. Sing. l. F. Gur... gg Cilli 1840. Celjski muzej.
448. 3032, 16x11, pl. o. Zanimiv plehast okvir.

^KGorsli lovec. Dilet.sr.19.stol. Marib.muzej.

449.2772, 18x13 Tone Kralj fec.1937 ^{es} o., 500.-

450. 1882, 26x20 Na hrbtu Armand Fröhlich, do pasu kolor foto sign.l. spod Fröhlich (^Urbanc) Mestn.muzej.

451. 1918, 16x14, pl.o. Mož z brado l.pol.19.stol. do pasu močno obletel . Zal.G.^Kreka.^mestni muzej,

452.1979, 29x24. ^otrok do prs l.pol.19.stol.orig.okvir obletel (Standacher) Skl
Skladišče.

453.5990, 26x21, karton olje, zanimiv okvir. Brez vrednosti.

454.1929, 23x17, oval, fotogr. dopolnjena z risbo. Znanst.akademija.

455.2560, 25x20, Rudolf Apfalterer(181881893) kolor.fototr.^Okvir odlični
Kult.zgod.muzej.

456.3229, 33x24, karton o., zimska pokrajina z medvedi, kopija, 100.-

457.1269, 25x18, risba otroške glave po fotogr. sign.d. spod Pogačnik.
^mehanično risano. Tehnološki muzej.

458. 1980, 20x25, pl.o. do pasu žena l.pol.19.stol. Standacher .Mestni muzej,
kostim.

459.1707, 25x19, pl.o. do pasu ob mizi s pismom. mož s pismom s konca 18.st.
Pri ljublj.Luckmannu.^mestni muzej.

460.4898, 20x25 okvir zu haben bei Ign. Bern^chaber in Laibach.Podoba žene do pasu, akvarel, okvir dober.Sign.d.spod B.Wocher ober.Lieut.1816.

^mMestni muzej(Kosler)

- 461.pendant 4897, 20x15 isto kot tam, ista sign.Mestni m.
- 462.6405, 30x18 Ferd.Maria Graf Attems deželni glavar štajerske.Jkelorez l.pol.
Maribor.
- 463.2781, 90x65, pl.o. Mlad mož do pasu.Comes Pauls Szapáry 1772 - za
M.Šoboto.
- 464.1229, 42x32, oval, mož do pasu (Somnic) sv.Petra nasip) na okviru Siciete
de Photominiature I.Kärnpressung Dunaj.^mestni m.
- 465.1259, 76x57. Oval mlad mož do pasu 3.četr. 19.stol. Kostim(Röger)
^mestni muzej.
- 466.3942, 54x43, pl.o. Uradniško uniformiran mož do pasu sign.d.spdo. G.
Haimann 1889 (Lušín Križevniška ul.)^mestni muzej.Oficir Richard roj.1840
Potsdam umrl 1919 Berlin.
467. 6293, 53x37, oval, pastel deček do pasu.Sign.l. ob strani Schornböck 914
(Lickmann Mario) Akad.gal.
- 468.6354, 71x46, F.C.1670Dve figuri iz ljudstva z znaki abnormalnosti(golša,
božjast) 17.stol.Do prs.Akad.gal.
469. 3938, 38x28, pl.o.(Lušín) do prs bradat mož, 2.pol.19.stol. Mestni m.
- 470.3564, 38x29, les o., Podoba sedeče žene v črnem do pasu. Sign. d.spod
Arthur Kurtz 92.^Nar.muzej.
471. 3563, 38x29, pendant mož d.spod Arthur Kurtz 92.^Nar.muzej.
- 472.1884, 47x36, pl.o. mlad Urbanc sign.d. spod Ress 35,^mestni m.
- 473.594x43, pastel iz Smlednika, konec 18.stol. Kostim.^Nar.muzej.

- 474.1655, 52x38, pl.o. Anna Susana Meyer verheiratet mit Kaufmann Gustav Heinrich Fürnhaber zu Augsburg 1798 -1865, pl.o. Kostim. mestni m.
- 475.3243, 88x69 pl.o. obsl, žena do kolen sr.18.stol. Kostim, mestni m.
476. 1926, 72x59 do pasu bradat mož, 2.pol.19.stol. Gregor rek. Akad.gal.
- 477.3291, 63x50, pl.o., žena s cesarsko avstr. krono do pasu 18.stol. Kostim. mestni m.
- 478.1982, 69x57, pl.o. glava bradatega moža do prs (Standacher) istlaj. 1.pol.19.stol. Skladišče.
- 479.4057, Wergant (na hrbtu) 98x76 oval, Elisa Codelli. Nar.gal.
- 472.(5987) 4056, 98x76 Jos. Ant. Bar. Codelli. Sign. l.spod pod roko par Wergant 1762. Ali je žena res Wergantova?
473. 9267, 93x69 pl.o. (Codelli) do pasu plemič s periko, 1.pol.18.stol. Nar.muzej.
- 474.4510, 70x55 Hrbet: Fürst Bischof Paulitsch von Gruk v spomin od Dr.B. Suppantschitscha v ovalu do pasu. Nar.muzej.
475. 2981, 18x14 Pismo v koči wildwesterjev(?) barvotisk v čozlačenem okviru.
476. 2980, 18x19, Pis mo doma, isto. Prodati a 300.-
- 477.1885, 48x35 Zimska pokrajina, paste. Sign. l.spod. G.Glavović. Prodaj - 150.-
- 478.2996, 78x58, pl.o. Gorska krajina z vajso. L. spod St. Ulrich in Tirol 15.Okt.1900. H.Kauffungen. Geogr.muzej.

- 479.2997, 78x58. Na romu zadaj: Dorf Kaidring bei St. Johann Tirol gemal 1899 sign.d.spod H. Kaufman gem.1898.Geogr.muzej.
- 480.591, 67x52, pl.o. žena v sinji obleki do pasu, 1.pol.19.stol. dobra kvaliteta, kostim.Akad.gal.
- 481.6416, 67x48, pl.o.oval.Baročna gorata pokrajina z ribnikom.Slaba slikarija.Skladišče.
- 482.6417, 67x47, skalnata pokrajina, sr.18.stol.Isto.
- 483, 6415, 4738, les o,Gorata pokrajina z brzicami, 18.stol.Oprema gradu.
- 484.54, 38x28.Visokogorska pokrajina s cvetočimi jablanami.Sodobno diletantsko. 300.-
- 485.3296, 70x56, pl.o.Podoba žene v plavem do pasu.^Frvotno oval, okvir ima dunajsko firmo.Slika okr.1869/70.Skladišče.
- 486.5975, 32x23, lepenka o., pastel.Križ ob potu, sign.d.spod Lorbek 40
- 487.1141, 28x22, les o., Gozdna pot, težek -okvir.Sign.d.spod D.Heller 94. 27.3. Dekorativ. 500.-
- 488.99, 23x14, les o., Pokrajina ob reki.^FProdaj - 200.-
- 489.67, 24x13, lepenka o., krajina ob jezeru (ital.) 250.-
490. 1142, 21x17, les o., gorska pokrajina s pogledom na Snežnik, nedvomno isti slikar kakor 487, tudi signiran 800.-
- 491.5977, 28x26, lepenka olje, Jadrnica zadaj firma.Diletanantsko, brez vrednosti.
- 492.1277, 38x28, les o,Gorska krajina s trojko v ospredju.Sign. Kop.
- Borisov po Avazovskem Elbrusu - 200.-*

LJUBLJANA - Zbirni center.

493.1440, 25x15. Gorska pokrajina, lepenka olje. Na hrbtu ⁺ riglav. Sign. d. spod L. Grilc 909. Nar. gal.

494. 494.4089, 54x39. Podoba gladko obritega moža do pasu, k. 18. stol. Slaba kvaliteta (Galle) Mestni muzej.

495. 3090, 54x39, do prs gladko obrti mož, boljši kostim okr. 1800.

(Galle) mestni m.

496. 4088, 54x39. Verjetno žena prejšnjega. Kostim, okr. 1800 (Galle) Mestni m.

497. 6355, 41x31, pl. o. Žena do kolen s pahljačo s visoko frizuro. Odličen kostim k. 18. st. Marib m. Maria Josephina grofica v. Attems

498. 4084, 42x32, pl. o. Podoba golobračega moža do pasu Nicolas Kreidel roj. 1763. Cel rodovnik na hrbtu. mestni m.

499. 4086, 42x36, pl. o. Podoba plemiča do pasu k. 18. st. Na hrbtu den 5. Nov. 1791 + mestni muzej.

500. 4085, 42x36, pl. o. žena prejšnjega (Galle) mestni muzej

501. 4025, 46x32. Podobal, lepena olje nadporočnika "kanarika" Sign. 1. spod A. Stolz 1916. Vojni m.

502. 4087, 54x34, pl. o. (Galle) Podoba moža do pasu okr. 1800. mestni m.

503. 4001, 42x31. Do kolen mož v plemiški uniformi s periko, sr. 18. stol. Na hrbtu Ignaz Maria graf von Attems. (1714-1762) Marib. muzej.

504. 6356, 41x30, pl. o. Hrbet Anna gr. v. Attems, hčerka prejšnjega roj. 1743, kostim 2. pol. 18. st. Marib. m.

505.6357, 45x35, sodoben okvir patel k.18.stol. Mož do pasu, na hrbtu Matthias(Mattäus) Kenkel fecit, Wien A^o175(6?)Minatur,slika. estni m. roj.Nürnberg.

506. 1651 72x56, pl.o. dober okvir st.19.stol. Sedeča žena do pasu,kostim Sign.1.ob strani Stroj 855.Hrbet Maria Paravic 25. ^Uctober 1856.Marie Paravich de Csabár geb. Luckmann, roj.6.10.1833 + 23.5.1900 in Wien. dličen! Nar.gal.

507. 1981, 76x59, pl.o. Prelat do pasu, sredi luknja.D.ob strani H. Wettach 86(Standacher).Mestni muzej.

508. 1648, 68x53, pl.o.(Luckmann) Gorsko jezero, sr.19.stol. Kvaliteta razmeroma dobra. 2000.-

509. 4744, 47x38 oval. ^Uober okvir k. 18.stol. sodoben portret žene do pasu s kodrato frizuro, pastel, sign.d. ob strani K..in . Nar.muzej(Slivenica)

510. 4742, 28x21, pl.o. Gorska pokrajina z brzico, sr.19.stol. Dober pozlačen okvir, 1000.-

511. 4176, 54x41.Objokovanje mrtvega Jezusa(Marija in 2 angelja)
Verjetno kopija. Skladišče.

512.4175, 28x38.Do pasu star mož okr.1800, pastel. Nar.muzej.

513.4749, 51x38, pl.o.jokajoča dopasna M.B., ki ji angel kaže trnjevo krono Sinovo, pozno 18.stol. 800.-

514.6482, 30x23 oval, litogr. žena do pasu kostim. Sign.1.spod Selb ft.1835.
Prem. Lit. Veneto.

LJUBLJANA - Zbirni center.

- 515.6483, 30x23, mož isto. Sign. l. spod 1835. raf. zb.
- 516.4750, 48x35. Polna postava podoba igralca v arhitekturi. Podpovprečna kvaliteta sr. 19. stol. 400.-
517. 8191, 48x30. Pastel, pokrajina z gradom, d. spod Willa dober diletant. Slov. Bistrica(?) Skladišče.
518. 6464, 32x27 Schabblatt M. z detetom do kolen sedeča. Sign. L. Caracci pinxit; A. Geiger sc. Vienna. Založba A. Paterno Dunaj. raf. zb.
- 519.4454, 35x23 (Galle) Dame-konji. Fotografija dopolnjena z oljem.
- 520.4853, 35x23, dvovprežna kočija. Primer tehnike. Nar. muzej.
- 521.7878, 46x36. Madona s č ešnjo Tizian, jeklorez po Tizianu Gezeichnet u. gestochen von Tho. Benedetti. Dar austr. Kunstvereins 1853. raf. zb.
- 522.4743, 48x38, pl.o. do pasu deček z beretko sr. 19. stol. 1000.-
- 523, 4179, 46x33 Ø ultra diletantkso.
524. 7839, 53x42. ena do pasu, sign. d. ob strani Marie WeR...867. Skladišče.
- 525.4177, 45x35, pl.o. Gorski potok l. pol. 19. stol. 300.-
- 526.6466, 28x12. Iz francoske revolucije. Sign. Prieur inv. et del. = Berthault sculp.
- 527.6467, 6468, 6472⁶⁴, 75, 74, 65, 64, 81, 78, 79, 76, 77, 80, 69, 71, 70, 73, 6463
545. 1708, 16x12, les o., Konjeniški prizor pred gostilno, 17. stol. Akad. gal.
- 546.3697, 35x27, pl.o. Nemško mesto l. pol. 19. stol. Skladišče.
- 547.5986, 23x23 pločevina o., Igla pred Logarsko dolino. Geogr. m.
- 548.4900, 25x17 gouache, pogled na gradič, kmečki par, st. 19. stol. Skladišče.

LJUBLJANA - Zbirni center

549.6461, 521, Attens, 43x33 Jezus na Oljski gori, les o., Beneško, podpov=prečna kvaliteta. Akad.gal.

550.5976, 30x21 Ø

551. 1877. 36x25, akvarel, Holec pri Kamniku, sign.d.spod. Ant.Plestenjak.
Geogr.muzej.

552.5989, 44x31, pl.o. kmečka hiša s cvetočim vrtom okr.1900, 600.-

553. 4903, 55x43, Ribnica akvarel.Sign.l.spod P.Ruppe Geogr.muzej.

554, 5980, 60x44 Ø

555, 5992, 36x30, akvarel, japonska krajina sign.d. H.Omura 500.-

556.5992, 30x24 Hrbet: F.F. Hilscher pinxit 19.3.1858.Gorata pokrajina z mostom
250.-

557.1268 Ø

558. 1872, 64x51, oval.Do pasu sivobrad mož 2.pol.18.stol.(Urbanc) Mestn.muzej
Stele, VI.A.28.11.1947, str.38'-56'

3172. Krilata glava les, poslikan 50.-

3173. 20 cm vis. Poprsje dečka barokizujoč. Skladišče.

3174. krilata glavica v štuku. Skladišče

3175. 18 cm vis. klasicistično žensko poprsje. Na podstavku V. Canón.
Podstavek odbit. 50.-

3176. Glava deklice 34 cm. Mavec domač kipar. Nar. galerija.

3177. 40 cm vis. Mavec Prešeren. Fr. Kidrič.

3178. France I. Mavec 11 cm. Narodni muzej.

3179. Mavec patiniran 25 cm. Sign. Dolinar. Nar. muzej.

3181. 32 cm vis. kamen Marija s plaščem in kačo spodaj. Nar. muzrj.

3182. 18 cm Glina Paintl 1907. Akt sedečega berača. 100.-

3183. Bradat berač sicer isto Paintl 1907, 21 cm vis. 100.-

3184. Borba v gorah. Mavec. Vojni muzej.

3185. Glina 24 cm vis. Jezdec nosi mrtvo ženo. Ivan Zajec. Nesig. Nar. gal.

3186. Mavec, sedeč jetnik 50.- patiniran. Ena roka odbita. Skladišče.

3187. Les izlužen, sv. Urban 45 cm vis. Glina glava žene N. 1942 (Napotnik)
Portret. Nar. gal. 43 cm.

3189. 25 cm les polihromirani pozlačeni Maria Hilf baročno. Nar. muzej

3190. Glina reljef. Žanjica preskuša povoslo. Verj. Tone Kralj ? Nar. gal.

3191. 35 vis. Les. Stojeca M.B. z detetom, polihorm 19. stol. 150.-

3192. sv. Jožef 21 cm viš. 19. stol. 100.-

3193. 33 vis. les, polihrom z detetom na rokoko podstavku, sr. 18. st.
Pokrpana. Nar. muzej

3194. sv. trojica na baročnem podstavku, 28 cm vis. polihrom. Nar. muzej

3195. es angel glava izlužena, 17. stol. Nar. muzej.

3196. 4 skupine, 2 pos. figuri, 2 kravi jaslike Bubna, deloma baročno.

Etnogr. ~~am.~~ ^{muzej}

3197. 3 figure in ena skupina iz Konjic., isto.

3198. esena skupina, žena obvezuje nogo moškemu 18 cm, 18. stol. Iz Konjic

Etnogr. muzej

3199. Moški in žena plešeta, 18. stol. 19 cm. Etnogr. muzej (Konjice)

3200. sv. Anton Pad. les 16 cm vis. polihrom. odrgnjen. Etnogr. m.
3201. les 14 cm Kavalir 2. pol. 18. stol. Etnogr. m.
3202. Krucifiks brez rok 19. stol. Etnogr. m.
3203. " les, pozlačen 15 cm "
3204. les 6 cm vis 2 sedeča moža in psa. Polihrom. Etnogr. m.
3205. 3206. Janez in Marija izpod križa. Izlužen les. Barok. Nar. muzej.
3207. Hrovaški Kristus 28 Etnogr. m.
3208. Glazirano poprsje glina. Glava dekleta 30 cm vis. Avtoportret Dana P Pajnič. Nar. gal.
3209. 21 cm les pobarvan. Franc. Asiški. Etnogr. m.
3210. 24 cm vis. sv. Jožef les pobarvan. Etnogr. m.
3211. 23 cm les laziran posnetek Marijacelske M. B. Etnogr. m.
3212. Les 30 cm ostanki polihromacije in zlatenja, deloma poškodovano (barok) Nar. muzej.
3213. les, klečeč angel pobarvan, brez peruti in desne roke 52 cm 50.-
3214. ~~les, klečeč angel~~ 35 cm vis. klečeč baročni angelček izlužen.
3215 s svečnikom isto delo, oba Nar. muzej.
3216. les sv. Ana (?) L. Kozjak 1937 200.-
3217. les sv. papež 41 cm vis, 17. stol. izlužen. Etnogr. muzej.
3218. les izlužen 74 cm, 17. stol. Nar. muzej.
3219. les polihrom sv. Rok barok 52 cm. Etnogr. muzej.
3220. les izlužen 40 cm Vrhnji del kipa sv. Terezije. Udličen barok. Nar. m.
3221. les pobarvan sv. Anton 55 cm, 17. stol. Etnogr. muzej.
3222. sv. Valentin les 64 cm vis izlužen. Etnogr. m.
3223. sedeč bradat svetnik les, poslikan 46 cm vis. Etnogr. muzej.
3224. les, Jezus dobri pastir 52 cm vis Skladišče.
3225. les Izidor. Etnogr. muzej 80 cm
3226. les 17. stol. Izlužen brez desne roke in stopal. 55 cm vis. Etnogr. m.
3227. les Florijan 17. stol. 1 m. rez rok. Etnogr. m.
3228. Svetnica poslikan les 16 cm, 17. stol. Etnogr. m.
3229. sv. Anton les poslikan, 18. stol. Narodni muzej 80 cm.
3230. les svetnica 108 cm vis.
3231. 30 cm vis. Jelen posrebren. Medeninasta pločevina. Lovski muzej.

Ljubljana - Cukrarna FZC

3232. Les jelen ruha, 51 cm vis poslikan. Lovski muzej.
 3233. Jelen, medenina posrebrena 17 cm vis. 100.-
 3234. Gams na kamnitem podstavku 14 cm vis. bron. Lovski muzej. R. Wimer.
 3235. Rušavec na kamen. podstavku 11 cm bron. Lovski muzej.
 3236. Rimska volkulja. Vojni muzej.
 3237. Lev sv. Marka "
 3238. Konj 18 cm bronasta pločevina 200.-
 3239. Coleoni 17 cm vis. bron patiniran. Vojni m.
 3240. Lovski psiček adlitek v kovini.
 5 cm vis. Lovski muzej.

Stele, VIIIA, 68-70.

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

2488. Kolor foto mlade žene. Nar.muzej
2489. 13x8, foto Rog.Slatina(?) Geogr.m.
2490. 69x52. Risba, spomin na novo mašo 1933 Tone Duhovnik. Sign.
d.sp. Tone Krašj pinx. Nar.gal.
2491. 38x32 oval Podoba otroka do prs sr.XIX Sign. d.sp. Occoning
1855. Dober. Akad. gal.
2492. pl.o. 49x38 Deček do prs.D.sp. Tratnik Nar.gal.
2493. 64x 42 S.Maria della Salute Benetke.^Akvarel d.sp. G.....mani
Geogr.muzej.
2494. 75x40. Balkanska noša, mož s kozo, žena z grabljami
Skladišče.
2495. Radir. 10x6 Gozdna pokrajina. Graf. zbirka.
2496. " Hiša
2497. 62x48 Vila d'Este, fotogr. Verl. von J.N. Enders in
Geogr.m.
2498. Gem.v.Joseph Inzaghi(1812-1840), 68x51.Gorsko jezerce.Akvarej
Akad. gal.
2499. pl.o. 79x70 Tihožitje.Estate. Doprsna podoba pred grajskim
ozadje in daljave. Akad.gal.
2500. pl.o. 79x66,kopija Cranachove M.Hilf z molečim donatorjem XVIIst
Spod zelo poškodovan napis:

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

Santa....par...di...Anno Do....1721 ali 21(?) di Marzo.....

Ikono^{gr}(^Nar.muzej)

2501. 64x51 sv.Florijan gasi požar, obzidana cerkev z romanskim
karnerjem ob strani. Okr.1800. Geogr.muzej.

2502. 66x46 Mali grad. Kamnik.L.sp. F.^Jerina 1927.^Netočno.Skladišče.

2503.62x47. V narodni noši na ganku kmečke hiše.Akvarel~~l~~^D.sp.1915
Maksim Gaspar. Nar.gal.

2504. foto 62x43 Dvorišče doževe palače.Umetn.zgod. seminar.

2505. 65x45 Pridiga sv. ^Uaneza ^Krst.^Bakrorez P.Wouvermens Pinx.
J. Moyreau Sculp. Graf. zb.

2506. 61x45, nevihta.Bakrorez.H.^Fragonard Pinxit.J.Mathiez sculpsit
1784. ^Uraf.zb.

2507. 65x45 Pristanišče pri Neaplju, bakrorez.Peint par Mettag
zraven in Paris par A. Zurgg del'Academie électorale de
Dresden. Graf. zb.

2508. 35x25,lepenka.^Pokrajina ob potoku.Widnmannl.sp. Na hrbtu
Am Wurmcanal J.Widnmann Pridmayerstr.8/4 Akad. gal.

2509 38x30,ženska glava, risba, kreda in rudečilo. K.18.stol.
Graf. zbirka.

2508. Tihožitje, ^Primavera 70x62. Iz rož sestavljena glava z

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

- kravžasto ovratnico. Akad. galerija = Iz Konjice
- 2509 dtto Autumno Akad. gal., figura in sadje
2510. Inverno isto. Akad. gal.
2511. 62x39, foto po sliki neke bitke. Vojni muzej.
2512. 62x39 " Vojni muzej.
2513. " " Vojni muzej.
2514. 26x21, oval, kolor foto sr.1 .stol. Nar. muzej.
- 2515 .27x18, tisk, konjeniška borba. Vojni muzej.
2516. pl.o.33x23, Vojaka pred gostilno, 18.stol. Akad. gal.
- 2517.35x29, lepenka olje, cvetlice 1.pol.19.stol.
- ~~2518.35x23. lepenka olje~~
- št.2518,2519 glej list 51.
- 2520.37x31, platno.Do prs mož z rudečo baretko 17./18. Akad. gal.
2521. Ložar: slika na steklo 24x16, sv. Evstahij (nova) ~~sklad~~sklad.
2522. " 32x21 Sv.Križ pri Belih vodah, razbito
(po podobici), Sklad.
2523. " Rojstvo 42x27, Sklad(stara)
2524. 42x30, kreda, Karikat. R.Ložarja , sign. d.sp.  (aspno)
Sklad.
2525. 25x16, slika na steklo, stara, sv. Evstahij vzor za 2521.

Sklad.

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

2526. Srce Marijino na steklo, nova 12x10. Sklad.
2527. 40x20 Trije graftiski na svilo. Miha Maleš. Sklad.
2528. isto
2529. isto
2530. sv. Ana na steklo 39x29. Sklad.
2531. Poslednja sodba z nemškim napisom. 38x28. Sklad.
2532. Južna železnica. Kolor. litografija Jan Novopacky gez. u. lith
Farbendruck v. Reiffenstein & Rosch in Wien 1. list Ljubljana
izpred Radeckijevega gradu z vodomatom 13 listov. Mest. muzej.
2533. Bakrorezi. Kloster Wildhahn, Pass Finsterminz 2,
Feldkirchen, 3 listi. Geograf. muzej.
2534. Mokronog. Tiskano in lithogr. pri J. Wagnerju v Celovcu.
Geograf. muzej.
2535. Kočevje. Nach der Natur gez v. L. Schuller - Wagner - Geogr. m.
2536. Višnja gora "
2537. Krško. "
2538. Novo mesto "
2539. Toplice "
2540. Begunje "
2541. Ljubljana od vzh. "

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

2542. Ljubljana od zah. Geograf. muzej
2543. miniatūra foto gradu v čednem okvirčku. Nar. muzej.
Stele, I.A, 15.1.1948, str. 60' - 62'
2544. foto Feistritz 1908. Drž. arhiv. ~~2545~~
2545. Pl. graf ^{Sternberg} Skruberg, 2 Skizzen, Konjske ^{diške} ~~bitke~~ lnta
kolor. Drž. arhiv.
2546. Heins Deiters, Bilder aus den Sachsenland. Reproduk. ilustracij.
13 Länder Univ. bibl.
2547. Album litogr. Pokrajina in drugega iz Ischla in okolice.
Geogr. muzej
2548. Album foto iz drugih slik iz alpskih krajev. Geograf. muzej.
Risbe, sign. Sidonie Brunsvik 1826 in Marie Brunsvik 1849
2549. Album foto in drugo rodbine Schönborn. Drž. arhiv.
2550. Album foto in drugo 25 letnica jubilej kronanja Franza Josepha I.
v Pesti. Drž. arhiv.
2551. Flamingojagd gen. v. Canon radiert v. V. Klaus. graf. zbirka
2552. Rudolf Alt, nova opera na Dunaju, radir. Graf. zbirka.
2553. Edmund Stadler Wien, Huldigung Festzug za 25 letnico poroke
cesarske Drž. arhiv.
2554. Album artystyozne 1887 2. zv. Univ. bibl.

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

2555. Deux Tableaux de Dominiquin Paris 1844. Univ. bibl.
2556. Album der Gesellsch. für *vielfarbende* Kunst in Wien Heft III
Univ. bibl.
2557. Das malerische ² historische und artistische
Venedig in 60 Steindruck Taffeln v. M. Moron J. Bebelláto
Text v. Fr. Zanotto. Benetke 1887 samo tekst. Univ. bibl.
2558. foto z motivi iz cper La Bella Helena. Nar. muzej.
2559. 3 reproduk. slike v pokrajini sedečo deklico sig. Koppay 905. Gra
Graf. zb.
2560. 2 fotogr iz 1895 kostim. Nar. muzej.
2561. Kraljica Isabela Bourbonska. Gravirano po Velasquesu. Graf. zbirka
2562. pl.o. Madona del Popolo 68x92. Zelo raztrgana iz 19. stol.
*Spodaj (v enici) Simjua Yernar predlōi Nikola Carić
st. z Nikola 1844*
ikonograf. zbirka Nar. muzjea.
2563. pl. 100x68, Jezus na Oljski gori 19. stol. Skladišče
2564. pl.o. 50x65 *Rodnjestvo Hristovo predlōi Luka Jonić
Križar Novosadika sv cerkva Orodličkoj 1893*
893. Ikonograf. zb. Nar. muzej.
2565. Zastava pl.o. 65x52 *Sv. Mitrij* in sv. Jurij 19. stol. pravosl.
Ikonogr. Nar. muzej

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

2566. pl.o. sv. Sava 68x38. Nar. muzej.
2567. pl.o. 70x55 sv. Janez Krst. Nar. muzej
2568. pl.o. Tihožitje risba 36x30 okvir sr. 19. stol. - 1000 din
2569. 46x39 pod steklom. Akvarel A.Gasparini f.Donne di Tivoli Roma
1838. Akad. gal.
2570. 44x30, kolor. bakrorez k.18.st. I.E.F.d'Erl del.- I.A. Delsenbaci
sculp. Graf. zb.
2571. 44x30, Palača Frantson na Dunaju iste signature. Kolor bakr.
Graf. zbirka
- 2572 44x30 Akvarel iz Slivnice. Sign. l.sp. Stenore? - Hugo Charlemonť
1918, Marib. muzej.
2573. Do pasu deček z jabolkom, pl.o. 48x34. Levo zg. L. Klemenčič.
Nar. muzej.
2574. les o., 47x33, Marijina kapela D.sp. Birkinger 19.st. - 400 din
2575. 21x16 v pozlač. okviru. Bakrorez. M.Magdalena do prs. Guido Reni
pinx, J.V. Kauperz sculp. Graecii 1776.
2576. foto 1896 v rudečem okviru kostim. Nar. muzej
2577. 27x20 foto polkovnika dober novo rokoko okvir. Vojni muzej.
2578. V okviru posnetem po klasicizmu žena do prs. Kreda. Sign.d.sp.
Laszlóf. 1903 Vienne. Akad. gal.
2579. 39x35 Les o. Cvetice v vazi op. 1929 S. Delkin. Diletanska. Skladišč

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

2580. povečava foto. Hradčani
2581. 38x28, kolor. radiranka (Sign. d. sp. Emil Wänke in še lastnoročno. Graf. zbirka
2582. Kolor foto igralca. Nar.muzej(foto)
2583. 56x29 kolor bakrorez. Krajina s Febom na oblakih. Bakhanalije k.18.stol. Graf. zbirka.
2584. 59x29 Padec Feba? z neba, isto. Graf. zbirka
2585. 36x29, Bakrorez Španski konj a Joane Ridinger ad vivum Depict: et excud: aq:fort:Gottofred Seuter filio Meo aeri incisi.
Graf. zb.
2586. 45x30. Grad Ebersdorf pri Dunaju. Kolor bakrorez. Sal. Kleiner Ing. Mogunt.del.G.D. Heumann sculps. Graf. zb.
2587. 48x30 Graben Dunaj I.G.F.D'Erl del. Delsenbach sculpsit. Graf.zb.
2588. 45x30 samostan, kolor bakr. S.Kleiner Ing. Elect. Mogunt del J.A.Corvinus sculps. Graf.zb.
2589. 45x30 oranžerija. Dunaj J.G.F. d'Erl del. J.A. Del* senbach sculpsit. Graf. zb.
2590. 51x34 Kolor.lito. Mitglied des Vereins della Calze G. Kebellato dis. Lit. Brizeghel- noša. Nar. muzej.
2591. 50x34 isto Nar.muzej.
2592. " Torcello - M.Moro dis.Venezia Lit. Brizeghel 1859
Kolor.lit. Geogr.muzej

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

2593. " Grosskanzel(kot 2590) Nar.muzej.
 2594. S.Michele di Murano. Geogr.muzej.
 2595. Preinwerber beim Regatafest. Nar.muzej.
 2596. Bravo von Venedig "
2597. Beneški poslanik "
2598. Une prise dans la jardin d'Alexandre (Ukraine) Dessinee d'apres nature et lithographie par W. Richter. Lith. de Engelmann.
 Graf.zb.
2599. S.Zaccario. Geograf.muzej.
 2600. foto po kartopirkah J. Geisserja.Nar.muzej.
 2601. Gondoljer.Nar.muzej
 2602. Plemkinja ok.1500 "
2603. Beneški železniški most. Geogr.muzej.
 2604. pl.o. okvir sr.19.stol. 36x29
- ~~2605x~~ Do prs s trnjem kronani Jezus po Holandcu XVI stol. Akad.gal.
 2605. pl.o. 50x42 Sedeča Madona z Jezusom, kateremu nudi grozdje.
 Sign. d.sp. F.Peruzzi 1492(!) Obupno preslikano
2606. les.o. 48x38 Razvalina ob pristanišču K.18.stol. Akad.gal.
 2607. 63x47 les.o. Pokrajina s holandskim mestom K.18.stol.
 Močno odrgnjena.Skladišče.
2608. 62x47 les.o. Holandska pokr.ob vodi pendant prejšnji.Skladišče

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

2609. 62x47 lito. Villa *Pamphili* Geogr.muzej
2610. Piazzetta Benetke 65x43 Akvarel D.sp. T. Formani. 500.-
2611. 58x44. Oče se je vrnil. Galvano graphic v. Leo Schöninger.
Gedr. bei L. Schöninger & Co München. Graf.zbirka
2612. oval, žena do pasu 82x66, sr.18.stol. Kostim. Nar.muzej.
2613. Dober okvir oval 78x64. Mož do pasu sr. 18.stol. Skladišče *frizura*
2614. Žena do prs 70x55 oval. ~~Klasicizem~~ Klasic.okvir(!) Nar.muzej (*figura*)
2615. pl.o. 66x43 dresdenski cvinger d.sp. W.Witting. Skladišče
2616. Kmečki ples. Kolorgravura 70x53, Gravépar Lucien Simon et Ph.
Labronche. D.sp. sign. Lucien Simon. Graf.zb.
2617. Lepenka o., 72x47 Jeleni v gozdu. D.sp. Heyder 1932. Skladišče
2618. Do pasu biedermajerski portret 68x54. Do polovice o uničen Ø
2619. pl.o. Zadnja večerja 67x53 po Leonardu. Diletantsko. Skladišče.
2620. pl.o. Madona do prs 45x38 okvir l.pol.19.stol. 500.-
2621. kopija po Chranachovi Maria Hilf 35x28 okvir l.pol.19.stol.
500.-
2622. Razvaline na Palačtinu, bakrorez Pevell fecit in Bassano per il
R(e)mondini .Daman excudit. Graf.zg.
2623. pl.o. baročni grb. Drž.arhiv.
2624. Odličen okvir sr.19.stol. lep.o. 40x29. Alpska krajina. Na hrbtu v
von meinem Vater, Moritz Grafen Odonell Gemalt Helena Attems
Skladišče.

LJUBLJANA - Cukrarna FZC~~Dober barokiz: okvir~~

2625. Dober barokiz: okvir 35x28. Mlad mož(Attems) d o prs, pastel.
Skladišče.

2626. Pokrajina z drevesi 36x28. Na hrbtu isti zapisek kot 2624.
Skladišče.

2627. kot 2625. Skladišče 39x28 sign. MP 35.

2628. ^{Pokvarjen} ~~Pokrajina~~, okvir sr.19.stol. 35x27, akvarel Pifferari
in Rom.D.spodaj Rudolf Winkler 860.Skladišče.

2629. Dober okvir 19.stol. pl.o. 36x30^K krajina s holandskim seliščem
s cerkvijo. Dokaj flot. Akad. gal.

2630. pl.o., 37x29 pl., okvir 1.pol.19.stol. Gorska krajina s pastirji
1.pol.19.stol. Akad. gal.

2631. oval.pl.o. pozlačen dober okvir 38x33, otrok do pasu, sr.19.stol.
Hrbet: Gábor im Polser Öhlbild von Frau Lehmann. Mestni m.Lj.

2632. Bakrorez 43x29. Maria Karolina kraljica obeh Sicilij Ex officina
Ioan.Thomae Nobilis de Trattnern 1788. raf. zbirka

2633. okvir 1.pol.19.stol.pl.o. 44x34. Gorata pokrajina s kravami
1.pol.19.stol. Akad.gal.

2634. 46x39 akvarel primorskega mesta. 1.pol.19.stol. Skladišče.
~~D.sp. C. Werner 1838 Roma~~

2635. 46x40. Akvarel pokrajina z mostom, 1.pol.19.stol. Skladišče.
~~Skladišče~~

2636. 45x39, akvarel, motiv razvalin. *D. G. C. Werner 1838 Roma*
Skladišče

2637. Okvir ~~pl.o.~~ 1.pol. 19.stol. pl.o. 56x46. Do prs Marija z molitvenikom
Skladišče sklenjenimi rokami. Sign. d.ob strani 1828. Akad. gal.
2638. Pl.o. okvir 1.pol. 19.stol. 51x65. Riegersburg gemalt von Krentzer
Konrad roj. 1810 umrl 1861. Geogr. muzej.
2639. Pl.o. 78x65 Križniški dostojansvenik 2.pol. 18.stol. Skladišče.
2640. les o. 72x59 Rezljan baročen okvir. Muštačast mož do pasu 17.stol.
Akad. gal.
2641. Gorski vrh, povečan kolor foto. Geograf. muzej.
2642. isto
2643. pl.o. sv. trojica 168x79, baročno močno izdelano. Skladišče.
2644. Bakrorez 41x115. Sprevod ces. Karla VI iz dvora v Štefansko cerkev
na Grabnu XVIII stol. Grafična zbirka.
2645. akvarel 80x67. Makartovski interjer L. spodaj. A Fix 1894. Nar. muzej.
2646. Skupina fotografij itd iz Slivnice. Mariborski muzej.
2647. Slika(foto) kardin. Schönborna ? "
2648. Salzburg akvarel, d. spodaj Gerstner 839. Geograf. muzej.
2649. les o., 26x16, zlačen okvir k. 19.stol. 500. +
2650. Poročilo o zgodovini Slivnice v obliki listov 42x30 iz 1509.
Spodaj tri slike predstavljajoče razvoj gradu (iz 18.stol.)
Marib. muzej.
2651. 28x35 kolor foto Piazzetta v Benetkah. Geograf. muzej.
2652. Sta Maria della Salute "

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

2653. S.Marco , Umetn.zgod. seminar.
- 2654.Doževa palača Geografski muzej.
2655. Dvorišče Doževe palače. "
2656. foto Pavlič.Vojni muzej.
2657. Bakrorez, konj 28x36 18.stol. Graf. zbirka.
2658. " Normanski konj Joh.Elias Ridinger ad viv:del:et pinx -
aq?,Martin Elias Ridinger filio meo aeri incis. Graf. zbirka.
- 2659.Kvaternik, foto po sliki. Vojni muzej.
2660. Odličen okvir 1.pol.18.stol. 72x56 pl.o.Levo ob strani Engert 820
Akademija znanosti in um.
2661. 40x50 Marie Brunswik, akvarel njene rojstne hiše na Dunaju.
Zapis na hrbtu iz 1895.Geograf. muzej.
2662. 41x55, notranjščina *Lavienah* v Varšavi.Ph.Benvit lith.Imp.
L'emercier Paris.Graf.zo.
2663. pl.o. Gozdna pokrajina 38x57.Sign.d.sp.P.A.Skladišče.
2664. pl.o. okvir 1.pol.19.stol. 68x82 Do pasu mož. Okvir iz Lvova
Skladišče.
2665. Les,o., Pes. Ø
2666. 43x 52 Obmorska krajina Sign.d.sp. Marko Rašica 930.Akad.gal.
2667. Hitler tisk(barvn) Vojni muzej.
- 2668.Madona 54x38, gobelin nova tehnika. Umetn. obrtna šola.

LJUBLJANA -- Cukrarna FZC

2669. Piazzetta 36x56 barvotisk sr.19.stol. Geograf. muzej.
2670. Piazza S.^{Marco} barvotisk 36x56 sr.19.stol. "
2671. foto sign. Hamilton Studios Ltd. Nar.muzej(foto)
2672. kolor foto sedeča Marija po znanem originalu. Nar.muzej.
2673. Akvarel Princa Evgena 44x34 Vojni muzej.
2674. Celovski Kristus pl.o. 34x40&Na okviru zad Guido Reni- Jelovšek
pinx.(nov zapissek_ Skladišče.
2675. 139x52, lovski prizor reprodukcija. Lovski muzej.
2676. 39x52, foto vojne slike. Vojni muzej.
2677. Dr.diploma Zvonimira Malviča. Drž.arhiv.
2678. 60x 45 foto življenja v orientalskem mestu. Geograf. muzej.
2679. 44x56 Laibach(von der Nordwest Seite) S.Excellenz dem Herrn
Josef Camillo Freihern von Schmidburg Erzbischof von Trier, K.K.
wirklicher geheimer Rathkammerer, Landstandes des Königreiches Böhmen
und des Herzogthums Kärnten u. Krain, General der königliche Hebricus
Präsident der stände der Herzogthum Krain
et. et. gewidmet von Georg Paik 1855, aufgenommen und
lithographiert von G. Paik gewesten Lithographen bei den K.K.
General quartier Meistertabe Kolmarau
- Mestni muzej.
2680. pl.o. Madona z detetom(po Dürerju) do pasu v vencu rož 73x54,
18.stol. Ikon(Nar.muzej)

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

2681. pl.o. Cvetlice v vazi barok 72x57. Adam. znanosti.
 2682. Pendant isto.
 2683. Zadnja večerja 75x50, L.Layer. Nar. galerija.
 2684. Indijska risba 58x68, na pergament. Akademija znanosti.
 2685. Diploma 1908 grofa Franca Schönbruna. Mariborski muzej.
 2686. Okvir sr.19.stol. 64x51 pl.o. Mlad bradat mož do pasu sr.19.stol.
 Skladišče.
 2687. Gorata gozdna pokrajina 52x82 Wiesbachhorn in Pinzgau. Anton
 Hansch gem. Karol B. Postgest. Geogr.m.
 2688. ladja na razburkanem morju. D.sp. Szikazny, 2900.- Skladišče.
 2689. pl.o. okvir sr.19.stol. 40x59 Gorsko jezero. Skladišče
 2690. Canal grande pl.o. 52x68. Geograf. muzej.
 2691. Madonna della v težkem polsodobnem okviru 34x34. Kopija
 po Raffaelu. Skladišče.
 2692. papid 9x6 sign.d.sp. \$ 93. Pokrajina z žlinom 60.-
~~2693.~~

Stele I.A, 23.I.1948, str. 62'-69'

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

2693. 18x14 Tihožitje(cvetje)lepenka o., oval sign.spodaj A.Batjal
Zraven ob robuOriginal von Drexl, Gemälde Galerie u.Academie.
Okvir sr.19.stol. 250.-
2694. Les 30x18 olje, Pokrajina z grajsko razvalino in gorami v
ozadju ob vodi Sign.d.spodaj razmazana, sr.19.stol. Dokaj neokusen
okvir. Dilet.kvaliteta, 150.-
2695. 33x20 Zimski dan, na hrbtu Anica Zupanc, Ljubljana Priževniška 8
Sign. d.sp. A.Z.09. Pod Žmitkovim vplivom. Nar. galerija.
2696. 25x18 v neokusnem okviru Na morskem bregu sedeč mlad mož sanjajoč
čez morje. Ob l.spod pesem Oj jasno prejasno. Sign. sp. Iv.
Vavpotič. Nar. galerija.
2697. 44x76 pl.o. Kamniška Bistrica sign. l.spodaj J.Koželj 1907 Nar. g.
2698. 50x34 Franc Jožef I. v vladarski uniformi.
D.sp. Stahlstich v.Zastiera. Nar.muzej.
2699. 45x35 Johann Erz.h.v. Oesterreich l.sp.Kriechuber 859 d: nach
der Natur photographirt von G. Prückner.Mar.muzej.
2700. 50x 33 Franc Jožef z Elizabeto in sinčkom - družinski portret.
Nach der originalzeichnung in Stahl gestochen von J. Sonnens
leiter u.I. Lechleitner Wien.Nar.muzej.
2701. foto reljefa Jezus v temleju iz c.st.Giovanni e Paolo in
Venezia.Dober okvir sr.19.stol. Šola za umetn.obrt.

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

2702. 34x28 Les o., Jadrnica na morju. Sign. l. spodaj Marčič. Nar. gal.
2703. 32x27 akvarel ^Urad ob reki. Sign. d. spod. S. Šantel 38. Nar. gal.
2704. 27x15 Vojaški prizor. Vojni muzej.
2705. 42x32 akvarel s pesmijo Moderna družba. Sign. d. I. V. (Vavpotič)
Mestni muzej.
2706. 19x14 Podoba ing. Hermann Luckmanna, risba svinčnik in tuš.
sign. d. sp. nečitljivo Venezia 17 ? 1944. ^Mestni muzej.
2707. 22x14 Risba svinčnik in kreda. Starka do pasu, sedeča. Sign. d. sp.
Sterle 25.5.1918. ^Mar. gal.
2708. 19x15 Dober pozlačen okvir srede 19. stol. Akvarel, oval, sedeča
starejša žena do kolen. Na hrbtu Amalie Führer x dr. Johann
Apfalterrn rpj. 29.9.1781 umrl 11.12. 1866. Kostum. Nar. muzej.
2709. 16x11 glazirana glina reljef, baročno oblečen mož v dobrem
rezljanem okviru, Šola za umetn. obrt.
2710. 15x11 M. z detetom po renesančnem vzrocu, oval. Tempera?
Leseno kovinski okvir, 800.-
2711. 39x25 pl. o. Pristanišče D. sp. H. Hausser 1913 400.-
2712. 29x24 Podoba moža iz prve pol 19. stol. oval, akvarel. Desno sp. ^W
fecit. ^Mestni muzej.
2713. 13x9 Newyork l. pol. 19. stol. ^Jeklo rez. Geogr. muzej.
2714. 9x6 Izročitev ključev vojvodi, sr. 19. stol. ^Jeklo rez. D. spodaj
L. Berger fc. 1785- Hofmann del. Geogr. ^Mabirka

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

- 2715 ~~16x28~~ pokvarjeno iz iste serije kot 2714
 2716. " "
 2720. " "
 2717. 12x8 Podobica iz blaga. Praški Jezušček. Nar.muzej.
 2718. 10x7 ^Vezena podobica sv. Dzha. Nar.muzej.
 2719. 8x8 Kolor. ~~perorisba~~ perorisba, pekrajina s cerkvijo. Sign.1.sp.
 R. Lanz. [?]... 23 - 30 .-
 2721. 9x7 Miniatura, oval Sign.ob desni str. Wailand 1891. Nar.muzej.
 2722. ^Vezana podobica z Jagretom božjim. Nar.muzej.
 2723. 19x15 platno olje, kopija po Ccrrregiu. Slik akademija
 2724. 18x14 Iz perja sestavljena podoba petelinčka in kokoši. Nar.muzej
 2725. pendant št.2724. "
 2726. 24x32 Judita v šotoru Holoferna. Kolor. jeklorez k.18.stol. Graf.zb.
 2727. 20x30 ^Napoleona prevažajo na sv. ^Helena. ^Preprost ~~jeklenxokvir~~
 jeklorez kolor. Wien bey Paterna. Nar.muzej.
 2728. 24x17 pl.o. Planinske cvetlice. Sign.1.spodaj Lablej 12.3.1890
 Narodni m.
 2729. 25x35. Grad Schönberg. Bakrorez iz 17.stol. Geogr. zbirka.
 2730, 2731. 8x8 dve plaketi ing. Vlado Stare, Jelka Stare. Sign. Stane
 Dremelj sculp 1940(žena) 1941(mož). ^Nar. gal.

LJUBLJANA - Cukrarna FZC.

2732. 27x20^S Sedeča MB do kolen s spečim detetom. Baročen okvir Slika na steklo. Poškodovana deloma. Nar. muzej. Baročna.
2733. 20x13 Friderik Vel. okr. 1780 kolor. lith. sign. d. sp. Skarbina
Vojni muzej.
2734. 15.5x40 les lak ki tajski prezor. Umetn. obrtni muzej.
2735. 35x38^V erus in Adonis, bakrorez s pesmijo spodaj. Sign. Joh. Aug.
Korvinus sculpsit Jeremias Wolff excudit Aug. Vind. Graf. kabinet.
2736. Amor - Diana isto
2737. 54x45 Dr. ^marija Rebek, sign. d. sp. Gino Pazin . Akad. gal.
2738. 6x10.5 radiranka Staatl. Heilanstalt d. C. Sizl(?) Graf. zb.
2739. 44x31 Glava osla l. sp. Gino Pazin 12. 12. 34. Akad. gal.
2740. 20x13^M a steklo nalepljen izrezek iz graf. kolor. 18. stol.
Ozadje slikano na steklo "Poti". Graf. zbirka.
2741. foto, obleka. Nar. muzej.
2742. 30x20 Bakrorez kolor ? Martin Engelbrecht excud. Aug. Vind.
Geograf. muzej.
2743. 24x33 Judita, koloriran jeklorez Wien b. Ant. Leitner im Seizer Hof. ^Graf. zbirka.
2744. cvetlice Ø 31x21
2745. 20x15^B arv. reprodukcija v okvirju 30.-
2746. 25x20 venec vezen s koravdicami sr. 19. stol. Šola za umetn. obrt.

LJUBLJANA - Cukrarna FZO

2747. 13x29 Maria Fernitz, litografija, Geogr.muzej.
2748. 27x20 3 akvarelna pokrajina Streckenstein, Strassberg, motiv iz Rügena. Sign. A.6.2.98. Geogr. zb.
2749. 13x7 Podobica sv. Rozalija na pergament, akvarel. Nar.muzej.
2750. 28x21 Glava Goetheja, reprodukcija 80.-
2751. 24x32 Judita umori Holoferna, kakor je že prejšnja. Graf.kabinet.
2752. pl.o. 22x29 ^Ma romu guiseppa Camella. Gozdna pokrajina ob jezeru sr.19.stol. 400.-
2753. 20x25 pl.o. Madjarski vodniki. Slabo ohranjeno, slab okvir sr.19.st. 200.-
2754. 14x25 les o., Na hrbtu s svinčnikom Leopold Munsch 150.-
2755. 15x9 foto v psevdo okviru Skladišče.
2756. 16x11 v kovinskem dobrem okviru. Do pasu M.B. z detetom, slabo ohranjena. Na krilih nemška molitev. Hišni oltarček 2.p.19.stol. Umetn.obrtna šola.
2757. 12x7 Šatulja za cigarete? ^Ma pokrovu vdolan jeklo rez Marije ^Terezije
2758. pendant s podobo Jožefa II. Nar.muzej.
2759. 18x12 Ikona z dopasnim blagoslavljajočim Kr.
2760. ^Marija z Jezusom Ikona, ^Obe tiskani na kovino.
2761. 30x19 Ulica v Dubrovniku Sign.d.spod. Savo J.Ivanović 300.-
2762. 16x12 Srce Jezusovo pl.o. Ob levi sign. I:S:W;D 1889. Nar.muzej.

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

2763. ~~2763~~ 30x25 jeklo rez oljno poslikan papir na pl. Ecce homo
Skladišče.
2764. 16x15^R adiranka. Moravska kmečka hiša. Sign.d. M. Scherer 1914.
Graf. kabinet.
2765. 46x30 ^T Triglav bakrotisk. ^G Geograf. muzej.
2766. 25x19. Marija, Jezus, ^M Magdalena. Lušči se. ^O Okr. 1800 Skladišče.
2767. pl.o. 46x36. ^V večerna pokrajina ob reki, dober okvir sr. 19. stol.
Amor in za ptičem poganjajoča se žena. Slika starejša zač. 19. stol.
Platno iz Rima. Na hrbtu s svinčnikom Manetti. Akad. gal.
2768. pendant, kuplejn v Rimu 1907. ^N Na hrbtu Manetti zač. 19. stol.
Akad. gal.
2769. pl.o. 67x53. Do prs podoba žene. Sign.d. ob strani A. Ebert Wien 1884
Kostim. ^N Nar. muzej.
2770. 45x59 Pl.o. 1. pol. 19. stol. 2 sedeča moža z majoliko v ospredju.
Geogr. muzej. Loča?
2771. 54x44. Podoba deklice do pasu & pastel. Dober okvir sr. 19. stol.
Skladišče.
2772. 51x40 svila vezena. ^F fantazijska pokrajina 1. pol. 19. stol. Na hrbtu
karta neznane mesta. ^N Nar. muzej.
2773. 58x43, žena pri klavirju. Sign.d. spod. E. Barta. Iz lasti dr. ^A reka
Akad. znanosti.

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

2774. 46x40, Nedolžnost v rokah pravice Lousa Elisabeth LeBrun ~~Invent~~ ⁱⁿ
pinxit 1779 Francois Bartolozzo Graveur de sa Majeste Britanigree?
sculpsit 1783. Graf. zb.
2775. oval, pl.o. 42x32 brkat mož do pasu 2.pol.19.stol. Skladišče.
2776. 34x23 akvarel ? drevje. Levo: H.Gagern. Lovski muzej.
2777. 29x17 Reljef vlit iz kovine 2.pol.19.stol. Umetn.obrtnu muzej.
2778. 40x24 Pokrajina z brezami pl.o. sign.d.sp. Josef Anten.Diletant.
Okvir se lušči. Marib.muzej.
2779. Trije črnci pri ognju, d.spod. Josef van Brabant 1890. ^Pendanta
Skladišče.
2780. 52x40 ^Procesija pred ljubljanskim magistratom Place de l'hotel
de ville a Laybach. Artaria et C. Dinz(?) ^Aolorirana fotografija.
Dobra ohranitev. Mestni muzej.
2781. 30x25 pl.o. oval Podoba moža iz Luckmannove rodbine. ^Hrbet s
svinčnikom Gemall Enrico Moratto.
2782. ^Fendant žena njegova. Mestni muzej.
2783. 32x25 Georg Josef Attens Lith. ^Kriehuber del. 843, odličen okvir.
^Marib.muzej.
2784. pl.o. 33x28 podoba žene v črnem do pasu. Skladišče.
2785. pl.c. 30x38 kmečka stavba med drevjem sr.19.stol. nemški milje.

Skladišče

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

- 2786.22x33 baročna kanon tabla. Lep tisk.
- 2787.a in b 23x14 Univ. knjižnica.
2788. 22x27 Smrt M.de Plesselles 1789. Štih. Sign. Prieur inv. et del -
Berthault sculp. Graf. zb.
- 2789.22x22.5 Faust inferno iz neke mase vlit reljef sr. 19. stol. Umetn.
obrt. šola.
2790. 38x27 Fant do prs iz rodbine Attems. Sign. d. ob strani M.P. 1935.
Marib. muzej.
2791. 38x27 isto drug mlad Attems, sign.
2792. 50x30 Pastel sedeča žena pri molitvi iz bukvice 800.-
2793. 50x38 litografija. Lov na srne. Carl Klette litogr. Carl Forgach pinx.
Graf. kabinet.
2794. Lov na jelena. Pendant one, ista signatura. Graf. kab.
2795. 50x36 bakrorez. Puščavnik v gozdu. Ital. XVII st. Graf zbirka.
2796. 51x42 Cesar Franc na pozlačenem vozu. Lith & herausgegeben v. J.B.
Caro. Kolorirana litografija. Nar. muzej.
2797. 48x 35 Risba s kredo, ženska glava. Gino Pazin. Akad. gal.
2798. 31x23 Bakrorez rokokojski z ovalno podobo Friderica Henrik Ludovik
~~pinx~~ princ? pruski - J.E. Nilson inv. sculp. et exc. A.V. Graf. zb.
2799. isto Io Alois I princ oettinški F.A. Jan. pinx. Joh. E. Nilson inv.
sculp. A.V. Graf. zbirka.
2800. Frider. Wilhelm pruski J.E. Nilson inv. sculp. et excud. A.v.

Stale, I 4 i 5. 6. 1948, št. 70-76

- 17281 Srce Marijino 28 x 18. Etnogr. m.
 1729. " " 28 x 18. "
 1730 25 x 18 Jezus nosi križ zrcalno. Etnogr. m.
 1731. Salzburg 14 x 10. Adir. bar. K. Tucek. Graf. z. b.
 1732. "aročen ~~exxxtentexxkmbin~~ sv. Miklavž na oblakih nad morjem s potaplja-
 čimi se brodolomci. Spodaj močno poškodovano in grobo restavrirano. Ozadje
 tudi drugo in gubanje plaščev. Na hrbtu na listku Fortunat Wergant Maler.
 Nar. gal.
 1733. pl.o. 112 x 84. Sign. desno spodaj Ivan Urbančič 1855. Polgola žena ob
 kipu kimplana z žarečim ogle'm v kleščah, obema kip in se ozira v nebo. Gal.
 nar. Vers. kopija.
 1734. pl.o. Tirolska pokrajina ob vodi 98 x 70 - 2000.-(okvir!)
 1735. pl.o. Dober poškod van okvir. Sedeč mož z zlato verižico in zalisci do
 71 x 58. Deloma močno ? Dobra kvaliteta (Polhov gradec) Akad. gal.
 1736. pl.o. 96 x 78. Sedeč mož konec 17. stol. do kolen. Skladišče.
 1737 les.o. Bradat mož do pasu L. Z man(?) ok. 1870. Na hrbtu letnica 1869 in
 raztrgan listek razs. ave slov. portreta. Avtor Bell..... Okvir dober. Akad. g.
 Stele, LVII, 18. 12. 1947, str. 48-75.

2801. 33 x 20 Hugo Friderik. Kanonik *Manica (?) iz Tricra*
 Anselmus van Hutte pinx. Conradus Waumans sculp. 1648. Graf. Kabitsch. *net*
 2802. 8x14 Razvaline gradu, perorisba po Valvasorju ?
 2803. 8 x 14 risba po Valvasorju? Oba skladišče.
 2804. 31x33 jeklorez. Josephum Episc. Augustam J.E. Nilsa inv. sculps. et
 escud Aug. V. Graf. zbirka.
 2805 pl.o. 59, 84. Pristanišče z jadrnicami. Zelo poškodovana. Skladišče.
 2806. pl.o. 80x62. Okvir druga pol. 18. stol. Mož v uradniški uniformi do ko-
 len, precej poškodovana.
 2807. Žena, pendant k temu *Kostim. Var.* Mogoče zveza z Bergantovim?
 2808. 75x73 Diana v pokrajini, konec 18. stol. Akad. gal.

2809. Pl.o. Hus na grmadi. Levo spodaj V.Bradaška 23. 19 Skladišče
2810. Oltarna slika sv. Urha 250x124. M.Langus nerazločen. Nar.gal.
2811. 70 x 60, pl.o. Na okviru označeno, da je bila slika 1789 in 1881 popravljene Sidonia frau von Schaufenberg. Do pasu s krauso in nakitom. Napis S:F:V:S.Alt 29 Jahr, 1617. Akad.gal.
2812. Susanna Gräfin v.Ortenburg, 63x50, kostimno in slikarsko zanimiva. Iz istega časa. Pl.o.Akad. gal.
- 2813 73x56, pl.o. Levo:E.Engert 1825. Okvir in slika odlična. Akadem.gal.
2814. pl.o. 80 x 60 Bradat sedež mož s cigaro, do pasu. Sign. l.spodaj S. Zing...lo. Akad.gal.
2815. pl.o. 65 x 50. Mlad mož do pasu. Sign. F. . Levo ob strani Lafite 1881. Akad.gal.
2816. pl.o. 123x97 . Oval. Bradat mož s cilindrom., 2.pol.19.stol. Barva močno poka. Gledališče.
2817. 154x135, pl.o. Speč lovec. Baročno, zelo v slabem stanju. Skladišče.
2818. 108 x 210, 17.stol.Ital. Nepojasnjen dogodek ob ognju iz kozice . Pretrgana. Skladišče.
2819. 160 x 133 Sedež lovec s puško. Zelo poškodovana. Skladišče.
2820. 211 x 134 Marijino obiskovanje, 18.stol. Slabo ohranjena, avstr. delo, pl.o. Skladišče.
2821. 133 x 155, pl.o. Poživajoč krošnjar. Slabo ohranjeno(Attems). Skladišče
2822. 150 x 134. Pristaniški stražar, sedeč 17/18.stol. precej poškodovana (Attems). Skladišče.
2823. 154x134, pl.o. Žanjec sedeč. 18.stol. Monumentalno, precej odrgnjeno. Popravljeno za *reprezent.*
2824. 154x132, pl.o. Sedeč lovec, isto. Skladišče.
2825. 16 pod steklom litografije štajerskih krajev ob železnici. Mar.muzej.
2826. Podobica pod steklom, sv. Jožef. Akvarel, konec 18.stol. pergament(?) Nar. muzej.
2827. podobica sestavljena iz 12 *3 motivov, razpr.* akvarel. Spomin na Maria

- Zell. Nar, muzej.
2828. 1,2 košarice in *Cornu*² copiae s cvetlicami in iz peres izdelao ptičko
1.pol.19.stol. Nar. muzej.
2829. Album Combat du taureau par Vicotr Adam. Univ. knjižnica.
2830. Akvareli, fotogr., risbe in drugo iz Slivnice. Sign. Schriftl(?)
1889. Corelli podobe Schönbornov. ~~repre~~
Reprodukcije deloma sign. originalno. Gezeichnet im Jahre 1818 A.S.
(Schönborn?), diletanske risbe Maribora.
2831. 10x7 Pogled na romantični grad, barvast tisk . Skladišče.
- 2832 - 4. 14x9 Jeklorezi ilustr. značaja. Sign. Ed.Schuler sc. Grafična zb.
2836. 9x7 *Schucka, portret muža* Skladišče.
2837. 7x11 Pogled čez dvorišče v mesto, deska, o. D.sp. H. Schöberle 50din
2838. 10 x8 C.Luckman 1859, foto. Nar, muzej.
2839. 5x3.5 klasic. glava mlade žene, oval, izrez iz jekloreza. Skladišče.
2840. foto.
2841. 10 x 14 Josephina Macovitz geboren in Pilsen, foto. Sedeča žena akva-
relirana v dobrem ovalnem okviru a la miniature. Nar. muzej.
2842. raztrgana litografija.
2843. 12x7.5 brez vrednosti.
- 2844- 15x11 reljef ženske glave iz novejšje dobe v pozlačenem okviru. Šola
za umetn. obrt.
2845. 4.5 x 3 Plaketa D.M.Tyrš, sign Friedler. Šola za umetn.obrt.
2846. 20 x 14 Selišče s cerkvijo, intarzija. Umetn.obrtna šola.
2847. 1-7 litografij, pogledi na kranjske kraje med drugim Fužine. Nach der
Natur gezeichnet v.L. Schuller.Lith. und gedr. bei F.Wagner im Klagenfurt.
Nar.muzej.
2848. K.Grefr Alt - Krain, 10 listov. Mest.muzej.
2849. 14x8 Ludwigskirche d.M. *Beyer* del. - Ernst Rauch sc. lesorez.
- München*

2850. 12 x7. Pokrajina. Sign. Adolf Friedr. Lodov 841. Rerpod. Grafič.kabinet
2851. 9x8 Siegfried, sign. nečitljiva 29. Lesorez. Graf. zbirka.
2852. 16 x 10, svinčnik, pokrajina z mostom in cerkvijo, sr.19.stol. Graf.zb.
2853. 18x14 Radir. pokrajina s cerkvijo. Sign.d.spodaj A.Rugge. Graf.zbirka.
2854. 23x15. Radir. Wien, alter Währinger Friedhof - H.M.Störck. " "
2855. 47x35. Posmrtni obred za Pija VI.1800, jeklo rez G. Beys In & Del. -
Gio Petrini sculp.Romae. Nar.muzej.
2856. 69x92 Litografija. Lovska ~~sob~~ družba nadv. Johanna v ozadju pogled na
Gradec. Litogr. Mariborski muzej.
2857. 64x42 Isto nar. muzej.
2858. 21 x17 litografija L'Heureuse fecondité 1795 izd.I.P.Cook. Graf.zbirka.
2859. Podoba mlade žene, akvarel na svili, spodaj 1898 Jokohama. Kostimno
interesantno. Nar.muzej.
2860. 26x18 Jeklo rez Kategat . Geograf. muzej.
2861. Isto. Gibraltar med obleganjem 1.1782 izdan v Pragi 1807.
2862. Album litografij iz Osijeka sign. Ivana Rocha. Umetn.zgod.sem.
2863. 18x11 Hochosterwitz iz Valvasorja - Geogr. muzej.
2864. Album Subotice. eograf.muzej.
2865. Kutna Hora. Umetn. zgod. sem.
2866. Album litografij D. Kokotovič. Graf. zbirka.
2867. 4-6 fotogr. Rotary Club. Mest. muzej.
2868. Mali pridigar izd.P.S.Cook. Litografija. Graf. zb.
2869. 185x72 pl.o.Angel varuh, sr.19.stol. Skladišče.

Stele, zv. VIII A 1. ~~1936~~, str.49-53. 5. 6. 1958

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

Slika pl.o. bogato rezljan pozlačen okvir iz srede 18.stol. Stoječa
oltarna slika iz kake grajske kapele. Slika prvotno manjših mer je na=
 lepljena na novo platno, srede 1 .stol., robovi doslikani, prehod
 spretno zglajen. Na bogatem za hrbtom in v podnožju zaokroženem tromu
 - sedi na baročni z biseri okrašeni črni vložki v rudečo haljo oblrčena
 frontalna madona plašč potegljjen čez glavo ter zlato obrobljen in
 okrašen z biseri. Na rokavih zlate franže. Na ramenih po ena 6kraka
 zvezda, sred čela zlat križ. Suknja Marije je dolga do peta, črna.
 V naročju ji sedi frontalno v dolgo zlato suknjo oblečeno dete. Levo
 opira na zaprto rdečo na levo koleno naslonjeno knjigo, z desno bla=
 goslavlja. V obrazu olivno zelenkasto siva. Z desno ga Marija opira ~~na~~
 pri kolenu, z levo drži cvetočo lilijo. Svetli špičasti čevlji, zlato
 prepasan. Na levi strani Marijine glave nad tronom je v krogu 
 na desni 

Na levi ob tronu je baročen klečalnik s klečečo MB z odprto knjigo,
 belim pokrivalom, vinsko rdečo suknjo in plavem plašču, desno na
 oblakih klečeč angelj z lilijo v levi, desno dvignjeno, vihrav vinsko
 rdeč plašč, plavkasta zlato obrobljena suknja in olivno zelenkasta
 tunika pod njo. Oznanenje. Nad glavo klečeče Marije je v žarkih prileta=
 joč golobček.

Nad angelom napis: *Ὁ ἀγγέλ ἐλεῖς ἡμᾶς*

Na tleh pred tronom na vsaki strani po ena baročna vaza s šopkom

cvetlic.

Prvotna slika je 45 cm šir., 70 vis., sedaj 66.5 šir., 83.5 cm vis.

Spodaj napis: ΕΓΩ. ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΑΚΑΡΙΣΤΗ. ΙΩΑΝΝ. ΜΑΝ. ΤΥΚΑ. ΑΠΟΜΑΤΖΕΔΟΝΗΑ. ΜΟΨΧΟΠΟΛΙΤΗΣ. ΚΑΙ ΕΓΩ. ΟΙΟΒΑΝΟΣ. // ΣΚΟΡΔΟΚ. ΑΠΟΤΟΠΟΚΟΡΕΣΤΗ. ΚΑΡΑΒΛΑΧΙΟΤΗΣ. + ΚΑΙ ΕΒΑΪΘΗΚΑΜΕΝ. 59 ΝΦΥΛΑΚΗΝ. ΚΑΙ ΗΠΑΝΑΓΙΑ. // ΜΑΣΕΓΓΗΤΟΣΕΝ. ΚΑΙ ΟΠΟΙΟΣ. ΠΑΡΑΚΑΑ. 1. ΕΞΟΑΗΣ. ΚΑΡΔΙΑΣ. ΗΠΑΝΑΓΙΑ. ΤΩΝΕΝΘΕΡΟΝΗ. + ΕΝΜΕΤΗ. X T4T

greek signature

{ naf 5, 21 }

Provenience iz Zg. Kungote pri Pachtu(po Bašu).

Stele, IIIA, 15.10.1947, str. 50^v-51^v

LJUBLJANA - Zbirni center (Cukrarna)

1. 4844. pl.o. Otroek deček v parku, sodoben okvir, bronsiran. Sign.d.spod.
I. Vavpotič. Ohranitev dobra. Nar.gal.
2. št. 7205 pl.o. dober okvir, pozlačen sr. 19. stol. Sedeča deklāca do pasu s psom. Ohranitev odlična razen poškodb v levem gornjem kotu, oval. Podoba Isabelle Demblin de Ville na listku zadaj Vigée Lebrun. Sign. l.sp.
Prva vrsta nečitljiva Petersburg? malo verjetno. slaba sled Vigée Le Brun
1797

Akad gal. ca 50x40

3. št. 1865 (Urbanič) pl.o. odličen rezljan pozlačen listnat okvir. Dva krilata putta na ~~okvirju~~ oblakih. Ohranitev dobra, otemnelo. Na okviru Albani Francesco Bologn. 1578-1660, 30x20. Akad.gal.

4. št. 7738 pl.o. Okvir sr. 19. stol. Močno obletel dober. Iz Sevnice. Pokrajina z drevjem v ozadju panorama mesta. Ohranitev dobra. Sr. 19. st. Kvalitetno. Sign.d.spod. nečitljiva I.bo..or?.. Ministrstvo za prosveto.
5000.-

5. št. 1104 Iz Turjaka. ^Aesreča na ovinku s kočijo v realni pokrajini iz okolice Turjaka. Na oblakih baročno oblečena MB z detetom, pred njo klečeč Janez Nep. ^Les olje. Močno zamazano, l. pol. 19. stol. šir. 1m x 130. Votivna slika. Nar.muzej.

6. št. 8318 pl.o. Tihožitje ubiti ptiči pod drevesom. ^Vsredi večja luknja 75x152, k. 17. stol. Prirodopisni muzej.

LJUBLJANA - Zbirni center (Cukrarna)

7. Plaketa bron oval do prs dr. Korošec. Sign. d. pob strani Giršič. Muzej.

8. št. 7197, pl. o. Sedeč do kolen De Franceschi. Dobro ohr. Sign. l. spod I. Vavpotič 1931. Mestni muzej.

9. 7196, pl. o. Sedeč do kolen v sobi Ivan Hribar sign. d. spod I. Vavpotič 1922. Nar. galerija.

10. št. 8293. Biedermajer mladenka v gozdnati pokrajini ob balustradi, z klobukom grozdem in cveticami. Zelo dober štukiran okvir sr. 19. stol. Ohranitev dobra razen par prask l. zgoraj. Na balustradi d. spod. J. Till 1845. B. C. J. A. Akad. gal.

11. št. 5614 pl. o. Dober okvir pozlačen. l. pol. 19. stol. Herbert Auersperg 1575. V polni postavi v viteški opremi skožuščkom in kravžo, 67x168. Novo platno, restavrirano. Nar. muzej.

12. 5615, pl. o. Španska stena, 4 svetopisemski prizori v pokrajini, sr. 18. stol. Močno odrgnjeno. Nemški napisi. Stanov. kultura. Nar. muzej.

13. 6426, pl. o. (132 Attemsova z irka) Okvir iz sr. 19. stol. pl. o. Sedeča drapirana žena. V levi tehtnica, desno opira na štorklji podobno dolgovrato ptico, okr. 1600, manieristično. Akad. galerija.

14. št. 6967 Odličen pravilno pozlačen okvir l. pol. 18. st. Kristus na Oljski gori, ki ga tolaži angelj. Na vrhu dostavljeno. Manjše poškodbe, 70x93 Slabo restavrirano. Avstrijsko l. pol. 18. st. Akad. gal.

15. št. 8280 14 pomočnikov v sili. Novo platno. Ohranitev dobra, 78x140. Na hrbtu listek Pussieger Mathia Maler in Meran geb. zu Rettenbach in Bayer, lernt in Venedig unter Karl Loth liess sich 1682 in Meran nieder.

LJUBLJANA - Zbirni center (Cukrarna)

Altarblatt von ihm in der Kapucinerkirche in Meran roj.1654 Rottenbach
umrl 1734 Meran. Akad.gal.

16.št.4079 pl.o. odličen okvir iz srede 19.stol. sodoben.Slikarija 72x106
Gorata pokr jina z gradom in vozom.Na hrbtu listek Partie von Strß hau in
Steiermark von Barbarini 23.2.860.Sign.d.spod.B(TB) 62.
Geggraf.muzej.

17.št.7707 pl.o.Dunajska figura. Neokusen okvir.Podoba žene do prs s
cvetličnim vencem.Sign.d. spod. 72x103 G.Wertheimer 79.^Zadaaj listek:
Portrait Sängerin Lucca Afranti!

18.št.6427. enostaven baročen okvir.Gorata pokrajina s kopalci 87x110.
Hudo se obletuje.Dobro dekorativno, 1.pol.18.stol. Za opremo gradov.

19. št.5720 pl.o. Rokoko okvir okras ~~z~~ oglov odpadel.Podoba žene v
obleki sr.18.stol. do pasu od vlage močno poškodovano, 71x90.Skladišče.

20. št.4976 pl.o. Počivajoč popotnik v pokrajini, žena mu piska, ob
nogah pes.Skrajno uničeno.Brez vrednosti.

21.št.4080 Tirolska gorska pokrajina, dobra, močno poškodovana, s štu=
kiranim okvirjem sr.19.stol. pl.o. Delno manjše poškodbe 100x72.Sign.
d.spod. TB Geogr.muzej

22. 63x70(286 Attemsov). Franc Ksaver pridiga v obmorski krajini, pl.o.
115x80, 18.stol. Avstr. slikar. Akad.gal.

23. št. 6384(Attems 439)pl.o. 90x120 Bitka s Turki pred obzidjem
utrjenega mesta, restav.,17.stol. Akad.gal.

LJUBLJANA - Zbirni center (Cukrarna)

24. št. 6383. Slov Bistrica. Gorata pokrajina ob vodi konjeniki in 2 dečka, 1. pol. 18. stol., 86x110. Dobro ohranjeno. Za opremo gradov.
25. št. 6382(440 Attens) Bitka s Truki pod utrjenim mestom, isto kot 23. Galerija Akademije.
26. št. 6381 pl.o. Sedeča žena v sodobnem kostimu. Sign.d.zg. E na hrbtu Professor Propst Wien 1942. Skladišče.
27. št. 6380 Tihožitje s srno, puško, ptiči. Močno otemnelo. Restav. Za opremo gradov.
28. št. 6379(410 Attens) Tihožitje z raki, pticami. Okvir sr. 19. stol. 17/18 st. Akad. galerija.
29. št. 6378 Gozdnata pokrajina ob vodi pl.o. 87x115 dokaj dobro ohranjena Attens 1. pol. 18. stol. Za opremo gradov.
30. št. 6377 Isto z razvalino tempelja sr. 18. stol. 1/3 odpadla. 85x115. Za opremo gradov.
31. št. 7221 okvir 1. pol. 19. stol. Pogled z morja na piazzeto v Benetkah Kuplejno v Rimu pri Donizielliju, 70x97. V spodnjem delu prestreljen. Geogr. muzej.
32. št. 7789 Podoba plemiča do pasu v obleki 2. pol. 18. stol. deloma poškodba platna. Ferdinand Avstr. nadvojvoda sin M. Terezije 1754-1806. Skladišče.
33. št. 5703 Dober baročen okvir. Podoba žene do kolen p red pokr. ozadjem. k. 17. stol. Dobra kvaliteta 85x103 Akad. galerija. Iz Viltuša.

LJUBLJANA - Zbirni center (Cukrarna)

- 34.št.7200 pl.o.kamnosek Vodnik sedeč, do kolen.Sign.d.spod. B.Jakac IV. 1941. Na hrbtu zapis, da je delan po fotografiji. ^{muzejski} estni muzej.
- 35.št.5707, pl.o. V biblioteki povratnik 120x108, 17.stol. Akad.gal.
36. št.5084 pl.o. Dober štuk okvir sr.19.stol. 90x73, 2 ženi pri vedeževalki s kartami.Dobro ohranjeno. Gledališče. Podpovprečno delo
- 37.št.7220 Piazzetta v Benetkah s pogledom na S.Giorgio, novi okvir 1870 Kupljeno v Benetkah.Geogr.muzej.
- 38.št.7219 Izpod arkad doževe palače na trg sv.Marka.Mnogo figur.Okr. 1870Na desni večja poškodba.Geogr.muzej.
- 39.št.4093 98x98 dober štukiran okvir srede 19.stol. Pokrajina z vozom in gorami v ozadju.Sign d.spod TB 62.Kmetijska fakulteta.
- 40.št. 7228.Reševanje s potopljene ladje.Fotogravura Gouph & Co. New York Sign.1.tiskano Painted by T.M. Henry, desno lastnoročno from M.Henry.
- Graf.zbirka.
- 41.št.7216 160x110 pl.o. Do kolen stoječ mož s kronskim redom, sr.19.stol. Iz Beltincev.Zichy? Hist. zanimivo
- 42.št.6933 122x65.Stoječa žena ob šopku na mizi.Sign.d. na mizici A.Laller München 1884.Akad.gal.
43. št.7207.Dober štukiran okvir sr.19.stol.močno poškodovan.Pokrajina z reko in gorami v ozadju, skupina dreves in kopalkami in posodjem. 86x67.Akad.galerija.
- 44.št.5718.Dober okvir sr.19.stol. 94x73. Do pasu v štabno oficirski

LJUBLJANA - Zbirni center (Cukrarna)

uniformi z zalisci. Sr. 19. stol. Spodaj se močno obletava. S Hrastovca.

Vojni muzej.

45. št. 6329, pl.o. 126x95. Razpravljena žena pri mizici sedeča. Na prsih velik kos restavriran. Arok. Akad. gal.

46. št. 6341 (111 Attens) 125x92. Napadajoč medved v skalovju, zelo dober okvir 1. pol. 18. stol. pozlačen. Ohranitev dobra. Akad. gal.

47. št. 6335, 125x89, oval, pl.o. David z balkona opazuje sosedovo ženo pri kopanju. Ohranite v srednja, Dobra kvaliteta 1. pol. 18. stol. (Flurerjev korg?)

48. št. 8095, 118x91. Skupina konjeniških oficirjev. Sign. W. Richter Gem. desno Kriechuber & Bauer lith Izd. Reiffenstein. Vojni muzej.

49. št. 5625. Španska stena s 4 bibličnimi prizori sr. 18. stol. dekorativno. Nar. muzej, za pohištveno zbirko.

50. št. 4022, 85x151. Iz Zg. Lendave. Na oblakih sedeča Marija z detetom skrajno slabo ohranjena, 18. stol. Skladišče.

51. št. 8267 Dober štukiran, močno poškodvan okvir 88x110 A.A. Wolf, sedeča na novogotskem stolu. Sign. 1. spod. Knap, letnica nečitljiva. Platno kollen & Co. in Wien. Mestni muzej.

52. št. 6346 Slov. Bistrica 91x120 pl.o. Na hrbtu baročna števil. 12 in F.C. 12 Pred drevesnim ozadjem do pasu Janez Krst. ozirajoč se k nebu, 17. stol. Ital. Akad. gal.

LJUBLJANA -Zbirni center (Cukrarna)

- 53.št.9455, 100x134 pl.Valentina Codelli sing.d. v sredi Mirjam 1918
Diletantsko.Gledališče.
54. Anton Codelli slikala Mirjam von Stadler.Sign.d.spd. Mirjam 1918
Slikano v Kulnu pri Bernu.
- 55.št. 45, pl.o. 57x97 sv.Družina sign.l.spod. nach Degregger kop.
O.v.Pisotv 1919.Marib.muzej.
66. št.5702, pl.o. 82x110. Dober po baročnem posnet okvir pl.o. Podoba
do kolen operičenega cesarja s krono poleg sebe.Jožef I. Kult.zgod.
- 67.št.5704 pl.o.(5267) 81x116 Salomon sprejema kraljico iz Sabe.Močno
obribana.Skladišče.
68. št. 8277. Iz kapele v Gornji Lendavi 94x129. V žarkih in vaza cvetlic
IHS.Odrgnjena.Dekorativno. Skladišče.
- 69.~~32x84pl.o.~~ št.3284, pl.o. 82x123.Skupina žena v neznanem prizoru
Skrajno slabo ohranjeno in restavrirano.Brez vrednosti.
- 70.št. 4508 nov neprimeren okvir 93x131.Pes grize lisico okrog mrtva pe-
rutnina. Zelo otemnelo, sr.18.stol. 1000.-
71. št.3809, 78x79. V težkem okviru oval. Podoba moža do prs sign.l. ob
strani F.Beda 1882.Shramba.
72. št.5113 Bervotisk.Prizor iz Zadnje večerje 73x99.Rezljan okvir delno
poškodovan.2000.-
73. 100x53 št.5922 Kolorirana fotogr. brez vrednosti.Slaba ohranitev.
Rezljan okvir 800.o-

LJUBLJANA - Zbirni center (Cukrarna)

74. št. 5713, 65x42. Rezljan okvir pl.o. sr. 19. stol. Podoba fantka s šopkom cvetlic. Skladišče
75. Tihožitje z zajcem in psom, št. 4507 pendant k št. 4508(70), 1000.-
76. št. 1205 pl.o. Do pasu stoječ mož podoba Luckmanna Herberta. Glava pre-streljena. Sign. l. spod. Malota 1918. ^Mestni muzej.
77. št. 1218, pes pendant k prejšnji. Sign. l. spod. Malota 1918. ^Mestni muzej.
78. 6497. Slov. Bistrica 72x95. papir, pastel. Sedeča dama v sinji obleki 2. pol. 18. stol. Sodoben klasicističen okvir. Kostin in slikarija kvalitetno. Sign. d. ob strani G. Pitschmann 1780. Akad. galerija roj. 1738 umrl 1834
Kremenice
79. št. 8329. Dober precej poškodovan okvir sr. 19. stol., 112x87 Doječa žena vo gozdu, ob nji deček z mečem in vojščak. Sign. d. spod. G. Kargl 852.
Akad. gal.
80. št. 5568. Podoba moža z lento? gladko obrit do kolen sr. 19. stol. Odličen okvir. Odlična slikarija. Sign. na uri na mizi C. S. Moser 1863. Akad. gal.
81. št. 5584, 92x63. Ljubimkanje ob njivi z ozadjem Blejskega jezera. Bahaški dober okvir s. 19. stol. Sign. d. spodaj skoraj izmito S. Ogrin... (nečitljivo) 879. (glej Marolta) Nar. galerija.
82. št. 7788, 115x160. Iz kapele v Sevnici. ^Marija in Jožef na oblakih. Med njima klečeča dominikanka, ki ji Marija izroča nekaj red. Putti. Sign. l. spod. Onorifo Avellino P. Roma umrl 1741 Rim. pl.o.
splošno napeto. Akad. gal.

LJUBLJANA - Zbirni center (Cukrarna)

83. št. 6932, 121x100, 2. pol. 19. stol. Portret mlajšega moža na konju v naznačeni pokrajini. Sign. l. spod. A. ~~Z~~^Laller 1888 (celjski slikar?)
Gledališče.

84. št. 6440 pl.o. Dober klasicističen okvir 193x100. Iz Slov. Bistrice.
Podoba moža v okleu s sabljo in komando palico, Levo ob strani delno odrezan napis. Comitibus filius Athilam. issus praefectus avxilovenit pro fide.... cans... CLII. Odlična slikarija sr. 17. st. Akad. gal.

85. št. 6439, 64x39. ^Fendant k prejšnji. Pogled na neko mesto. Akad. gal.

86. št. 6538, 113x170. ^Kezljan baročen okvir. Bitka s kmet i (?) okr. 1700.
Akad. gal.

87. št. 6437 pendant. Bitka s Turki ob vodi. Akad. gal.

88. št. 6436. Pokrajina z drevesi in potnikom na polju, 43x150.

89. pendant, močno poškodovan. Dekorativna pokrajina. Brez vrednosti.

90. št. 6428. Dekorativna gorska pokrajina z 2 figurama, 1. pol. 17. stol.
58x191. Skladišče

91. št. 6453, 195x17, pl.o. Del ene prejšnje kompozicije.

92. št. 6425 124x87, o. pl. ^Fes in tihožitje ustreljenih ptic in puška.
Akad. gal.

93. št. 6424, 88 x126 pl.o. *rentoil* Tihožitje z ribami in mačko, 18. st.
Akad. gal.

94. št. 5732, pl.o. 94x152 Čigav je denar? Klasicistično oz. nazarensko.
Akad. gal.

LJUBLJANA - Zbirni center (Cukrarna)

95. št.6434, 17x150, kakor št.91
96. št.5731, pl.o. 157x98.Rokokojska pastirska družba v pokrajini. Sign. 1.spod. M.Spithaczek nach Lancret 1919, 1000.-
97. št.6372, pl.o., 38x195, kakor št.95
98. št.6373, pl.o. 36x149 kakor prejšnja.
99. pl.o. št. 6363, 154x134. Na preprogi sedeč Turek z lulo.17.stol. Geograf. muzej.
100. št.6362, pl.o. močno zakrpan 145x182.Lov na vepra, k.17.stol.Ohranitev srednja.Oprema gradov.
101. št.6361, pl.o. 152x132.Slov.Bistrica. Berač sedeč med skalami si pobija uši, k.17.stol.Oprema gradov.
102. št.7767 Na okvirju zad für Matheus gemalt 1875 v.Gab:St. Genais= Stolberg, Baden pl.o. Iz Sevnice 138x190.Ohranitev dobra. Putti odkrivajo zaveso za pogled v pokrajino z gradom, spodaj cvetje in sadje. Sign. dp.spod.A.St.G.1875.Za opremo gradov.
103. št.7212 pl.o. dobro ohranjeno 120x100 simpel štuk okvir sr.19.st. Slikar v ateljeju v razgovoru z ženo.Plesen.Sign.d.spod. ~~Max~~ Aless^{dro} Zezzos dip.1871. Akad.gal.
104. št.5478, pl.o. 133x193 Markendendersko šotor s skupino konjeniških vojakov okr.1700.Vojni muzej.
105. št.5480, pl.o. 120x181 Pokrajina z velikim drevesom in rimskimi vojščaki po lovu, 17.st. Slaba kvaliteta,skladišče.

LJUBLJANA - Zbirni center (Cukrarna)

106. št. 5479 pl.o. 123x180 Pozejden, v položadju ladje. Slabo Sorodno prejšnji. Skladišče.
107. št. 8279, pl.o. 153x200. Dober okvir, štuk, sr. 19. stol. Podoba dveh mladeničev v pokrajini. Na levi dve večji luknji. Kostimno. Depot.
108. št. 8278, pl.o. 153x200 pendant tudi po okviru. Sedeča žena pri pisanju, vaza s cvetlicami, d. pogled v pokrajino. Sign. l. spod. Franz Dobyaschofsky pinxit 1846 (23. 11. 1818 Dunaj + 7. 12. 1867). Poškodba na cvetlicah. Akad. gal.
109. št. 5483, pl.o. 171x168 2 krpi . Počitek vojakov pri markentenderici s pogledom na grad v položadju, okr. 1700. Vojni muzej.
110. št. 5481, pl.o. 170x182 Podstavek s kipom konja zraven skupina z rimsko oblečenimi možmi na čelu boginja na oblakih se konja dotika. Levo v ozadju utrjeno mesto. Okrog več drugih figur. Grobo delo okr. 1700. Oprema gradov.
111. št. 5482, pl.o. 133x184. Vojaški prizor s trobentačem, ljudmi in beračem, okr. 1700. Vojni muzej.
112. št. 6931, 128x97, pl.o. ohranitev dobra. Prociq okvir. V pokrajini mož s fracjožefovsko brado na belem konju. Sign. d. ob. strani A. Laller 1888. Gledališče.
113. št. 4023, 99x190, pl.o. zaokoržen. Rojstvo Jezusovo, močan chiaro= scuro, plesnjiva preluknjana, 18. stol. Kvaliteta povprečna. Skladišče.

LJUBLJANA - Zbirni center (Cukrarna)

114. *Theresia* Jožef Anton de Hack kanonika v Regensburgu 1722 Schabblatt Sign.l.spod. J:G: Berkmüller pinxit d: Clias Christoph Heiss et Bernadus Vogel sculpsit et excud. Aug.Vind. Grafična zbirka.
115. št.5768, 151x100, pl.o. M.^Magdalena objokuje mrtvega Jezsua, otemnelo 17.stol. Akad.gal.
116. št.8693 115x190, pl.o. Več krp.Sv.Janez Nep. s prizorom spoved in mučeništvo, okr.1700. Obrtniško delo. Skladišče.
117. št. 5723, pl.o. Zgodba egiptovskega Jožefa, kontin8joča, 67x152,okr. 1800.Marsikaj spominja na Layerja. Ikonografsko. Nar.muzej.
118. št.5624, 65x153, pl.o. pendant.Jakob sprejema Jožefa ko se vrne iz Egipta. Nar.muzej.^Nemški napis.
119. št. 6334, pl.o. 105x205. Mlada žena zapeljuje sedečega.Manieristično okr.1600.Akad.gal.
- 120.št.6322, pl.o. 150x250.Gorata čokrajina z gradom in polgedom v dolino 18.stol. Iz Slov.Bistrice.Oprema gradov.
- 121.št.6323, pl.o. novo platno, 150x210.Pojedina v baročni arhitekturi. Spređaj nekoga zabadajo, 18.stol. Kak štajerski slikar.Akad.gal.
122. 150x200, št.6325, pl.o., dekorat pokrajina z jezdecem in ovčami v ospredju.Slov.Bistrice, sr.18.stol. Oprema gradov.
123. št.6324, 183x146 Slov.Bistrice.^{otrok}Jezus prijatelj okteok,Manieristično okr.1600.Akad.gal.
124. št.6326, 133x154, pl.o. Ob plotu sedeča žena in otrok kuha na desni v kotlu, 18.stol. Kvari jo marogast firnež.Dekorativno.Oprema gradov

LJUBLJANA - Zbirni center(Cukrarna)

125. 124x88, pl.o.št.6327 Močno pokvarjen okvir.Gozdna pokrajina s pogledom na ravnino, skupino krav, počivajoč mož s konjem, sr.19.stol. Dobro ohranjena, 2500.-

126. št.6328, Slov.Bistrica, 110x115.Dober rezljan baročen okvir.Čigav je denar? Slika močno podvita, 17.stol. Akad.gal.

127. št.6342, 91x163, pl.o. Rezljan baročen okvir.Judežev poljub.Nočni prizor z bakljami, množica vojščakov. Nizozemski ali nemški.Akad.gal.

128.št.6330, 84x135, pl.o. Mesto ob morju z ladjo v ospredju.sr.18.st. Dobro ohranjeno.Oprema gradov.

129. št.6331, 84x135, pendant k prejšnji.mesto ob morju pod skalnatim bregom in popravljeni ladji.Dobro slikano.Akad.gal.

130.št.6332, 155x125, pl.o. Hribovita idealna pokrajina ob reki na d. grad spredaj jahač, 18.stol. Grad nedvomno resničen.Oprema gradov.

Cene te vrste idealnih pokrajin od 2 -5000.-

131.št.6343 108x152. Idealna pokrajina s pastirejm na d.razvalina, levo realen grad, sr.18.stol. l.luknja, 4000.- Oprema gradov.

132. št.6344, 180x155 Idealna pokrajina z ravaljenim stebrom na d. v sredi grad "režice.Muzej v Lrškem.

133.š t. 6333, 107x143, sv.Peter ob petelonjem petju, okvir l.pol.19.st.

(Atte 396) 17.stol. neapolt.(Riberova smer) Ohranjeno odlično

Akad. gal.

LJUBLJANA - Zbirni center (Cukrarna)

134.

št.3166, 98x150, pl.o. težak pozlačen okvir, sr.19.stol. Gorata pokrajina z gozdom ob vodi ~~in~~^V ospredju . Desno zgoraj pretrgano.Sign.l.spod. C. Schäfer okr.1860/70.Akad.gal.

135. št.1867.pl.o. 195x155. Podoba ml.Urbanca na konju pred vhodom v grajski park Volčji potok.Sign.d.spod. I.^Vavpotič.Nar.gal.

136.št.1868, 130x174.Alma Urbanc v celi podobi pri kaminu.Sign.l.spod. I.^Vavpotič 912.Nar.gal.

137.št.3801, 125x201.Gobelin Apolo po Renijevi Aurori, 1000.-

138.št.2612, 155x196, pl.o., 17.stol. Bradatega svečenika privezujejo na drevo in se pripravljajo da ga oderi, Močno zamazani, sicer precej dobro ohranjeno.Akad.gal.

139.št.6345, 105x166.Bitka s Turki ob reki z dvema utrdbama, 2.pol.17.st. Vojni muzej.

140. št.8334 (Pachta) 45x64, pl.o. Brezmadežna do pasu.Ohranitev dokaj dobra.Kremser -Schmidt.^Brez okvira. Akad.gal.

141. št.2661.Mein Huberthaus 6x10.^Barv.radiranka.Sign.d.sp.L.V.Pollák Graf.zb.

142.št.2668, 12x19 Risba s tušem, pokrajina s cerkvijo in prihajajočo skupino.Podpis: J.Cabloner Kindstauf.Graf.zb.

143.št.2672, 4x2.Schönbrunn glorieta.Sign.spod. Orig. Rad. Fritz Zatzka Rad.^Graf.zb.

144. št. 2673, 6x4 Gloiretta v drugi obliki.Ista signatura.Graf.zb.

LJUBLJANA - Zbirni center (Cukrarna)

- 145.št. 2676, 4x2 Ruina v Schönbrunnu, isto.
- 146.št.2671, 4x2 Vhod v Schönbrunn.Isto.
- 147.št. 2670 4x2 Grad Schönbrun Isto.
148. 2667, 4x2 Schönbrun park, isto
149. št.2680, 4x2 Vodnjak Schönbrun isto.
- 150.št. 2663, 8x6 radiranka, sign.Salzburg Motiv aus St.^feter.Franz
Zack graf.zbirka
- 151.št.2665, 8x6 radirakna sign. Tügg Franz Zack.^Graf.zb.
- 152.št.2666, 8x3 Radiranka Leoben.^franz Zack.Graf.zb.
153. št.2662, 11x6.5 Mein Theresa Krones Haus.Na risbi A.Schustler 918?
Sign. Original Federzeichnung Schustler Art.
- 154.št.2674, 7x11 ~~Wien~~ Wien Griechergasse.Sign.Original Federzeichnung
Schustler Arthur
155. št.2677, 6x9.5 kolor.radirakna Wien Cobenzl L.V.Pollák.graf.z b.
- 156.št.2678, 6x10 Wien Beethovenhaus.Sign.d.spod. L.V.Pollák Graf.zb.
- 157.št.2664, 7x7, Hirscheegg Franz Zack.radiranka.
- 158.št. 2679, 19x12 Risba s tušem J.^Gabloner - Hochzeiter Graf.zb.
- 159.št.2700, 8.5x5.5 Radiranka, Marburg Burgengang.^uraf.zb.
- 16⁰.št.2701, 5.5 x 9 Marburg (a L.) Marktplatz.
- 161.št.2698, 7.5x3.5, Meran krippelhof.Orig.^federzeichnung.Kolor. F.L.
Thomas.

LJUBLJANA - Zbirni center (Cukrarna)

- 177.št.87, 15x11, Graz Landhaus zum Rittersaal. Fr.Zack. Radiranka.
 178.št.88, 14.5x10.5 Eingang in der Pfarrkirche zu Graz.^Hr.Zack.^Radiranka.
 179.št.7191, 14x10 Vojnovod Lesorez.^Miha Maleš 25.
 180.št.7192 Stritar.^Miha Maleš 25.lesorez
 181.št.4848, 47x32.^Risba kreda.čevljarski most, Ljubljana.Sign.d.spod.
 Veno Pilon 919.
 182.2681, 6x8 Alpenwirt Franz Zack, radiranka.
 183.št.2689, 17x10 Radiranka.Snežna gozdna pokrajina.Sign.l.spod. E.F.1914.
 184.št.2324, 20x27 2 risbi s tušem s prizori iz pasijona (les) R.Ložar.
 185.št.2070, 32x18 ^Drevje, risba s tušem.Sign.d.spod. Hake? f 28.
 186.št.3322, 26x20, bakrorez *Hagur v furt'iji* s posvetilom
 Johannes Joachim Hobschitzky von Hrobschitz, sign.l. gemalt von Norbert
^{Grund}ried. d. gestochen von Johann Balzer ^e.^Uraf.zbirka.
 187. št.3031, 11x7.Reprodukcija, lesorez.A.Decker del., F.Axmnn sc.
 Romae.^Sedeča deklica s cvetlicami.
 188.št.3670, 19x14, lesorez ^Jesen, zbiranje jabolk, delo na polju.
 E.^Piščanec 40.
 189.št.3313, 33x18, Radiranka Jakopič.Sign.na plošči B J 24.10.1921 I.tisk
 Sign.Ljubljana 21.Rihard.Jakopič, B.Jakac.
 190.št.3312, 27x18 Rabinranatha Tagore(po naravi) Sign.Praha 21, suha
 igla, B.Jakac

LJUBLJANA - Zbirni center (Cukrarna)

191. št. 1672, 14x20 *Frein auf Douar* Orig. radir. (kol.) *J. Schall* ?
192. št. 2067, 11x15, Dunaj rotovž Rad. C. Forster.
193. št. 2066, 20x13 Wiese am Waldrand. Orig. Rad. Fritz Schlüter.
194. št. 1717, 19x13 Vrbe ob neckarju. Radiranka Ad. Luntz.
195. št. 3299, 24x18, Bakrorez Die Zusammenkunft im Garten. Gemalt von Norb. Grund, Gestochen, Gestochen von Johann Balzer in Prag.
196. št. 1715, 22x28, Lisica. Barvna radiranka. Sign. Radierung Hans Frey M.
197. št. 3665, 27x20, Istrski Kras Radiranka B. Cerovac 23.
198. 1879, 24x16 Hradčani, radir. Walter Kinzl? (Pinzl?)
199. št. 1545, 4 bakrorezi 6x4 Baročno. La Terreure, La Discorde Némésis
200. št. 3694, 27x19 Na ljubljanskem polju, kozolec s pogledom na lj. grad. B. cerovac 23. ^mestni muzej.
201. št. 2691, 26x20 Jutro na Savi. B. cerovac 23. Radiranka
202. št. 1928, 26x40. G. ^Arek, kreda oglje z belo barvo 1927. Aka dem. znanosti.
203. št. 2690, 22x15 Beethoven, radiranka sign. W...? C. A. Hoffmann
204. št. 2682, 14x12 sv. ^Stefan na Dunaju Radiranka, Luigi Kasimir
205. št. 1543, 26x19, Klostersgarten aus Tirol. Orig. radiranka Sign. d. M. Suppantšitsch (Max roj. Dunaj 1865)
206. št. 90, 34x24 Akvarel, Vas c cerkvijo. Diletantsko.
207. št. 2692, 14x8 Gastein. Radiranka Franz Zack.
208. št. 3565, 27x35 Perorisba s tušem. Gozd. Sign. Marie

Carlone
Lattermann Heinschken 1888

LJUBLJANA - Zbirni center (Cukrarna)

209.št.2190, 37x28 Podoba stare žene do prs.Sign.d.spod. AS27

210.št.51, 45x56 ' glje, Pokrajina.Sign.l.spod. H.Gabern

Stele, IV A,27.11.1947,str.80-95'

1091. 67 x 67. Pokopališče v gorah. Akvarel pod stek lom. Na hrbtu Giorgio cav.de Wolff. Gl'ignati sul passe dei Tauri. Attelier Pola, Villa Lupa, - Monte Cano. Sign.d. spoda' G.Wolff 1923 Akadem. gal.
- 1092 - 92 x 57 Sturmnacht S.-vg. d. spoda' Schnars - Alquist Hambg. 1909 Barvotisk, grafi na zbirka.
- 1093 92 x 57. Jadrnica na morju. D.spoda' Schnars Alquist Hamburg 1909 grafi na zbirka.
1094. pl.o. 75 x 61. Mlada žena do pasu sign. l.spod. H. Gorlov 42.Skladišče
1095. 92 x 57 Traga Male Strane. Barvasta kreda. Sign.d. spoda' T. Enghmüller 1905 ~~Kanastick~~ Barvotisk ~~Kanastick~~ *Joseph. nurej*
1906. Pahljača v okviru pod steklom v Rokoko s sliko, pastirskih zabav, biserna matica etc.Odlično. Nar. muzei.
- 1097) Diploma G.A.Krek Akad. znan.
1098. Diploma bar. Lazarini'a Drž. arh.
1099. Pergament rokopis. Opis grba rodbine Hohn l.pol.19.stol.Drž. arhiv.
1100. Tihožitje 47 x 36 Barvotisk, skladišče.
1102. Diploma Stona Detele. Dr Ž. arhiv.
- 1103 " " "
1104. " bar. Lazarini'a list Gaspari, graf. zbirka
1105. foto mad'. plemiške noše. Nar. muzei.
1106. Tisk.Podoba moža do kolen, sedeč. "evo spoda' Veith Buser f.886. Sklad.
1107. val fotograf. para sr.19.st l. Nar. muzei.
1108. Okivr 2.pol.19.st l. L'. foto 2.pol.19.stol.Mestni muzei.
1109. 2, kolor. fotogr. sr.19.stol.dokrax " "
1110. oval. kolor. fotogr. sr.19.stol. dober okvit. Nar. muzei.
1111. fotogr. oval. skladišče.
- 1112.fotogr. Maribora skladišče.
1113. Skupina v ovlanem dobrem okviru iz okr.1870/80 Mestni muzei.
1114. foto v okviru.
1115. foto pokrajine, skladišče. *Luzn Knjarnišča 4) ll. nurej*
1116. kolor. fotografija(~~Nar. muzei~~ Knjarnišča 4) M.

- 1117. kolor fotogr. M. muzei.
- 1118. foto Žuženberg. Geogr. muzei
- 1119. " skladišče.
- 1120. " ga. rek. Akad. znanosti
- 1121. " Triglav 1890 Marib. muz.
- 1122. " tirolsko vaško slavi. Geogr. muzei.
- 1123. Kotschachtal sign. foto " "
- 1124. " " "
- 1125. foto skladišče.
- 1126. "
- 1128. " Triglav 1886. Maribar.
- 1129. " skupina iz Gradca skladišče.
- 1130. oval okvir bakrerez ces. Elizabeta.
- 1131. isto Fr. Jožef.
- 1132. Radiranka. Pokrajina z drevesi ob vodi. D.M. Scherer 1917.
- Levo na ploščo M.S. Graf gb.
- 1123. Svetniški akvarel sv. Andreja, vdolan v dvoglavega ramenega orla. Mar.m.
- 1124. pendant sv. Ana. Mar. muz.
- 1125. /
- 1126. foto skladišče.
- 1127. " "
- 1128. " " sign. L. Winkler 1934. Mar. muzei.
- 1129. "
- 1130. skupina avstr. oficijrev, f ot Vojni muzei
- 1131. Triglav 1893/4 Mar. muzei.
- 1132. foto (Lukmann) 1900 Mest. muzei.
- 1133. " skladišče
- 1134. foto Lukmann Mest. muzei.
- 1135. " skladišče.
- 1136. " "
- 1137. " Str. smayer Mar. muzei.

- 1138. foto hiša na Prilavčevi cesti mest. muzej.
- 1139. foto /
- 1140. Gradišče. Li. foto. "est. muzej.
- 1141. foto iz Egipta skladišče.
- 1142. Obešalnik z konjeniško tekmo litogr. kolor. skladišče.
- 1143. silhueta žene do pasu 5 x 35 Skladišče.
- 1144. " " "
- 1145. Franc Rudež. Silhueta 5 x 3.5 "ar. muzej.
- 1146. Fr. Schubert. 6.5 x 11 + Schubert Schulling Nar. muzej.
- 1147. Silhueta deloma kolor. 10 x 8 Nar. muzej.
- 1148. Schattenschnitt v sredi sv. "rolica, okrog pasion, nar. muzej. 47 x 38.
- 1149. Ivan Tavčar Heliogravura.
- 1150. foto skladišče.
- 1151. Heliogravura sig. Josipina Svoboda 1894. Nar. muzej.
- 1152. (Lukmann) foto skupina "ar. muzej.
- 1153. Radir. 24 x 16 Hl. Kreuzerhof. Wien. Sign.d. spod Marie Adler. Graf. zbirka.
- 1154. Radir. 26 x 10, Raubenstein "arie Adler, graf. zbirka.
- 1155. Grienchenzanl Wien. Marie Adler 21 x 9. Graf. zb.
- 1156. pl.o. Cvetlice /
- 1157. Začek reprod po Durer'u graf. zb.
- 1158. Bakrotisk /
- 1159. pl.o. Šmarna gora sign. Lasič "agacin
- 1160. reprod. poškod /
- 1161. Ital romanti na usmrtitev sr. 19. stol. pl.o. skladišče.
- 1162. Spomin na l. sv. bhačilo skladišče.
- 1163. " " "
- 1164. " " "
- 1165. " na sv. spoved "
- 1166. " spomin na sv. obhačilo "
- 1167. " " "

1168. Zakrsit. sk. tabla. Skladišče.
 1169. foto po sliki /
 1170. Marijina družba, skladišče.
 1171. foto "
 1172. foto žena do kolen z Mullers Nachtmesse.
 1173. " "
 1174. starejša fotogr. mest. muzej.
 1175. fotogr. igralke? "
 1176. " " Titi de Pogladowska M. muzej.
 1177. foto skladišče.
 1178. des 32 x 24 Sv. eter in Pavel Ikona, zapad. porekla 18. stol. (?) Slaba
 ohranitev. Akad. gal.
 1179. pl.o. glava sv. tetra slab hr. Skladišče.
 1180. pl.o. 43 x 32 Glava čita očega svetnika 17. stol. Skladišče.
 1181. " 44 x 33, pendant "
 1182. 44 x 33 Iz gor. "
 1183. 44 x 33 Ladave " "
 1184. " iz kapele " "
 1185. " apostoli " "
 1186. " " " "
 1187. " " " "
 1188. Pieta do pasu 18. stol. v baroč. okviru 79 x 60, skladišče.
 1189. Ignaz Mar. graf v. Attems (1714-62) 62 x 52 na konju. Mar. muzej.
 1190. 50 x 43. Mati z otrokom. Gravé par A.G. Welle D'après le tableau de P.
 M. Welle sen. sile. Graf.
 1191. pl.o. 65 x 55 Slavoslav. cerkve dostojanstvenik do pasu 18. stol.
 Skladišče.
 1192. 44 x 33 glava apostola, skladišče.
 1193. 73 x 51 Duna s ces. palačo in sv. Štefanom. Barvast. lito. Geograf. m.
 1194. 66 x 49, pl.o. Dilet. Ma dona, skladišče.

1195. Karton o., 62 x 48. Do prs Madona z detetom. Sign. l. spodaj Bambič. N.G.

1196. Karton o., 37 x 30 glava deklice, skladišče.

1197. " " obojestransko poprsno, Bambič, 49 x 40, skladišče.

1198. Karton o., 44 x 35 Doprs mlad mož, skladišče.

1199. pl.o. kračina z vasjo in cerkvijo 70 x 50, skladišče.

1200. pl.o. 50 x 67 hribovita pokračina, skladišče.

1201. Karton o., 77 x 56, do prs žena, skladišče.

1202. " "., do prs deček s cvetlicami. Bambič(?) 44 x 34. N.G.

1203. " " 36 x 31. Glava deklice. Skladišče.

1204. " "., nadnica ob luni, 44 x 33 "

1205. " " 24 x 23 sedeča deklica sign. l. spodaj Bambič. N.G.

1206. pl.o. 31 x 25, sv. Frančišek. N.G.

1207 pl.o. Madona z detetom. Bambič "

1208. Karton o., 40 x 31, avtoportret? Bambičev. N.G.

1209. Karton o., 38 x 31. Glava deklice. Bambič? N.G.

1210. " " žena do pasu 53 x 48 Bambič? N.G.

1211. 58 x 45 Bambič Deklica do pasu.

1212. M.B. z detetom do pasu Bambič 62 x 50 N.G.

1213. žena do pasu 61 x 48. Bambič N.G.

1214. Glava dečka, karton o., 42 x 32 N.G.

1215. Glava mlade žene 43 x 34 N.G.

1216. " " " 44 x 34 Bambič N.G.

1217. " " " " "

1218. " " " 47 x 38 N.G.

1219. 62 x 40 litog. Slovo Marije Antoinette, kolor. Gez v. Bartsch, lito=

~~grafiert von Hartwich Graf zb~~ grafiert von Hartwich Graf. zb.

1220. 49 x 38. Objava prvotne obsodbe M. Antoinette. Isti sign. Graf zb.

1221. 50 x 40. M. Antoinette sprejeta v ranci. Sign. isti. Graf. zb.

1222. pl.o. 61 x 51 Gozdna hribovita pokračina 17/18. stol. Skladišče.

1223. Deček v vrtu s konjičkom pl.o. 71 x 59 biederm. obleka. Skladišče.

1224. Deček vrtu s konjičkom pl.o. 56 x 45 Vaza s cvetlicami sign. d. enc

(A M) Akadem gal.

- 12251 Josef Luckmann 31 x 23⁴ eliogravura v test m.
 1226. Predsedstvo pomožnega komiteja za Ljubljano 1895 foto. M. muzej.
 1227. foto Merkr. trg. društvo ob 10 letnici M. muzej.
 1228. Skupni foto M. muzej.
 1229 . pl.o. 72 x 60. Do prs podoba zdravnika 2. pol. 18. stol. Skladišče.
 1230 oval pl.o. 92 x 74 Podoba plemkinje do pasu, precej poškodovana. Skladišče.
 1231. pl.o. 82 x 59 (Krumperk) Magdalena spokornica sciaroscuro, 17. stol. Akad. gal.
 1232. 67 x 46. Dober okvir. Aralina s vasjo, sign. l. spod. Edm. Hodl 1876.
 1233. pl.o. 69 x 53. Na okviru zadaj Wissiak 1866. M. Magdalena do pasu N. gal.
 1234. pl.o. Oče Anast. Gruna 92 x 85, sedeč do kolen. Akademija. Dober okvir.
 1235. Pendant, žena njegova. + sti mo' ster. Akadem. galerija. Dobra kvaliteta.
 1236. Kmečki žanr, zbiralec tagod pl.o. Odličen okvir 90 x 63. Pretia četrt. 19. stol. Akadem gal.
 1237. 67 x 55. Pastel d. spoda: Lea Satterbn.... 1943 Skladišče.
 1238. pl.o. procig okvir 85 x 53 Semen v Novem mestu na Slovaškem Levo: E.P. van Bounnel Wien 1862. Geogr. m.
 1239. 77 x 65, les o., Marija, mali Janez, še ena oseba ob spečem Jezusu (Šoštanj) Akad. gal. 16. stol?
 1240. 63 x 53 Barv tis Marija z Jezusom in Janezom - 70⁰ din.
 1241. pl.o. 10⁰ x 58 Putti pri zbiranju rož, 17. stol. 3000 din za reprez. prostor.
 1242. 100 x 63 Putti preizniti 3000 din, reprez. prostor.
 1243. pl.o. oval. 75 x 54. O vetlice, 18. stol. skladišče.
 1244. 85 x 66 Pl.o. Pokrajina z brzicami in lovci v ospredju. Oprema gradov.
 1245. Dober okvir 70 x 53, pl.o. Podoba žene do pasu zač. 19. stol. Akadem. gal.
 1246. 70 x 65 Bakrorez. Antični vojni prizor. Sign. Isaak Fischer pinxit et... Teza 1739 Graf. zb.
 1247. 69 x 56. Dober okvir sr. 19. stol. Mlada žena v kožuščku. Sign. d. spoda. *Prof. Ungenbauer 1849. Zbiranje prof. O. Donell + 1897* Akad. gal.

1248. 63 x 65 Srce Jezusovo barvotisk. Skladišče.
1249. 63 x 45 " Marijino " "
1250. 63 x 49 Diploma o meščanstvu 1870 M. muzej.
1251. 19 x 45 foto. Skladišče.
1252. 38 x 30 izrezane sličice. Skladišč .
1253. 48 x 46 Janko Cegnar v uniformi. M. muzej.
1254. 62 x 40 Madona s svetniki in družino donatorja lit. sign. Jos. Tunner
pinx. Lith. v. Fr. Emphinger M.muzej.
1255. 68 x 52 Les.o., Družina Janeza ,rst. rezljan baročen okvir. Slabo stanje.
~~1256~~ x N.muzej. Ikonogr.
1256. 45 x 33 Otroci v oknu. Geralt v n Waldmuller. Lith.von. St....Graf. zb.
1257. Povce foto. Skladišče.
- 1258 54 x 30 Ar. na križu rerpod. Skladišče.
1259. oval. 140 x 50 kreda 2 daklja sign.l.spodaj. Sign. nečitljiva 1925.600.-
1260. žena do pasu skora uničena. Skladišče.
1261. foto povečano. Skladišče.
1262. 28 x 18. V oriental.okviru. Barvotisk skladišče.
1263. 50 x 35 Akvarel grad ob jezeru. sign.l.spod. F.Bizjak 1922 dilet. Sklad.
- 1264.Dober okvir sr.19.stol. 48 x 40 Pokrajina ob jezeru z lovci v ospredju
1000 din.
1265. pl.o. 57 x 42 Rokokojska družba v pokrajini. Sign.l. spod. Jerbera 1846?
Akdaem. gal.
1266. 47 x 40. pl.o. Biederm. žena do pasu.Akadem. gal.
1267. 34 x 24 Pieta slika na steklo. Etnogr. m.
1268. Orig. pergam. listi 1670. Mar. muzej.
1269. 44 x 34 Sal del Collegio v doževi palači v Benetkah. Hromolito Berlin.
H.Köhler fec. Graf. zb.
- 1270.72 x 59 les, ol, Zabav mlade družbe na prostem. Sign. d. spodaj N.Schäberl
nach Jan Lys(gen Pan)kopija iz gal. umetn. akad. na Dunaju. Akad. gal.

- 1271 74 x 57 Pišana družba. l.spod: N.Schäberl nach Jost van Craesback. Iz um. akadem. Dunaj. Akadem. gal.
1272. 52 x 40 Verfallene Klostermülle. Gemalt u radiert v. Conrad "refe. Gr.zb
1273. Dober okvir konca 18.stol. 4 ovalni rel'efi v glini(?) sign. na d. sp. P.Painle 1924. 150 din.
- 1274.pl.o. 54 x 44 Peček sedeč na blazini pod steklom. Sign. ob strani Josef Weidner pinx. 1837. Akad. gal.
1275. 29 x 30 9 kolor. litogr. iz legende sv. Janeza Nep. Nar. muzej. Podobice.
- 1276.77 x 62. Gorska pokrajina, d.spod. D.Heller 1894. 1500 din.
1277. 50 x 42 foto Burši. Skladišče.
- 1278.38 x 29 Jeklorez. Srne. Joh.El. Ridinger im.del.et.ex.A.V. Martin El. Ridinger sculpsit. Graf. zb.
1279. 34 x 26 Sv. Genovefa. Slika na steklo.Etnogr. muzej.
1280. pl.o. 26 x 22. Fodoba uradnika.l.pol.19.stol. do pasu Barvolitofr. Gr.zb.
1281. 82 x 70. Pokrajina s počivaločo Dianó v ospredju pl.o. Na hrbtu J.G.D.
- "rasmaier inv.et Pinx. 1743. Akadem.gal.
1282. 40 x 28 Poslednja sodba slika na steklo Etnogr. m.
1283. 38 x 27 Gnadenstuhl " " "
1284. 38x27 Ro'stvo " " "
1285. 28 x 25 Trižani med cvetlicami " " "
1286. 38 x 26 Monštranca " " "
1287. 18 x 14 Jena d pasu. Pastel. Na hrbtu "erdo Vesel, kupljen 29.8.1944 nečitl'iv p dpis. Nar.g. Suml'ivo.
- 1288.44 x 33 ~~xxxxxxxxxxxx~~ Dobrova pri L'.sign. d. spoda V. Novak 1917.G.m.
1289. Srce Jezusovo na steklo. Etnogr. m.
1290. sv. Barbara " "
- 1291.34 x 18 les sv. "enart oltarna slika, verjetno Simon Ogrinc. N.g.
1292. "eprodukcija, skladišče.
- 1293.14 x 11Autotipija klišeMiheličeva.Večer na Ptu'ski gori. Graf. zb.
1294. Pieta na steklo 24 x 17. "Etnogr. m.
- 1295 Bled 38 x 24 Bled pred prezidavo cerkve D.V.Novak *lepenka o., Jerež m.* lepenka o., Jerež m.

1296. 35 x 18 Reprod. Zadnje večerje s Hvara. Skladišče.
1297. 25 x 18. Fotogravura po Rubensu. Graf. zb.
1298. 32 x 24 Anton Lašovic. Akad. gal.
1299. foto. Skladišče.
1300. 18 x 12, Pieta, lesorez orig. E. Piščanec 43. Graf. zb.
1301. Genovefa, slika na steklo 24 x 16, Etnogr.m.
1302. Srce Marijino 24 x 16 " "
1303. Barvotisk, sign. d. zg. J. Grohar Graf. zb.
1304. 72 x 53, pl.i. Pri ognju v gozdu, sign.d. sp. L V (novo) 1000.-
1305. Litogr. Seydlitz bei Ropbach. Emalt v.W.Camphausen Lith.v. Alfred Bourmye in Dusseldorf. Vojni muzej.
1306. Quirinal Bakrorez: sign. Cavalier Piranesi del et inc. Graf. zb.
1307. Arg sv. Tetra Cav. Piranesi f. Graf. zb.
1308. Podoba sedečega golobradega moža pl.o. 88 x 68. D. zg. Vavpotič 1933. M.M.
1309. 92 x 74 Strelnska vaja v vasi z gotsko cerkvijo, pl.o. 17/ 18.stol.
1310. pl.o. 89 x 69 Kristaniški kraj z ravzalinami sr. 18.stol. Slabo stanje. Skladišče.
1311. Pozlačen okvir, pl.o. Pastoral v gozdnati pokrajini po rokokojski osnovi 112 x 45.50. Po Janu Mytensu iz gal. umetn. akadem. (verl. W. Helmine Post.) 5000 din.
1312. 142 x 102, pl.o. 1932 Na hrbtu zapisek na okvirju. Močno restavrirana. Čena nudi piščo sedečemu starcu. Okr. 1600. Akad. gal.
1313. Slika na steklo Srce M. 35 x 25. Entogr. m.
1314. 45 x 33, Pieta baročna, koloriran bakrorez. Graf. zb.
1315. Značilen okvir okr 1800, 107 x 75, pl.o. Podoba sedeče žene do kolen. Kostum. Nar.m.
1316. 76 x 61. pl.o. Emavs. Grobo baročno del, slabo ohranjeno. Nar. m.
1317. 80 x 54, pl.o. Jadrnica na morju. Skladišče.
1318. 81 x 62, pl.o. Srečanje pri Zlatih vratih. Grobo baročno. Nar.m.
1319. 78 x 57 Načrtovanje moizesa, močno beneško 17.stol. Akad. gal.
1320. 5 foto orient. skupin. Magacin.

1321. 35 x 25 slika na steklo Srce Jezusovo. Etng. zb.
1322. 25 x 35, pl.o. Tribuvita pokrajina z gradom, desno H.Wettach. Ortenek?
Geogr. m.
1323. pl.o. 83 x 61. Teg v Egipt. Baročno skoraj nerazločno. Skladišče. Na hrbtu
H.W.
1324. 44 x 32. Srce Jezusovo. Barvotisk. Skladišče.
1325. 40 x 35 Sv. Družina. Barvotisk. Skladišče.
1326. 41 x 14. Trižani reprodukc.
1327. Spomin na sv. obhajilo. "
1328. 31 x 22 tisk R.Wagner. Skladišče.
1329. 31 x 23 " Beethoven. "
1330. 27 x 26 Angelčki ob Jezusu, barvotisk "
1331. 22 x 30, tisk po Langusa, Baraga, Nar.m.
1332. 25 x 19, barv. reprodukc po Hugu Darnantu. Skladišče.
1333. 3 / skladišče, arhiv.
1334. 0 " "
1335. 26 x 18, barvotisk, tirolski žanr, skladišče.
1336. 43 x 32 kolor foto. Michelangelo iz Sikst. kapele. Umetn. zgod. sem.
1337. 32 x 26 Barvotisk, skladišče.
1338. , 1339, 1340 papirus / arhiv.
1341. 14 x 10, reprod.
1342. Sibila iz Sikst. kap. Umetn. zgod. sem.
1343. 14 x 9, okvir dober. Reprod. Skladišče.
1344. Reprod. 1345, 1346, 1347, skladišče.
1348. Srce Jezusovo. Barv. reprod. Skladišče.
1349. 28 x 35 Repod. po holand. slikarju 17.stol. Umetn. zgod. sem.
1350. 0 Wagner /
1351. 23 x 16. Reprod. Skladišče.
1352. 31 x 40 Foto po Halsu. Umetn. zgod. sem.
1353. 43 x 33 Ev. Grohar. Mest. muzej.
1354. 58 x 32. Barvt. po Murillu. Umetn. zgod. sem.

1355. 38 x 29. Barv. tisk "rižani. Skladišče.
 1356. M. z detetom. " "
 1357. sv. Ana " "
 1358. 1 - 7 konji, barv. tisk. Skladišče.
 1359. Madona tisk "
 1360. foto po Rafaelu
 1361. 37 x 25. Podoba moža v noši 16.stol. gips poslikan. Skladišče.
 1362. 44 x 22 Rel'ef v gipsu kič. Skladišče.
 1363. " pendant.
 1364. Relief gips "
 1365. Marija Bassavsk relief v vosku, poslikana M.božja z Nar. m.
 1366. Relief boljši, mavec. Križanje, mnogo figur. 19.stol. Rezano 2000.--
 1367. M. oznanenje 59 x 60. Diletantsko, skladišče.
 1368. Oval, 77 x 60. Baroč. duhoven, slabo slikano. Skladišče.
 1369. Barvotisk, 76 x 68. Skladišče.
 1370. 70 x 82. Cranach Maria Hif, slaba kopija. Ikonogr. zb. Nar.m.
 1371. Diploma. "ar. arhiv.
 1372. 45 x 42 fot. (Perles) "est muzei.
 1373. Križanje 100 x 63, 18.stol. Magdalena dobro - 1000 din.
 1374. 98 x 70, pl.o. Rokokojska s kon'eniško ~~xxx~~ družbo, sign.d.spoda Bassini ?. Skladišče.
 1375. Zal.M.B. 84 x 63. Slabo. Skladišče.
 1376. 16 x 12, les, tempera. Ikona sv. Jurij, sod ben posnetek stare. Akadem.g.
 1377. 18 x 13 Akvarel, dppasni prtret moža z brkami d. spoda Lieder jun.84l. Akad. gal.
 1378. pendant, vse isto.
 1379. 19 x 16. Akvarel, sedeča žena v črnem. D. spoda Kobarwein 1856. Akad.g.
 1380. 30 x 18 pl.o. Visokogorska poročina z jezerom. D.spod. H. Baumgartner 76.
 1381. 46 x 30 sv. Anton Pad. pl.o. Barok. "ar.m.
 1382. 24 x 18. "epenka o... eček z ovco. Sign.d.sp. M.Grozdenovič. Akad. gal.
 1383. 22 x 15. riba, pred Rabom, lepota oke. 1841. Akad. gal.

1384. 24 x 20 Flamski kanal ob mesečini Les.o. Na hrbtu Dr. Garzarolli, da je to kopija po originalu iz vrste Aart van der Neer iz okr.1800. Mladi Molitor je podobne k piše izvrševal, Akad. gal.
1385. 23 x 17 Anastasius Grun? Sign. l. sp. Kriechuber 840. Graf. zb.
1386. 26 x 15, papir o., krajina z vasjo ob jezeru l.pol.19.stol. - 30^u din.
1387. 35 x 25 ploč.o., Ecce homo po Reniu, dober okvir, 70^u din.
1388. 31 x 22 kolor. litogr. R.Cosway R:A:Delin - Giacomo Minusi sculp. Klasicistično. Graf. zb.
1389. 34 x 26 Papir, o., Slap. Skladišče.
1390. 17 x 13, Parv. radiranka. Tirolska vas v zimi. Sign.d. sp. nečitljiva. Graf. zb.
1391. 43 x 31 Kolor.litograf. Bruxelles sign. A.Rooland del - G.M. Probst sculp Graf. zb.
1392. Les, tempera, dopasu Madona z detetom 34 x 27, odlična deloma pokvarjena 16/17 stol. Akad. gal.
1393. pl.o. 31 x 22. Pokrajina v Egiptu l.pol.19.stol. sign.d.sp. Hohenbein?. Na hrbtu s svinčnikom ime in 1834. Akad. gal.
1394. Les, o., 18 x 27 Vas pod g rami sign d.spl. Kick 1880. težek okvir Geogr. zb.
1395. pl.o. 36 x 19, Schwamberg na Jtaferskem, klečeča pred križem, sign. d. spoda! FVTRSCH 1900. Skladišče.
1396. 39 x 25, les, o., Povodenj. Sign.d. sp. S.K.Skladišče.
1397. foto, skladišče.
1398. pl.o. 53 x 68 tihožitlje z maloliko sign. l. sp. Klemenčič. Graf. zb.
1399. pl.o. cvetlice 44 x 27, skladišče
1400. 40 x 53, poslikana žgana glina. Holandski kmetski prizor. Skladišče.
1401. 64 x 49 Barvotisk z romansko M.B. Graf. m.
1402. Graf. pl.o. 74 x 59 do pasu, baročni duhoven, skladišče.
1403. Banderska slika 62 x 46 sv. Tešnje telo, Zadnja večerja, Layerjeva del. Graf. gal.

- 14⁴4. Litograf. Turjaški grad, sign. C Grefe 18...., geograf. zb.
 1405. 39x28. Zimska pokrajina, akvarel, sign. l.spodaj nečitljiv cirilski podpis. Skladišče.
 1406. pl.o. 65 x 47. Barv tisk. Skladišče.
 1407. 43 x 35 kreda, papir, sedeča žena (dr. Baltič) d. spod. ratnik. Nar.g.
 1408. 49 x 35 ž.c. v Maln pri Salzburgu, pastel D.spodaj Wella, geogr. zb.
 1409. pl.o. 48 x 36, tihožitje s sadjem l.pol.19.stol. - 600 din.
 1410. pl.o. 48 x 36, pendant, sadje, 600 din.
 1411. pl.o. 66 x 53, Canal grande v Benetkah, l.pol.19.stol.Geogr. m.
 1412. 68 x 55 pl.o. Madona v plavem po Dolce'u. Nar.m. ikonogr.
 1413. 44 x 35 Lehen pri Solnogradu. Akvarel D.spodaj F.Zeller.Salzburg.Geogr. muzej.
 1414. 46 x 30 pastel Glava deklice sign. d. spodaj H.vantel 1912. Nar.g.
 1415. 27 x 20. Gotska pokrajina ob jezeru, akvarel konca 18.stol. Skladišče,
 1416. Pieta na steklu 26 x 17 - Entogr.m.
 1417. Sv. Marieta " 26 x 17 " "
 1418. Glava Jezusova " 14 x 12 " "
 1419. Marija 26 18 na steklu " "
 1420. Jezus trpin 26 x 18 " " "
 1421. Jezus 25 x 17 " " "
 1422. Sv. Magdalena 4 x 17 " " "
 1423. Srce Marije " " "
 1424. Sv. Lenard 25 x 18 " " "
 1425. Jezus na križu 26 x 18 " " "
 1426. 29 x 18 Jezus " " "
 1427. 29 x 19 Trojica " " "
 1428. 40 x 32 Posl. sodba " " "
 1429. 42 x 31 Božji grob " " "
 1430. foto. / skladišče.
 1431. zgoden foto v okviru Nar. m.

1433. Vojaška oficir. skupina, foto. Vojni muz.
 1434. foto skladišče.
 1435. foto Vrhnika. Geogr. muzei.
 1436. Turnan Hart? foto. Geogr. m.
 1437. Skupina foto "Sokolov" mest. muzei.
 1438. evska skupina na Dunaju foto, War. m.
 1439. Entogr. m. foto slov nar. noš.
 1440. 24 x 70 Bauernfeld. Litogr. , levo spoda! Kriechuber 845. Graf. zb.
 1441. Litogr. Joseph Herr Edvard Kaiser 1857. Graf. zb.
 1442. Lt. Jos. Kolbe Edvard Kaiser 1855 Graf. zb.
 1443. Jos. Martin Wagner, sign. n.d. spoda! C. Kuchler del ad natus et sculp.
 1836. Grafična zbirka (Jeklozez).
 1444. 24 x 18 Jeklozez Joh. Christ. Reinhart C. Kuchler del et sculp Romal 1836
 Graf. zb.
 1445. 23 x 18 Jos. Ant. Koch Jeklozez, C. Kuchler del ad nat. et sculp Romal 1836
 Graf. zb.
 1446. 26 x 18 Jeklozez koler. Pastir. Londonio pinx. - F. Padro sculp Ap. Cavalli
 Venetis. Graf. zb.
 1447. 14 x 19 P kra'ina z mestom ob reki. Radiranka. D. sp. Ernest Strobl. Graf.
 1448. 24 x 12 Durnstein a. D. Donau 1922. Sign. d. spoda! Ernst Strobl. Graf. zb.
 1449. Ces. Elizabeta litogr. Sign. nach A. Einsle lith. v. A. Dauthage. Graf. zb.
 1449. 31 x 25. endant Fr. Jožef. isto
 1450. 23 x 18 A. Thorwaldsen. Jeklozez C. Kuchler fec. D'après nature Rome 183
 Graf. zb.
 1451. 27 x 23. Sedeč mož litogr. Moser pinx: Kriechuber del: 844.
 1452. 13 x 8 Vezenina v okviru pod steklom - 300 din.
 1453. 38 x 31. Odličen okvir. Sedeč bradat mož. Göbel pinx , Kriechuber del.
 1851. Graf. zb.
 1454. 66 x 47 Jožef v deželi Kanaan. Pakirrez. Sign. l. spoda! Barth. Breenberg
 inventor et pinx. Graf. zb. 1455. 74 x 36 pl. o. Moir de pr z beretom Sign. spoda!
 1455. 44 x 36 pl. o. Moir de pr z beretom Sign. spoda!

1456. pendant sig .F.Kottinig 844 Skladišče.
1457. 37 x 27 Kolor litogr. Slovo Ludovika XVI. s familio. Q.Mark sc.Wien.
"raf. zb.
1458. pl.o. 35 x 26 sv. Ana, konec 18.stol. Nar. m. Ikonogr.
1459. 30 x 24 grad v parku, foto Mokrice? Geogr. m.
1460. foto 27 x 21 Turn am "art. "eogr. m.
1461. 21 x 24 Turn am "art " "
1462. 30 x 26 " " "
1463. F.Walker del et lith. The Quadrant "egent Street Lond. Graf. zb.
1464. 36 x 28 Fleet Street London(sv.Faul) lith. Dessine et lith par Jules
Arnont. "raf. zb.
1465. 43 x 28 Lith. Somerst House London isti. "rag. zb.
1466. 37 x 30 Deska o.Cvetlice v d brem ~~xxxx~~ okviru. Desno spoda!  (A.M.)
Akad. gal.
1467. 21 x 17 foto. Godci. Skladišče.
1468. 31 x 25 Turn am "art. Geogr. m.
1469. 28 x 22 "eskovec pri Krškem foto Geogr.m.
1470. 14 x 40 foto skladišče.
1471. 21 x 16 Dober sodoben okvir. Jeklo rez. Do pasu M.Terezija. "raf.zb.
1472. 35 x 24 lepenka olje. Gorska pokrašina. Sign.d.sp. nešitliv. Skladišče.
1473. 28 x 17. Litogr. Champs:Elysees Parisa.Provost del et lith.Graf. zb.
1474. 22 x 15 Kolnische katedrale, stahlstich. In Stahl gest. im Atelier v.Joh.
Heinrigs in Koln.Graf. zb.
1475. 24 x 15 Rue de la Paix o.Jacottet lith. Graf. zb.
1476. Louvre , isti . Graf. zb.
1477. Gola plesalka, kolor radiranka, sign.d. spoda! Bala Ho.....Graf.zb.
1478. diploma Kotnik Vrhnika. Drž.arhiv.
1479. " "otnik " "
1480. foto, skladišče.
1481. sv. Barbara po Palmi st. "eo Schoeninger sculp.Graf. zb.
1482. Skicirana, pokrašina iz Rošpoha pri Mariboru, risbe(11) in akvareli.Mar.m.

1483. 45 x 31 Pastel, interier. dilet. Skladišče.
1484. 47 x 34, pl.o. Romantična študijska bradata glave. Skladišče.
1485. 52 x 40 Svetnik z žago do pasu. Skladišče.
1486. 37 x 31. akvarel D.spoda! Z.sr. Skladišče.
1487. 49 x 40.Pl.o. ~~XXXXXXXXXXXX~~ Mlada žena do pasu, sodobno.Skladišče.
1488. Sedeča žena do kolen, dober okvir, akvareliran foto žene(Anne Noble Zannella - Apfalterern) Nar.m.
1489. Kolor foto mlade žene
1490. foto Apfalterern - Lichtenberg. Nest.m.
1491. 30 x 24 Reliefná slika akvarel. sign. d.spoda. Alois Ruda 1842. Etnogr.m.
1492. 37 x 30 Bakrorez. La fille confuse. sign. Peint. par B. Grente peintre de Roi - Gravée à Lenn par Ingouff l'aîné, et terminée au larte Burin par son frère An.1773. Graf.zb.
1493. ^{Original} ~~Original~~ Belisar. Bakrorez. Slavator Rosa Neapolitanus pinxit Christophorus ab Aqua Civis Vicentinus sculpsit Anno 1769. Graf.zb.
1494. Radiranka, Skladišče.
1495. Radiranka Frühling M. Rerer 1917. Graf.zb.
1496. 38 x 31 Litogr. Grog Annoni pri gradu v zg. Italiji. Sigismondo Nappo del 1823. Milano Litogr. Vassalli. Graf. zb.
1497. 49 x 34, pl.o. M.B. med dvema svetnikoma 17.s ol. 50, din
1498. 35 x 47 Mar. oznanenje pl.o. oguljeno. Skladišče.
1499. 46 x 36 Mes tempera. M. z detetom do pasu na zlatem ozadiju, zgoraj v oglih po en depasen angeli. Zelo otemnela, močno pokvarjena. Do'ilia? 17 stol. Akadem. gal.
1500. Heinrich Ant. "aršvic + 1858 (Trst) Dober biedermeier portret do prs. Skl.
1501. 73 x 89 Kr. trpin sedeč do pasu. Levo zadal fantek ki si briše solze. Okvir 2.pol.18.stol. 2000 din, pl.o.
1502. 86 x 69, pl.o. Herkules in Iole. Na hrbtu Aug. Starck kopirt nach Annibale Caracci, "erk. in Iole Fresko v Rimu. Pal. Farnesse. "estoma močno restavrirano Okvir 1.pol.19.stol. Na novem platnu Akad. gal.

153. Jupiter in olgola boginja na postelji, pl.o. Okvir 1.pol.19.stol.
84 x 68, konec 18/19.stol. Akad. gal.
154. 85 x 70, pl.o. Magdalena spokornica sedeča, do kolen, 17.stol. Na novem
platnu. Akad. gal.
1505. ~~Akvarist~~. 19.stol. 63 x 79 Cvetlice v rokoko vazi. Novo platno. Ak d.znan.
1506. pendant sign.l.spodaj C(?)L.Reuling 1767.Akadem. gal.
1507. 45 x 37 Grad v Kamniški okolici, pl.o. Graf. muzei. 19.stol.
1508. pl.o. 62 x 31. Do pasu žena s čipkasto pečo, zač.19.stol. Kostim rana.Nar.
muzeji
1509. Pl.o. 61 x 46. Čena do pasu s pečo v beli obleki, okr. zač.19.stol. Kostum.
Nar. muzei (Turn).
1510. 70 x 58 Do pasu žena v noši srede 18.stol. Veloma slabo stanje.Kostum.N.M.
1511. 41 x 35 Le Voyageur Allemand bakroerz.Ph.Wouwermens Pinxit Martin el Di-
rexit - C.Bagnoy sculpsit 1773.Graf.zb.
1512. 42 x 33 pl.o. Deklica do pasu, d.spodaj Fr.Haller Munchen 1889. Skladišče.
1513. 55 x 72 pl. Sedeča otroka s kuro in zrnjem. Zač.19.stol.Po sredi pretrgan.
1514. Les. o. 64 x 46 Deklica krmi kozo, 2.pol.19.stol. Sign. spodaj: Edvard
Maisch 1882 dober okvir 2800.-
1515. 71 x 54 v okviru konca 18.stol.Lith(?) reprod. podobe žene do kolen na
~~okviru~~ Duchess of Devonshire nach Thomas Gainborough. Graf. zb.
1516. Barvotisk 57 x 61. Bleiweiss. M. muzei.
1517. 67 x 91, pl.o. Žitno polje L.spodaj W.Backmann 1944.Aop.von W.Kopp.Skladišče
1518. 67 x 51, Pastel žena 3 čet. 19.stol. v sinjem. Dober okvir. Akad.gal.
1519. 48 x 59.Canal grande Benetke, sign. l.spodaj Carl Kaufmann 1894.Geogr.m.
1520. 92 x 72. Dama na konju v pokrajini z gradom v ozadju, pl.o. sr.19.stol.
Skladišče.
- 1521.Skupina, foto, očitvidno neke igralke. Skladišče.
1522. Sv.puščavnik do prs: na hrbtu M.čradaška 1913. pl.o.Nar.g.
1523. pl.o. M.B. z detetom do pasu po Murillu 60 x 58. Zada: Emil Böhm 1910
2000. *2000*

1524. "ena zač.19.stol. M.do pasu 58 x 42, pl.o. Luize Luckmann + 1888.mest.m.
1525. pendant Jožef Her. Luckmann + 1815 njen mož.M. muzej.
- 1526.Oficir. zbor. 27 avstr. foto."est.m.
1527. 11 x 8 kolor litogr. ~~8~~
- 1528.12 x 8 odličen okvir sr.19.stol. dpo prs golobrad mož 2.pol.18.stol.N.M.
1529. 20 x 16, pl.o. Pokr. ob v di z grad m, sign. d.spodaj G.Steyrer 1/10 78.
Skladišče.
- 1530.15 x 10."adir. Gozdna pokrajina. Sign. d. spodaj zrealno R ali P.Brinck=
mann fecit. "raf.zb.
- 1531.19 x 5 3 radiranke, srednja sign. G.Kobell 1771(?) Graf.zb.
- 1532.17 x 11, s omin na L.ubliano. Jeklovez sign. Gest. et Zurmann L-oydern
Mest.m.
- 1533.2 radiranki a 12 x 7. Na hrbtu Kobell 1775."raf.zb.
1534. 7 x 3.5 a 3 radiranke.Srednja N.G.Kobell in Manheim 1770."esna pa H.
~~1535~~ Kobell a Paris 1773."raf.zb.
1535. 17 x 12. "adir. Gozdna pokrajina l.spodaj K.1775. Graf.zb.
1536. Jeanette Luckmann geb. aus Nurnberg, 14 x 20 foto po sliki M.muzej.
- 1537.Jama pri Babjem zobu 22 x 16 Nach der "at. gez v.A.,ayer.litogr. von F.
Ritter."eogr. m.
- 1538.Litogr. Jama pri Babjem zobu. Geogr.m.
1539. foto. yMaksim. gorb. Insbruck."ar.m.
1540. " pokrajina."eogr.m.
1541. " " "
1542. 15 x 13 Pokrajina s sign. na hrbtu Schwinger.Dobro! - 500.-
1543. 33 x 26 Na hrbtu anno christi 1595(pisava ni stara) Goli deli izrezani
iz jeklovezov in poslikani, obleka vezena v svili. sv."ružina po rene. pred=
logi. Tehnika! Nar.m.
1544. 30 x 19. D ber okvir zač.19.stol. Do prs mož z zalisci, svinčnik.Sign.d.
spodaj Carlo Maofrini(?)fecit."raf.zb.

1545. 15 x 9, les, o. Jezus na Olski gri
1546. pendant 'sta'en'e iz groba, 17.stol.?Mar. m.
- 1547.pl.o. 18.stol. sv. Jožef z Jezusom do prs. Dokaj dober .Mar.m.
- 1548.18 x 13 pločevina, do pasu žena z avbo 1.pol.19.stol. "oša, nar.m.
1549. 15 x 14 Do pasu M.s spečim Jezusom les.o. 1.pol.19.stol. Nar.m.
- 1550 28 x 15, akvarelirana peroris a. Meštna veduta. Skladišče.
1551. Adir. kolor. Cerkev l.spodaj L.Burgl . Graf.zb.
1552. Rotenburg a Tauber. Adir. 13 x 18. Paul Schwentner. Graf.zb.
1553. Adir.13 x 18. Fokr. z drevesi. Paul Schwentner. Graf.zb.
1554. 25 x 18. Sv.Mihael zrcalno steklo slik. Etnogr.m. Detela
1555. 43 x 33. Gorska pokrajina z reko. Sign. l.spodaj. Dilet. skladišče.
1556. 23 x 17. Avstr. artilerist. Litogr. sign. Lith.v.F. Gerasch. Vojni m.
1557. Kolor lit. artilerist 1620/50 Franz Gerasch. Vojni m.
- 1558.39 x 28 Kolor.litogr. Napoleon s sinom Lith. von Manze. Vojni m.
- 1559.23 x 18, lepenka o., 2 kavalerista. Vojni m.
- 1560.24 x 17.Kolor.litogr.Artilerist 1748 F. Gerasch. Vojni m.
1561. 34 x 25 Huzarski avstr. oficir, lit gr.izdal Trentsensky Vojni m.
1562. Dragoner " "
1563. Urb. Drž. arh v.
1564. Artilerist lit gr. F. Gerasch Vojni m.
1565. 82 x 58 Lit gr. skupina avstr. kaval. oficir'ev L.spodaj C.Gschil ge=zeichnet Wien 1854. Marib r.m.
1566. Forum Romanum bakrorez 115 x 78 - 1765 risal in vrezal Giuseppe Vasi. Graf.zb.
1567. 1771 isti G. Vasi.S.Paolo fuiri le mura z okolico. Graf.zb.
1568. 117 isti. S.M.Maggiore z okolico "
1569. 1765 sv. Peter z okolico "
1570. Slika na steklo sodobna, Marija z detetom. Etnogr.m.
- 1571.pl.o. 80 x 61.Do pasu Jožef Luckmann + 1803 West.m.
- 1572.pl.o. 42 x 49 Brezmadežna, dilet. sr.19.stol. Skladišče.

1573. pl.o. pretrgano, 57 x 34, sv. Jakob k.18.stol. Nar.m.
1574. Panorama tobačne tovarne z okolico akvarel(tuš) sign.d.spodaj. H.Wettach
1894 M.muzei.
- 1575.pl.o.42 x 35 Do pasu sv. Andrej iz serije, ki je že opisana. Skladišče.
- 1576.42 x 35, iz te serije "
1577. pl.o. 52 x 35, novo platno. Višji funkcionar, 2.pol.18.stol. Skladišče.
- 1578.pl.o. 48 x 32, sv. Matija v pokrajini, 18.stol. Nar. m.
- 1579.pl.o. 6 x 48. Do pasu mož v noši k.18.stol. s pismom Al Sigre Luca Wadley
Lubiana Crainburgp.M.muzei.
1580. Kr. d. kolen v tei, privezan k stebri 61 x 46. Slabo. Na hrbtu W.
Koller & Co in Wien. Silberne Medaille.Skladišče.
1581. Akvarel 53 x 33. Na hrbtu E. Veržaj(?) Na Praprotnici 1940.Sign.d. spod.
Deržaj. Nar.g.
- 1582.Miniaturna slika akvarel krajina, zač.19.stol. dober okvir, okrogel 7 x 7.
Akadem. gal.
- 1583.13 x 13 lepenka, olje. Pokrajina ob morju. Sign. l. spodaj. M. Kobentisch.
Diletant. Drž. arh.
- 1584.30 x22,Feldm. graf Trauma Schier,lith. Vojni m.
1585. - 1586. Vlita gipsasta podlaga, rokokojsko občuten šund v olju. Sklad.
1587. 46x 31, tuš vila na gričku sr.19.stol. Skladišče.
1588. Grani čar. lit. F.Gerasih. Vojni m.
1589. Trobentač " " " "
1590. Ferdinand Dobrsky kolor litogr. nach der Natur gemalt v. Mal. Schiavone
Litographie v. S. Fiescher Graf. zb. Goldne dinge v FZC Kuzanka.
- 1591.ca 36 x 28 les, tempera. Zlato puncirano ozadje Marija do pasu v glavnem
frontalna, na levi rdeča olivno zelena obleka Jezusa z levo drži prsa in se
hrani, z desno sega p zemlji obli v M. desni.. Pri otroku zlata svetloba, pri
Marii s čopičem modelirana. Okvir psevdogotsko renes. V slemenu štukiran
posnetek biz, Arižanja.16/17.stol. Umetn. zgod. sem.
- 1592.foto v d brem vlnem kviru.Skladišče.
1593. oval. dober. baročno oblikovan. pozlačen okvir. Lith. do pasu oseba. *pasu oseba*

Sign. Litogr. de Last. Graf. zb.

1594. N'egova žena + 1823 vse isto. Oval. Sign. na l.ob. str. Schönschütz. Gr. zb.

1595. Poveč. f. t. grafija Kostim 17 stol. Nar. m.

1596. Slika na steklo Janez. "ep. Etnogr. muzej

1597. Srce Mari'ino

1598. Jezus na križu(Iz vasi Gora pri Lit. li) - Arma Christi Etngr. m.

1599. Sv. Jožef na zrcalu iz okolice Zeleznikov.

1600. Zač. M. božja

1601. Srce "ezusovo

1602. sv. trije "ralii

1603. sv. "artin deli plašč. Boljša kvaliteta ?

1604. Sv. "eža, akvarel v okviru signiran l.spoda! Jos. Risch fec. Skladišče.

1605. foto spreved v Ljubliani? "est. m.

1607.

1608. Insbruck, foto. Geogr. m.

1609. Munchen foto

1610. Skupina foto. Marib. m.

1611. Schattenschnitt, lovski motiv 19. stol. Grafika.

1612. Radiranka s kočo, sign. d.spoda! a Dresde 1806 p. Henzl L. Fevrier 19. Graf. zb.

1613. Črn vrč bližnji orient. Nar. muzej.

1614. pl.o. Dvorišče gradu 30 x 40, sign. l.spoda! L: Auer Schmidt. Skladišče

1615. Relikv. v obliki gotske monštrance, pozlač. lit. 19. stol. Nar. m.

1616. Križani na križu, vložen z bis. matico, korpus srbe ro ? 19. stol. Nar. m.

1617. Foto skladišče.

1618. kolor ieklorez 24 x 32, po Raffaelovi Madoni G. Barcinelli sculp. graf.

1619. Kolor ieklorez podoba mlade žene do pasu l. pol. 19. stol. Graf. zb.

1620. Bakrorez Gior. de Nostiz. oval 17. stol. Graf. zb.

1621. "reda Jožef II v Nar. m.

1622. M. "erezij a akvarel? Nar. m.

1623. Do pasu mlad oficir akvarel. Vojni m.
 1624. Dober rokoko okvir, kolor litogr. Rojstvo Jezusovo. Graf. zb.
 1625. Dober okvir vezena M. s pečim Jezusom. Nar.m.

Miniature.

1626. Schubert do pasu kost(miniatura) v sodobnem okviru 8 x 6. Desno ob str. A.Alt. Nar.m.
 1627. 6.5 x 5.5 žena do pasu oval Nar.m. Sign. l. spodaj Kment
 1628. 11 x 8 okvir, mož z zalisci do pasu Nar.m.
 1629. žena do pasu, 9 x 7 okvir "
 1630. 9 x 7(Attems) žena do pasu "
 1631. 9 x 7 " "
 1632. Jos. Gref Thurn + 926, 6 x 5 dpo pasu vojščak
 1633 7 x 5.5 do pasu z napol brado, porcelan.
 1634. kolor litogr. ces. Elizabeta. v okviru 8 x 7
 1635. pendant Franc Jožef
 1636 do pasu M. z Jezusom in Janezom. Barvotisk? na pločevini 5.5 x 5.5
 1637. 8.5 x 5 Brazmadežna na pergament akvarel sr.19.stol.
 1638. Avg. Faschank na kosti do prs 6 x 5.
 1639. 8x5 Božična voščilnica z angl. besedilom, akvarel.
 1640 8 x 6 mlad mož do pasu d.pb str. P.Kunl.
 1641. 5 x 4 mož z zalisci do prs.
 1642. Kipec loretske M.B. v obleki v okviru 10 x 6
 1643. 5 x 4 podobica bizant. Platiterne v dobrem okviru sr.19.stol.
 1644. Reliefna silhueta mlade žene do pasu 7 x 6 Biederm.
 1645. 7 x 6 pendant moža.
 1646. Voščilo novoporočencema iz papirja v okviru z napisom 9x5.
 1647. 8x6 oficir do pasu, miniat.
 1648. 9x7 mož do pasu okr.1800.
 1649. Starejši mož do pasu v paradni obleki s hermelinom 9x7 sig.Wachtl 816.
 1650. 9x8 Tereza Castiglioni + 1754 sign. Camilla Guiscardi 1829,
 1651. 9 x 7 žena v noši okr.1800 do pasu, miniat.

1652. 9x7 žena do pasu sr.19.stol.
1653. 9 x 8 pod križ položen mrtvi Jezus do kolen v ozadiju M. in Janez, okr. 1800.
1654. mlada žena do pasu okr.1800 . Sign. d.n. Forg
1655. oficir do pasu, dober okvir, 7x6.
1656. " " 6 x 4.5
1657. mrežičasta podobica rokoko iz..... 12 x 9.
1658. 6.5 x 8 dva senčna reza 2 pol.18.stol.
1659. Mariaszelska podoba kolonik. Ieklorenz? pod steklom 1.pol.19.stol.
1660. ofici do pasu 2.pol.18.stol. 6 x 4.5
1661. 6 x 4.5 Podoba žene pendant k prejšnji.
1662. 7 x7 foto v miniat. okviru.
1663. 3 x 25. mlad mož do pasu sr.18.stol.
1664. Zaponka porcelan s škorkljo(slika) 3.3 x 2.5
1665. 6 x 4.5 žena v rdečem 2.pol.18.stol. do pasu.
1666. Do pasu oficir okr.1800, 6x5. sign na d. A.Karlinger.
1667. 5 x4 miniatura - Portrait de Rubens v Dusseldorfski gal.
1668. Žena, konec 18.stol. do pasu, 8-x4
1669. 6 x 4.5 mož do prs z zalisci miniat.
1670. 6x5 višji oficir 2.pol.18.stol.
1671. 4.5 x 3.5 " " "
1672. 3.5 x 3 otrok do pasu okr.1800.
1673. 3.5 x 3 " " "
1674. 3 x2 Schattenschnitt na zl tem ozadiju. Mož s kito do pasu.
1675. 3.5x2.5 žena do pasu okr.1800.
1676. Slika na porcelan Cranachova M.Hilf do prs 3.5x2.5
1677. Do prs mož 2.pol.18.stol.
1678. ista kot 1676.
1679. 4x3 žena okr.konca 18.stol.
1680. 3.5x3 Priklenjeni amorček z napisom maidez, okr.1800.

1681. 3 x 252.5 do prs, žena v sinji bluzi, 2.pol.18.stol.
1682. 3 x 2.5 mož pendant.
1683. MB rožnega vneca 5x4 kolor litogr.
1684. 4.5x 4.5 Rel'f na bakren podlogo simbol pravice. Napis Firmamento ne=guorum MDCXXXX - H.V.P.
1685. 7 medalj Avstrija - Nemčija 19/20 stol. Nar.m.
1686. 3 srebrne ure verižice Etnogr.m.
1687. manš. gumbi srebrni s patronom Hungarie Nar.m.
1688. 2 vo'na prstana - legitimacijska škatl'ica. Voj.m.
1689. Bakrorez 140x40 Slika MB. v Einsidelau. sign.1.spodaj Jos.Anth. Schonbachler exc. Spodaj slika novo zgrajen samostan. Graf. zb.
1690. 11.bakrorez s p d bami kraja iz Tirolske in Bavarske, na nekaterih signature Johann Stridtbeck Iunior fec.d. excud. Augustae 17/18.stol. Graf.zb.
1691. 11 bakrorezov s prizori štaterske zgodovine, posebno bojev s Turki. Vm Vmes bitka z Madjari pri Ptui 1110. Zanimiv pogled na Ptui od juga.Graf.zb.
1692. 6 kolor bakrorezov z nemškim besedilom morajoče vsebine sign. Martin Engelbrecht exc. Aug. Kid. Graf.zb.
1693. 6 kolor bakr. signatura ista. Tekst nemški in lat. na razne ^{narave.} dobrine
1694. 2 ista isignir. na znanih ženskah zgodovine
1695. 6 istih. enski značaji ilustr., franc. in nem. tekst.
1696. 6 bakrorezov isto sign. latin. in franc. tekst. Razne vrste glasbil.
1697. 2 litogr. Afričanka in Turkinja. Sign. Haerd. Ier:Wolffij excud.A.V.
1698. Vas z gostilno in pivci v ospredju. Kolor bakrorez: Albrecht Schmidt. excudit Aug. Vind.
1699. Podobe v sanjah, lat. in nem. tekst J.Wolff exc. Aug. Vind. Graf.zb.
1700. Hallstatt. Kolor litogr. Geogr.zb.Von Wäge 41 x 32
- 1701 kolor litogr. neka 34 x 42 Geogr. zb. m.
1702. Trankenberg pri Ahnu Grave par Echamps, 48 x 35. Geogr. m.
1703. Borcette pri Ahnu, Jeklorez 48 x 35 Dessiné par Gogels. Grave par Ern. Thelott a Dusseldorf - Geogr.m.
1704. Graphische Beilagen zu Oesterr. Erbfolgekrieg 1740-48.

- Verl.v. L.W.Seidl u.Sohn, Dunaj. Vo'ni m. 6 map.
 1705. 2 lista bakrorez. Načrt žalnega spomenika po Ludoviku 14. 1715.
 sign. Joseph Galli Bibienna Sac. Caes. Maj. Architectus Theatralis Primarius.
 Inb. et Del. - I.A.Pfeffel S.C.M. Chacogr. sculp direx A.V.Graf. zb.
 1706. Die Heimfahrt Gemal v. Julius Köchert - Galvansgraphiert von Leo Schön-
 niner in München. "raf.zb.
 1708. Kostanjevica, lesorez, sign. d.spodaj J.Stiplovšek 1938. "raf.zb.
 1709. Gmund Kol. litografija F.X. Sandmann del. Geogr. m.
 1710. Spielende Kinder. Gemalt v. E. Meyerheim - Gestochen v.F. Oldermann Gr.zb
 1711. Projekt angleškega grajskega vrta iz okr.1800. Risba s svinčnikom. Gr.arh
 1712. Diploma kranjske lovske razstave 1911.M.muzej.
 1713. 50 x 33 "arvotisk Križanje. Skladišče.
 1714. Lepenka pastel.Mlad mož do pasu 64 x 41. Sign. I.~~xxxxxx~~ zgoraj Bucik 1934
 Prarpotnik? M.muzej.
 1715. pl.o. 53 x 42, mlada žena do pasu sr.19.stol. Skladišče
 1716. sv. Martin deli plašč, pl.o. 55 x 40 , 2.pol.18.stol. Ikonogr. Mar.m.
 1717. foto v skladišče.
 1718. C. Kierel Im Hinterhalt. "epord. "raf.zb.
 1719. plo. Družinski portret do prs sr.19.stol. 70 x 44 . Skladišče.
 1720. Cvetlično tihožitje, pl.o. 92 x 65 d.spodaj B.Schaffer 1.pol.19.stol.
 Akad. gal.
 1721. lit.kolor. Gamsi Nach J.G. Prestel lith.v. Kollarz. "raf.zb.
 1722.H.Smrekar 50 x 48 avarel risba...."ko n'ega več ne bo.....V Ljubljani od
 9 vinodola 1916 napre'. Pisarniško osobje 9 nadomestne stotni'je 17. pešpolka.
 Sign.d.spoda' HS Ža'ffling M^M.G.Nov.1915. Mar.gal.
 1723. pl.o. Marija z Janezom ob spečem Jezusu 59 x 46. Na hrbtu listek s pos-
 vetilom iz Arope 1811 L."ayer. "ar.gal.
 1724.L.Filkuka pl.o. "ezno pri "ariboru sign.d.spodaj - 500 din
 1725.200 x 124 - pl.o. sv. Urh zelo razgiban spodaj obrezan. "ar.gal.
 1726. 25 x 17 žal.M.b. Etnogr.m.
 1727. "ete 24 x 17. Jezus z oblo Etngr. m.

1728. Srce ^Marijino 28x18.Etnograf. m.

1729. " " " "

1730.25x18 Jezus nosi križ zrcalno.Etnogr.m.

1731. Salzburg 14x10 Radir. Bar. K. Tucek.Graf.zb.

1732.Baročen sv.Miklavž na oblakih nad morjem s potaplajjročimi se bro= dolomci.Spodaj močno poškodovano in grobo restavrirano.. Ozadje tudi drugo in gubanje plaščev. Na hrbtu na listku Fortunat Wergant Maler.Nar.gal.

1733.plo. 112x84 Sign. desno spodaj Ivan Urbančič 1855 Polgola žena ob kipu Rimljana z žarečim ogljem v kleščah, objema kip in se ozira v nebo.Gal. nar. Vers.kopija.

1734.pl.o. Tirolska pokrajina ob vodi 98x70 - 2000.-6okvir)

1735. pl.o. Dober poškdoan okvir.Sedeč mož z zlato verižico in zalisci 71x58. Deloma močno ? . Dobra kvaliteta(Polhov gradec)Akad.gal.

1736. pl.o. 96x78.Sedeč mož konec 17.stol. do kolen.Skladišče.

1737. les, o.Bradat mož do pasu L.Zoman? okr 1870.Na hrbtu letnica 1869 in raztrgan listek razstave slov.portreta.Avtor Bell..... Okvir dober.Akad.g.

St ele, LVII, 18.12.1947, str. 48-75'

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

1738. Polhov gradec. Podoba žene do pasu- Mestni muzej.
47x 61(vis). Sign.d.spod. H.Wattach Laibach 1892.
1739. pl.o. Pisba do kolen, 98x72, Materjal z Dunaja l.pol.19.stol.
Lovski muzej.
- 1740 obal 28x24, kolor foto v okviru.Skladišče.
1741. foto star. Nar.muzej.
- 1742.23x16 ^Franc Rakoczy Kopezky pinxit- P.Westermayer sc. Jeklorenz.
Graf.z b.
- 1743.27x19.Dober okvir grad Polhov gradec.Sign.d.sp.E.L .1865.Geogr.m.
- 1744.28x23.Litogr. sedečega lovca, sign. l.sp. *Haala* pinx 1842
Kriehuber 843 del. Lovski muzej.
1745. skupni foto 45x38, skupina vojaških ljudi. Vojni muzej.
- 1746.44 x33 Zur freund. Errinerungen 1871 s sličico v risbi, svinčnik
akvarel. Sign. d.sp. Alfred Zoff, srednji verjetno *Predalov*
geogr.muzej.
1747. Kolor foto 19x15 oval in verjetno Josipina Turnograjska.
Mestni muzej.
1748. pl.o. oval do pasu Josip Turnogr. ^MMestni muzej(Henr. Langus?)
1749. pl.o. 24x20 Maria Hilf sign.d.sp. Kupnigg 24.12.55.Nar.muzej.
- 1750.52x33 pl.o.morska strma obala sr.19.stol. 300.-

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

1751. 34x22^P Podoba žene do pasu verjetno po fotogr. Sign.d. ob strani Th.Stark. Skladišče.
1752. 39x29, Jezušček in Janezek na steklu, Etnogr.m.
1753. pl.o. 45x36 Podoba 17.stol.friziranega moža do prs. Sign.d. spod. Ivan Urbančič 17.3.1855 - 200.-
1754. pl.o. 51x40 do prs deklica k.19.stol. 200.-
- 1755 pl.o. 43x33 Dober pokvarjen okvir. Mož do pasu sr.19.stol. Skladišče.
1756. 19x16, Hallstadsko jezero. Nach der Natur gez. von Forestr. Simony-gedr.v.M.Bücker. Geogr.muzej.
1757. 38x25 Podoba dečka do pasu, pastel v sodobnem okviru okr.1800 Ubleka. Nar.muzej.
1758. Polhov gradec 38x28, pastel starega moža v enakem okviru kot prej= šnji. Nar.muzej.
1759. pl.o. 48x37. Polhov gr. Glava bradača Ivanx Urbančič MDCCCLV - 300.-
1759. pl.o. 68x56. Oljska gora po Maulpertschu ali pod. Sign.d.sp. L. Toman 1855. Mestni muzej.
1760. Podoba žene do pasu Josipine turnogr. 68x49, pl.o. Sign.l.sp. M:L:p.183. Mestni muzej.
1761. Oče Jos. Turnograjske 68x49 pl.o. V spodnjem delu poškodovana. Mestni muzej.
1762. pl.o. do pasu mož s špicbartom 69x52, sign.l. Knafl 853- 400.-

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

1763. 59x73 pl.o. žena do pasu, kostim sr.19.stol..^Nar.muzej.
1764. foto L.Toman ^Mestn.muzej.
1765. Cesar Fr.Josef I. 51x63 kot lovec.Vojni m.
1766. Jos.Turnograjska s knjigo do pasu 63x58, ^Mestni muzej.Lepenka,o.,
H.Langus.
- 1767.pl.o. 75x49 Pokrajina s pinijami, zdelan okvir- 400.-
1768. pl.o. 65x53.sv. Anton blizu Layerja, a verjetno ne on.Nar.muzej.
- 1769.pl.o. 65x53 Sv.Rihard.Polhov gradec.¹sta roka kot prejšnja.^Nar.m.
- 1780.65x52 dvorišče v snegu, slikal Palti, 1500.-
- 1771.64x47 v cesarski loži.Polhov gradec, gobelin.^Nar.muzej(tehnika!)
- 1772.foto oval, žena do kolen34x26(Polhov gradec) Skladišče.
1773. pl.o. žena do pasu 58x44 konec 18.stol. Akad.gal.
1774. pl.o. Polhov gr.66x55.Klečeča ^Marija z odprto knjigo,skrajno
slabo stanjr 18.stol.Skladišče.
1775. pl.o. 44x33 okvir se.19.stol.Žena do pasu Polhov gr.
Kostim ^Nar.muzej.
- 1776.pl.o. 71x54 Polhov gr. Do pasu stara mati.^Delago Akadem gal.
- 1777.40x29 Polhov gr.A A Wolf do pasu.Sign.d. spod. 1847Stephan Schubiz
maler.^Mestni muzej.
- 1778.pl.o.71x54.Polh.gr. žena v kostumu iz zač.19.stol. Nar.muzej- kostim.

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

- 17 verjetno Urbančič. Skladišče
1792. pl.o. Polhov gradec ~~46x36~~ 46x36 dragonec v pokrajini na konju.
Sign. 1.sp. 847. Vojni muzej.
1793. pl.o. 54x36, Polhov gr. Sedeča žena do pasu, okr. 1860. Urbančič(?)
Skladišče.
1794. Polhkvogr. 43x34 Dober okvir 1. pol. 19. stol. Avgust Longin Furst v.
Lobkowitz, Franz Eybl gemalt u. lithographiert, tiska A. Leykem
Dunaj. Graf. zb. (Polh. gr.)
1795. (Polh. gr.) pl.o. 42x34, MB dobrega sveta. Nar. muzej, ikonograf.
1796. pl.o. 59x45, lovec in srne v gozdu, barvotisk. Lovski muzej.
1797. pl.o. Polhov gr., 63x41, Zimska pokrajina kromolithografija
Sign. R.v. Haanez, cormolith. v. Alex Kaiser zu Wien 858. Graf. zb.
1798. pl.o. Polhov gr. 66x53. Do pasu sv. Boštjan, nedvomno kopija. Sign.
1.sp. L. ~~Krafl~~ Krafl 1855 pinx Nar. gal.
1799. pl.o. 50x40 Polhov gr. Šivajoča mati objema otroka. Studij svetlobe
okr. 1860
1800. pl.o. Polhkv gr. Umivanje nog 123x49 L. ~~Langen~~ La_ver. Dober.
Nar. galerija. Sodoben okvir.
1801. foto Ø Polh. gr.
1802. pl.o. težak okvir Polh. gr. 50x39, Žena do prs z omotanim pokrivalom

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

- 1803.pl.c. 51x43 Corregijev Amor do prs - 1500.-
1804. pl.c. Polhov gr. 62x48, podoba žene do prs, sr.19.stol.Skladišče.
- 1805.Polh.gr.Bogat pozlačen okvir, pl.o. 93x73, 2.po.19.stol.Sedeča
mlada žena do kolen pred pokrajino.Levo spod Janko Urbančič.Nar.gal.
- 1806.Razkošni okvir.Polhov gradec98x73.^Ista žena stoječa do kolen s
cvetlicami.Sign.d. sp. Janko Urbančič pxt 1905.^Nar.gal.
1807. Težak okvir pl.o. Polhkov gr.100x79. Sedeča prodajalka rib.
D.sp. Janko Urbančič pinx. ano 1903. Nar. gal.
- 1808.pl.o. Polhov gr. 99x73 Žena v oknu. Sign.l.sp. Janko Urbančič
pinxt 1903 [?] [?] - 2500.-
1809. oval.Polhov gr. 65x54, dober rezljan pozlačen okvir, žena s
turbanom do prs. 2500.-
1810. Polh.gr. 68x56, karton o.,sedeča žena v narodni noš^h z avbo pri
čitanju L.sp.Klemenčič 23.^Nar.gal.
1811. Artilerist,kolor.litogr. F. Gerasch.Vojni muzej.
- 1812.Graničar lit. " "
- 1813.40x24, karton o., Krajina ob Osojskem jezeru Sign.l.sp. R.
Schinzel 1913.Geogr.m.
- 1814.^{Polh}les o., građ v mesecu 34x21.Sign.l.sp. Kraus p.? Na okviru Krause
Na hrbtu Carlaverak Castle Mondschein nach d. Natur 12 fl.
von prof.Krause in Berlin l.pol.19.stol. Geogr.zb.

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

1815. Polhov gr. pl.o. 156x114 Magdalena spokornica in angelj. 17/18. stol.
ital. Stanje precej zanemarjeno. Skladišče.
1816. pl.o. Polhov.gr. 94x79, žena sedeča do kolen pred zastprom k.18.st.
Skad. gal.
- 1817.pl.o. Polhov gr. odličen okvir sr.19.stol. 98x70, gozdna pokrajina
s pokopališčem s potokom in lovci, 3500.-
- 1818.pl.o. Težak pozlačen okvir 112x84. Sedeča Madona z detetom in vaza
z lilijo ob njej. Polhov.gr. ^Nedvom no Janko ^Urbančič .Skladišče.
1819. Težak okvir. Tirolska pokrajina z ribami? Polhov gr. 100x72.
^Isto kot 1817, 3500.-
- 1820 Polhov.gr. do kolen žena s pahljačo 108x 71. Polhov gr. Skladišče
1821. pendant 1817 in 1819, 20x 72, 3500.-
1822. 116x92, 2 lovca Ivan Urbančič 1855. Lovski muzej.
1823. Kopija po Gorreggiu Io. Polhov gr. 134x 85, 2500.-
1824. Tihožitje s psom in perutnino. Pl.o. Polhov.gr. Lovski muzej.
110x70
1825. Polhov.gr. 162x 123, pl.o. pokrajina s potoki in pogledom v ozadje,
1.pol.19.stol. Akad.znanosti.
1826. Sedeča žena s turbanom in cvetlicami. Urbančič? 2500.-
1827. Pogled na avguštinski samostan v Pragi in sv. Vaclavom nad njim
189x123, 18.stol. Geogr. muzej.

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

1828. Radecki. W. Skalicky gemalt - J. Halla lith. 1839. Vojni muzej.
1829. Joh. Freih. Hrabowszky von Hrabowa lith. Kriehuber. Vojni m.
1830. Henrik grof Bellegarde, Kriehuber 844 lith. Vojni m.
1831. Cesar Franc I ob Donavi. Kolor. lith. Gez. u. lith. Lancedelli.
Nar. muzej.
1832. Jekorez. [†]Prva birma . Samarijan po Führichu. Gestochen von Joh.
Zitek in Wien 1854. Graf. zbirka.
1833. Razstreljevanje Badelwand 1844 lito. Aufges. v. Aug. Mandl
lith. von Kuwesseg. Graf. zbirka.
1834. Pripovedo valec basni lit. Gem. v. A. Schönn. Lith. v. Schönn. Graf. zb.
1835. Schlegerngebierge z jezerom lit. Gem. v. G. Seelos - lith. v. G.
Seelos. Graf. zb.
1836. Kolor. lit. Afrika lith. v. C. Waage, graf. zb.
1837. Prisega v Rütliju C. Rahl pinx. Romae - C. Rahl senior sculps.
Graf. zb.
1838. Inšpekcija (po Gem. v. C. Pischinger lith. v. C. Pischinger. Graf. zb.
1839. Der Liebesantrag, barvotisk *Reiffen Lein* Rösch. Gem. u. lith.
F. Pitner. Graf. zb.
1840. Biblična pokrajina. Lesorez. Carl Marco gem. Karl B. Post gest.
Graf. zbirka.
1841. pokrajina, litogr. Ø

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

1842.3 kolor.litogr. s pogledi iz Benetk. raf. zbirka.

1843. Jeklovez Evropa? baroč. Graf. zbirka

1844. Slikar J. Kupecky s sinom. Idem Jo. Kupecky pinx. - hos iconismos

Artifici juxta originale sculptos decenti veneratione D.D.D.

Bernardus Vogel, Norib. 1737. Graf. zb.

1845. Miniat. na papir, akvarel 10x8. Podoba vojaško oblečenega moža do pasu, 1. pol. 19. stol. Vojni muzej.

1846. les o., 15x12 - sign. l.sp. Potočnik J. Krajina - 100.-

1847. Iz Smlednika, risba s svinčnikom in peresom Marie Anne C. Brandis

1835 etc. in Pius Lazarini iz sr. 19. stol.

Marie Gräfin Welsachen.

Nani Brandis 1830

Filomene Lazzarini 1860

Leni Born

Gabriel Lazzarini

Fanny Schmidburg

Vitus Comes Zelenski 1822

Eveline Lazarini

Elisabet Schmidburg

Več map. Nar. gal.

1848. 5 fotografij: E. Jarc, M. Pirnat, prof. Škerl itd. Mestni muzej

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

1849. Cerkev v Badbergen F.Fresch.Geogr. muzej.

1850. 54 x 48, Poljub.Sign.Miha Maleš, linorez.Graf.zb.

1851.Hiša, 54x 48 linorez, Miha Maleš 1928. Graf.zb.

1852.37x29, Jezus s trsom in trnjem kronan.Slika na steklo, starejša
baročna.Etnogr.muzej.

1853. pl.o. 56x47.Do pasu sv. Anton, baročno, 1000.-

1854.Perica pl.o. 53x37.Sign. d.sp. Reyizier 88.Akad.gal.

1855.51x48 pl.o. ~~Ljubljana~~ ljubimkanje sr.19.stol. 600.-

1856. pl.o. 67x51.Pokrajina z Grintavci v ozadju.Sign. l.sp.J.Hilscher.
Geogr.muzej.

1857. pl.o. 100x 56 Ø.Skladišče.

1858. Grafični listi,Graf.zb. (10 listov)

1859. a,b. Drž.arhiv.

1860 20 pokr.grafik.Geogr. zb.

1861. pl.o. širok neokusen okvir 156x98 Freudenthal 1724.D.spod.

Pototschnig 1830.Samostan s cerkvijo z baročnim zvonikom itd.

Topografsko obširna pokrajina, kot krajina stvarno zanimiva.

Geogr.muzrj.

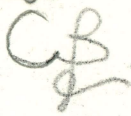
1862.Pl.o. Križanje z ^MMarijo in Janezom, močno poškodovano, grundirano

za restavriranje, 2.pol.18.stol.Kristus ikonografsko zanimiv, ker je
je ves pokrit z ranami. 146x114.Skladišče.

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

1863. pl.o. Tihožitje z zajcem in pticami, 17/18.stol. Dobro ohranjeno, 116x94. Akadem. gal. (zadja grof Barbo) *reintitularno*
1864. pl.o. 111x98, pendant s sadjem. Isto *prestanega*
1865. Dober baročen okvir sr. 18. stol. notri koščki poslik. usnja. 70x28. Nar. muzej.
1866. rezljan pozlačen okvir, pl.o. 28x24, oval. Bradat mož do prs sr. 19. stol. Skladišče.
1867. pendant žena 28x24. Skladišče.
1868. pl.o. 24x18, angelj do kolen z mladeničem romarjem pred tablami božjih zapovedi, sr. 18. st. Štajerski slikar? Nar. muzej. ikonogr.
1869. 30x23, bakrorez. Graf. zbirka. sv. Jurij v borbi z zmajem v pokrajini, odličen. Sign. v d. spod. MAR. AN. 1870
1870. Graf Franz Kolowrat *Lipitanyški*? 39x29, J. Ender pinx. Gdr. bei Joh. Rauh. F. Herr lith. Drž. arhiv.
1871. 34x17 Jezus z otroci kolor. jeklorez ok. 1800. Graf. zb.
1872. 37x26 akvarel, slapovi v gorati pokrajini, zač. 19. D. spod. Kronbach peint. Skladišče.
1873. Baročen okvir 56x32. Doprсна M. Božja žalujoča s trnjevo krono v rokah 18. stol. Ikonogr. Mar. muzej.
1874. 39x30, ležeči akt. dilet. Sign. l. sp.  29.8.30. Skladišče. akvareli

LJUBLJANA - Cukrarna FZC.

- 1875.32x38.Akvarel pogled od Karlovega spomenika proti minoritski cerkvi na Dunaju.Sign.1.spod. H.Bar.Haerdtl 1924. Geogr.muzej.
- 1876.36x30.Svinčnik.Sedeč akt.Frenček?Diletantsko.Sign.  2.5.29.Skladišče.
1877. Diploma 1943.Mogoče risal R.Slapernik.Mestni arhiv. za dr. Ferenčaka Aleksandra ob 47 letnici.
1878. pl.o. 49x36, vrbe v snegu: pl.o.diletantsko.Sign. d.sp. S. Bon=derenko.Skladišče.
- 1879.na hrbtu zapisano, da je slika iz Ansbacha na Bavarskem, 47x28 Mladenič v obleki 2.pol.18.stol. do kolen, s črešnjo in ptičkom pl.o.  Skladišče
- L880.Interjer, akvarel 56x 38.Skladišče.
- 1881.50x35, Bakrorez, Carolus Archipiscopus Dux Cameracensis: Pinxit Hocintus Rigand 1724- Georgius Fridericus Schmidt sculpsit Parisii  Graf.zb.
1882. 26x17 Anton Baron Storck?jeklorez S.H. de Vigiliis M.D. invenit J.E. Mansfeld sc. Graf.zb.
1883. 48x36 Graf.zb.Lov na jelena.Lit. 1.sp. Carl Forgach pinx. d.Carl Klette lithograf. Graf.zb.
- 1884.pl.o. 46x28.^Mag deček s košaro cvetlic na travniku.Sign.d.sp. Vavpotič.Nar.gal.

LJUBLJANA v Cukrarna FZC

- 1885.pl.o. 6lx54 Igrajoči otroci na bregu reke. Sign. l.sp. J. Vavpotič 18
Nar.gal.
1886. Na hrbtu katarakti Soče pri sv. Luciji 76x40. Nar.gal. Vse 3 iz
posesti Franzla. Sign. l.sp. J. Vavpotič 17.
1887. Joh. Köder (1776) - Natorp. 45x36 Scheibblatt iz 2. pol. 18. stol.
Drž.arhiv. Zadaaj cele genealogije.
1888. 26x18. Akvarel, krajina ob reki. Sign. d.sp. M.P. Cerain(?) 56. Sklad.
1889. 24x17 ^{1. prvo delo} S. * živalmi am Genfersee, ^{per. stonirane}
sign. d.sp. A. Klein fec. 1827. litogr. Druck u. Verlag von Morasch u.
Scherl. Geogr. muzej.
1890. reljef v vosku, glava 24x 17. ~~geogr. muzej.~~, dober okvir k. 18. stol.
Nar. muzej.
1891. 26x20 barvna podobica sv. ^{1.}erezije vdelana v baročno vezenino.
Nar. muzej.
1892. foto Ø
1893. Cave Canem, glazirana glina. Sklad.
1894. Ferd. grof v. Bubne 27x21. Litogr. Artaria ^{8 cv.} dober baročen
okvir. Maribor.
1895. foto Ø
1896. 31x20 žalujoča M.B., dvotonski lesorez. Graf. zb.

LJUBLJANA - Cukrarna Fzc.

1897. 34x26 Kipar pri delu ^{Tajpblat} 2.pol.18.stol.Graf.zb.
1898. 38x29 kolor.litogr. Bog Sonce na vozu na oblakih, k.18.stol.
Graf.zb.
1899. 43x23 na hrbtu, karton olje. Na hrbtu zapisek iz 1937 Ernst
Svajger, da je kupil sliko od Ferda Vesela 1932. in jo pozneje
zamenjal z gospo M. Toboljević za Jakopičevo sliko.
Pokrajina pri Grumlofu. ^{Nar.gal.}
1900. 28x26, les o.Godci okr.1700Prodati 500.-
1901. sv.Wolfgang von Marie v Parmentier 24x19, akvarel 1.pcl.19.stol.
Geograf.m.
1902. pl.o. 26x19Gotska cerkvena vrata. Diletantsko.Skladišče.
- 1903.32x40 Bakrorez Franc.Ant. Comes de Sporek +1662 v 73 letu.ad
vivum delineavit et fecit d. 9.Juni1735 Emanuel Joachim Haas. Graf.z
- 1904.Srce Jezusovo.Slika na steklo 30x20Etnograf. muzej.
1905. 28x24 Slovo Regulovi.Gezeichnet u. gestochen von Weinrauch.Jeklo=
rez na Dunaju. Graf.zb.
- 190622x14 Bakrorez.Kardinalski zbor v cerkvi sv.Petra v Rimu.D.sp.
Franz Spier sculp. Graf.zb.
1907. 38x29 Jeleni v parku.Sign. Joh. L. Ridinger del d et dredit.
Sign. Aug. Vind.1765. Martin Elias Ridinger sculp.A.V.Lovski muzej.

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

1908. Hermina Haertl + 1942, 28x17. Risba s svinčnikom. Sign. d.spod. Kaplan 10. April 1929. Marib. muzej.
1909. pl.o. 48x32. Tihožitje s knjigami. Dilet. Skladišče.
1910. 38x24 Pichgern litogr. Dessiné par Hilaire Le Drn- Gravé par J. Bock
Vojni muzej.
1911. Do prs gola sedeča žena, risba s svinčnikom 40x30. Sign. l.zg.
S.F. (erenčak) 18.V:32. Skladišče.
1912. 47x37. Poroka Ferdinanda *v zastopstvu Henrika?* Sign. Rubens pinxit
J. Nattier delineavit A. Trouvain sculpsit. Graf. zb.
1913. Oval, cvetlice tihožitje, tiskanina tiskano. 400.-
1914. pl.o. 49x38 Do pasu žena s cvetjem 18/19 stol. Kostim. ar. muzej.
1915. pl.o. Klasicistična pokrajina v dobrem rezljanem okviru. Zelo
poškodovana, vrednost okvir. Nar. muzej.
1917. pl.o. 59x37. Do pasu mož k. 18. stol., s pismom. Slabo ohranjeno. Ø
1918. Bakrorez 43x42. Fantastična alegorija. D.sp. Jac. Callot
Graf. zbirka
1919. 58x42, pl.o., nerazločna pokrajina Ø
1920. pl.o. 60x42. Podoba mladega moža do prs. Slabo stanje. Sign. d.
ob k. Klemenčič. Nar. gal.
1921. pl.o. 93x58, okvir iz Bremena. Reka med gozdom. Sign. d.sp. R. Lentz
1913. Akad. gal.

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

1922. pl.o. 74x72. Cvetlično tihožitje. Diletant. Ø
1923. pl.o. (Auersperg) 70x54. Ribnik v gozdu. Sign. d.sp. nečitljiv.
Diletant. Skladišče.
1924. 50x38. Do prs žena z žerjavico v skodeli. Baročna v baročnem okviru
Delno poškodovana. 1500.-
1925. (Pachta) oval 80x65. Sedeča mlada žena do kolien. Pastel. Sign. l.zg.
C. Fröschl. Akad. gal.
1926. pl.o. 60x50. Maksimiljan II. + 1576, precej in nespretno restavri-
ran do pasu. Akad. gal.
1927. pl.o. 63x48. Žena do pasu, dobra kvaliteta. Akad. gal.
1928. pl.o. 62x48. Žena do prs. Sign. d. sp. K. Werner. Diletant. Skladišče.
1929. 68x46. Srečna familija. Greuze pinx, G. sculp. Graf. zb.
1930. 44x36. Baronessen Barbo. 4 žene do pasu. Gezeichnet von Joseph
Schönschütz Lieutenant des K.K. 8 Jäger Batallions. Lith. de G.
Engelmann rue Cassette N.18 a Paris. Graf. zb.
1931. pl.o. 44x34. Dobe5r pozlačen okvir. arija do pasu, sr. 19. stol. 1000.-
1932. pl.o. 74x46. iša ob vodi. Dilet. Sign d.sp. P. Pucher. Sklad.
1933. Dopasna Sikst. Mad. Raffael, barvotisk. 800.-
stellt
1934. pl.o. 76x56. Na okviru zadaj. Dieses Bild die Gräfin Stampf
gemalt 1778 von Maler J. Schmidt. Nar. muzej, kostim.
1935. 48x34, lov na jelena, litogr. Carl K. Torck pinx. C. Klette lith.
Lovski muzej.

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

1936.

1936. vezana plošča Rojstno drevo Alm Karoline Haeritl. Bubne * 1899
Marib. muzej
1937. pl.o. 80x55. Pristanišče z jadrnicami, skoro nespoznavno. Skladišče
1938. Do prs žena, kreda Sign. l. spod. Skladišče.
Selma von Wellenheim, 2.12.86., 38x50
1939. pl.o. 58x43, okvir. sr. 19. stol. dober. Mož v obkeli 2. po. 18. stol.
Slabo ohranjeno. Skladišče.
1940. Do pasu. Bizant. ^Madona z detetom na levi 65x39. Hudo popravljena in
preslikana, posebno Jezus. Napis: Deiparae Virginis Effigies
Romae? suma Veneratione in Basilica Liberiana in ~~Enlil~~ E...ilus
Colito. Anno DC.... Ikonograf. zb.
1941. pl.o. 127x43. Pokrajina z jezdecem spredaj 18. stol. skrajno
pokvarjena. Skladišče.
1942. pl.o. 61x44. Do pasu mož 2. pol. 18. stol. Zamazan, pretrgano v obrazu.
Skladišče.
1943. pendant. Žena do pasu, kostim. Skladišče.
1944. pastel do pasu 52x39. Cesar Jožef II. Skladišče
1945. pl.o. mladenič do pasu (Bubne) v pozlačenem okviru 61x42. Sign. d. sp.
L. Auer Schmidt 1913. Akad. gal.
1946. pl.o. 78x54. sv. ^Terezija v ekstazi, zgoraj Marija, sv. Jožef,

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

- sv.^Trojica, 18.stol. Avstr. ali italj. slikar. Akad.gal.
- 1947.pl.o. 60x41.^Banderska slika sv. Miklavž.Druga stran sv.Ana uči Marijo.Zg.18.stol. Narod.muzej(Ikonogr.)
1948. pl.o. Na okviru Strudel Peter geb. zu Cles 1648 + Wien 1714.(Bubna) 80x63 2 putta, ki se igrata in *deček* pri koritu. Skrajno slaba ohranitev. Akad.gal.
1949. pl.o. 91x68 (Auersperg) ~~pendant~~ zač.19.stol. Cerkev v gozdu.1000.-
- 1950pl.o. 91x68 (Auersperg) pendant.Mlin v gorati pokrajini 1000.-
- 1951.36x28.Simbol Znanosti, ženi z napisno ploščo v rokah, noge na knjigi.Dvotonski lesorez.^Graf.zb.
1952. pl.o. Baročno jezdec v *pokrajini*, vse preluknjano, skladišče.
1953. Podoba zdravnika do prs, papir o., 42x31.Na hrbtu Dr. Ferenčak (avtop.?) ^Mestni muzej.
- 1954 pl.o. žena s klobukom do prs 44x36.Sign. d.zg. Cuderman 1926 Nar.g.
1955. 37x26.^Rop žena ^Linorez.sign. Handdruck,~~okvir iz Bremena~~ ILLUD Okvir iz Bremena.^Graf.zb.
- 1956.deska, papir, o.,Na hrbtu Ažbr 38x30.Nar.gal.
- 1957.pl.o. 76x54.Do pasu žena z rožo in pahljačo 17.stol. Kostim. ^Nar.~~gal~~.
- 1958.^Oval sr.19.stol. Otrok dopasu 26x21, papir o., Skladišče.
1959. 1768 + 1823 por Barbieri na Dunaju litogr.l.ob str. Schönschütz Dober baročen okvir.
- 1960.Dr.Ferenčak: Začet portret v interjeru, lepenka o., Ø

1961. 35x28, lepenka o., Gozdna krajina. Diletant. Skladišče.
1962. Gozdna pokrajina lepenka o., d.sp. K. Palm 33. Diletant. Skladišče.
1963. 46x32, jeklo rez² Marija in speči Jožef. Sign. Egres Carolus Cignani
pin. - Allegranti del. Bened. Eredi sc. 1779. Graf. zb.
1964. les o., 47x34, doprsna ^Marija, 17/18. stol. Ikon. Nar. muzej.
1965. 45x35 kolor. litogr. Eros na vozu s kozli. Sign. Jules Romain pinx.
Prot sculp. Graf. zb.
1966. pl.o. 5 slik pokrajin 56x43 še 18 st. in 1. pol. 19. stol. Skladišče.
1967. pl.o. 70x45 Bled, diletant. sign. d.sp. Tomšić Joka. Geogr. muzej.
1968. 55x37, akvarel 2. pol. 18. stol. prizor iz bitke. Vojni muzej.
1969. Diploma čast. občana Alojzija Fraschnikerja v Kamniku. Drž. arhiv.
Sign. l. zgor. Jaro Hilbert 1925. Nar. gal.
- 1971 foto Ø
1972. Risba s kredo. Glava moža. Sign. d.sp. Cveto Švigelj 36. graf. zb.
1973. Diploma Prašnikerja. Drž. arhiv.
1974. 10letnica majske deklaracije. ^Mest. muzej.
1975. Diploma vitezu Alojziju Praschnikerju. Drž. arhiv.
1976. Gorata pokrajina z jezerom, pl.o. 69x48, 1. pol. 19. stol. Slabo
ohranjeno. Skladišče.
1977. pendant Ø
1978. pl. Ø. 57x46, žitno polje, sign. d.sp. Jaro Hilbert 923. Nar. gal.
1979. akvarel Litije, sign. v sredi spod. C.F. Vesel 1902. ^Mestn. m.

1980. ~~1980~~ Dober barokiz. okvir sr.19.stol. 51x28 ^{z elementi} kolor.
1780 kolor.litogr. po W. Hamiltonu. raf.z b.
1981. Akvarel 48x34 Ples grških gozdnatih božanstev.Sign. d.sp. Ivan
Zajec 1926.Nar.gal.
- 1982.pl.o. v širokem okviru 26x23.Skoraj nerazločno v diletant. pokra=
jini, 19.stol. Skladišče.
1983. Bakrorez Piazza del Popolo v Rimu 58x38, 2.pol.18.stol. ^Graf.zb.
- 1984.30x37, bakrorez.Gozdna pokrajina s hišo ob vodi, sign.d.spod. Ruisdae
^Graf. zbirka.
- 1985.s svilo štikana podoba, krajina z mostom. Skladišče.
1986. 52x69 interjer iz rokokojske cerkve.Skladišče.
1987. 33x24, za.18.stol.akvarel, Gorska dolina z reko.Skladišče.
1988. oval.Zadaj 6.IX.1927 B.Jakac(lastnoročno) Do kolen v oranžno
(89x72) ogrinjalo zavita žena pred plavim ozadjem.Sign.1.sp. B.
Jakac 1927.Nar. gal.
- 1989.pl.o. Razvalina v Svihonbrunu v parku, neokusen okvir sr.19.stol.
78x60.Sign. 1.sp. J.H.1850 ^Geoogr.m.78x60x
- 1990.les o., oval 95x75.^Tihožitje s sadjem, vazo s cvetlicami zač.19.st.
Akad.zannosti.
1991. pendant Akad.znanosti.
1992. v bogatem požlačenem okviru pl.o. platno z Dunaja 55x40.Deček se
igra s perutmi, 2.pol.19.stol. 2500.-

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

1993. ~~1993x~~ Podoba mladega moža do pasu 71x58. Skladišče.
1994. do pasu 53x43 v noši okr. 1800, kostim inter. Nar. muzej.
1995. Zimska krajina na karton, olje. 58x41, dilet. Sign. d. sp. Libal 1914
Skladišče. LIBAL
1996. Dober okvir pozlačen sr. 19. stol. Bled. Zadaaj listek z latinsko
pesmijo iz l. 1846 (iz Auerspergove posesti).... Therese Auersperg
Geograf. zb.
1997. Zimska krajina, c. na lepenko 59x44. L. sp. Libal 1914. Sklad.
1998. Podoba žene v črnem do pasu v ovalu 72x54. D. ob strani H. Wettach
1893. Mestni muzej.
1999. pl. o. na hrbtu Stari oče žene (cf. 1994) 54x44 zač. 19. st.
Nar. muzej. Kostim.
2000. pl. o. neokusen okvir 100x71, Leopold I (?) Nar. muzej.
2001. Dober okvir sr. 19. stol. 95x77 & Razmeroma dober v uradniški uniformi
do kolen. Nar. muzej.
2002. foto Ø
2003. pl. o. 73x56 oval. Podoba bradatega moža do prs. Sign. d. sp.
H. Wattach 1893. Mestni muzej.
2004. pl. o. 53x38. Hribovita krajina s cerkvijo. Na hrbtu pripisek, da je
kupljena 1938 od Maksima Babiča. Baje mladostno delo Ivane Ko-
bilice iz okolice Turjaka. Nar. galerija.
2006. Giulio Romano - Prol sculp. 47x36, mladi Bakhus, kolor. litogr.
Graf. zbirka.

LJUBLJANA 8-Cukrarna FZC.

2005. pl.o. ležeči akt. ^Ferenčak? ^Skladišče.
2007. 58x62. Baročen okvir z grbom na les v sredi, iz bližine Turjaških.
Drž. arhiv.
2008. odličen baročen okvir l.pol.18.stol. pl.o. 52x32.M.B. z detetom
sedečam na ~~knjani~~ luni. Ikonogr. Nar.muzej.
2009. Adria Mia v. Ba^dlier de Malincourt oval dober okvir do pasu
Litg. de C. de Last. Grafična zbirka.
2010. foto Franc Jožef I. Nar.muzej.
2011. foto Ø Geogr.muzej.
2012. foto Ø "
2013. pl.o. 44x31 Gita Abrahamova? konec 18.stol. Ikonogr. Nar.muzej.
2014. pendant. ^Uboj. ^Skladišče
2015. 45x 34 litografija. Jutro W.Hamilton R.A. pinx. L.dal Soglio sculp.
Graf.zbirka.
2016. Barv. litogr. Tisk L'emercier ^Paris. ^Konj. ^Graf.zb.
2017. pl.o. 70x53. Pozlačen okvir sr.19.stol. K stebru privezan trpeči
^Jezus do pasu. Ikonogr.zb. Nar.muzej.
2018. pl.o. 86x71, 2 lovska psa v pokrajini. Sign. l.spodaj F.Bittner.
Lovski muzej.
2019. pl.o. Sedeča M.B. z detetom do pasu 72 x 59, popolnoma preslikano
Skladišče.

LJUBLJANA - Cukrarna FZC

- 2020.pl.o~~2020~~. 73x51,putto na oblakih, barok.Popolnoma preslikano.
Skladišče.
- 2021.62x51.Skale v morju 2.pol.19.stol.Dilet.neokusen okvir. 500.-
- 2022.oval pl.o. pozlačen okvir 115x81, dober rezljan okvir.Mož s
periko do pasu okr.1700.^Aostim.Nar.muzej.
- 2023.pl.o. 84x66.Romantičen park ob jezeru sr.19.stol. 1500.-
2024. pl.o. 76x63.[~]edeča žena pred pokrajino, sr.19.stol.Proven.turjaška
Kvalitetno blizu Langusu.Kostim. Nar. muzej.
2025. pl.o. 98x74.Tihožitje.Baročno močno otemnelo 1000.-
- 2026.pl.o. 70x72.[~]edoločen p rizor, skrajno odrgnjeno.Skladišče.
- 2027.Bakrorez, 78x52.Tivoli Sibilin tempelj.Piranesi fec. [~]raf.zb.
Stele, IIIA27.12.1947. str.50'-54'
23.12.1947, str. 54'-58'
4.1.1948, str. 58'-66
5.1.1948, str. 66 -67'

Ljubljana - Nar.galerija

Dunaj, Belvedere - Michael Zürn (1636 - po 1691) ⁹Die klagende Marie v gesti in ekspresiji sestra "kamniški" v Nar.galeriji v Lj.Opis slike glej pod Dunaj Belvedere.

Stele, XXIXA, 3.10.1954,1

Člane Fr.Steleta o Nar. galeriji, o njeni zgodovini in nalogah.

Dom in svet, 1931,281-283

Slika B. Jakca : mati in hči - lesorez iz 1.1923.

" " : v kavarni, suha igla iz 1.1923.

" " : motiv iz Prage, litografija iz 1.1923.

Il.Slov.1926, št.19, št.4.

Hinko Smrekar : Parikatura pesnice Vide Cerajeve

pesnika A.Aškerca

Il.Slov.1926, št.55, št.10.

I.Grohar : Pod Koprivnikom, Pomlad, Sejalec.

Il.Slov.1926, št.144, št.26.

Slika hoške Madone, delo Italjana Giovanni Franc. da Rimini iz srede 17.

stol. preje je bila last hoške c.

Il.Slov.1927, št.170, str.253.

I. Gotika, kipi originali, freske- kopije.

Sv.trije kralji , Vrzdenc, zač.14.stol.

Sv. Jurij, sv. trije kralji, del Oljske gore, Zadnja večerja, 1.pol.15.stol.

Suha, sredi 15.stol.

Bled svetnik in sv.Peter, sredi (dober)

Juda in Ecce homo, konec 15.stol.

Kipi : Kamnita Marija, 1.pol.15.stol. event. konec 14.stol.

Papež relikviarij, sr.14.stol(malo pozneje)

Članek ob otvoritvi Narodne galerije, 22. junija 1933.

K.Dobida: Slovenska Narodna galerija, Ljubljanski zvon, leto LIII., 1933.,
str. 385 - 386.

LJUBLJANA - Montecucculijevi načrti utrdb

Glej Graz - Steier.Landesarchiv (zap.SteleLXIV, 1926, 2°- 4°

LJUBLJANA ; Zbirni center

559. 1923, 65x51. Pastel do pasu. Gojimir Krek sign.d. zgor
18 99. Akad. znanosti.
560. 3297, 72x54 (Stare - Mengeš), sr. 19. stol. Mož z  Nar. muzej.
561. 595, 64x48, pl.o. Hrbet: Hanibal Ignace Han: Luc: Baron de Lazarini
nee a Fiume le 18 d' ~~1794~~ Octb. Annee 1794. peint par M on Pototschnig
le 14 d' April L' Anno 1796. Sedeč deček s konjičkom. Nar. galerija.
562. 747, 64x46, pl.o. Podoba do prs mladega moža v ovalu, okr. 1800.
Iz Beltincev. Skladišče.
563. 6350, 63x53, pl.o. Hrbet Maria Joseph Gräfin Attems. Heiligen Kreuz
- ena Ignaca Maria Attems, 1714-1762. Portret dame na konju v pokrajini
otemnelo. Maribor.
564. 1650, 66x54, pl.o. Lukman Lj. Sedeča žena z otrokom, 2. pol. 19. stol.
Skromna kvaliteta. ^mestni muzej.
565. 6298, 57x47. Hrbet: Josepha Macovitz 22.2.1825 - 21.5.1852. Sedeč
otrok s ptičkom. ^rrecej pokvarjeno. ^Mestni muzej.
566. 593, 54x43. Pastel do pasu, mlad oficir okr. 1800 (Smlednik) Nar. muzej.
567. 6292, 52x38 oval pastel. Deklica do pasu. Sign.d. spod. Schörrnböck 1914
Akad. gal.
568. 6291, 49x38, otrok do pasu, ista signatura z letnico 921. Akad. gal.
569. 4892, 84x67, pl.o. Beg v Egipt v pokrajini (Kosler) 1. pol. 17. stol.

Akad. gal.

LJUBLJANA - Zbirni center

570.3285, 75x63. Oval dober rokoko okvir. Brezmadežna, grobo delo, močno uničeno. Nar.muzej.

571.4896, 89x75, pl.o. Ladja v viharju na morju. Sign. d.spod. A.Bersa 04. Lušči se, dekorativna, secesijski okvir, 1000.-

572. 1206, 95x70, pl.o. S.Thomas do pasu čitajoč iz knjige, 17.stol. Skladišče.

573.586, 100x73. Župnik, 2.pol.18.stol. iz Zapolj. Nar.muzej. Slabo delo.

574. 3228, 70x55, pl.o. sv.Družina.Diletantsko 1.pol. 19.stol. 600.-

575.3290, 69x53, les.o. Kompozicija Marija Češčena v nebesih pod David in 2 franč.svetnika. Zelo flott slika.Cuderman?Sternen? Pri Staretu mengeš.

Nar.galerija.

576.4886, 72x55, pl.o. Sedeča M.z detetom po Raffaelu(Kosler) Langus. Nar.galerija.

577.1260, 78x60, pl.o. Križani, 18.stol. Slaba ohranitev. Skladišče.

578. 1946, 60x50, karton o., Križanke.Sign.d.spod. S.Magolič1921.Mestni m.

579. 2182; 80x61, pl.o. (Hohn Lončarska steza) Sedeč mož s spominskim albumom pred pogledom na Ljubljano z Barja. L.spod. Langus pinxit 1834

Nar.gal.

580. 2183, 88x71 Hrbet: A.J. Herrlein pinxit 1808 (Hohn Lončarska steza) Žalovanje nad ubitim Abelom. ar.gal.

581.2184, isto ParadižHerrlein.Nar.galerija.

LJUBLJANA - Zbirni center

582. 2185 isto Greh Herrlein. Nar. galerija.
583. 2186 isto. Bog stvarnik svetlobe. Nar. galerija.
584. 2187, isto. Noe daruje, Herrlein. Nar. galerija.
585. 2188 isto, Kača naju je zapeljala, Herrlein, Nar. gal.
- 586, 2189, isto, Potop, Herrlein. Nar. galerija.
587. 1240, 58x38, Oljska gora, tisk 300.-
588. 1526, 67x47, fotografija po Kaulbachovi sliki, 150.-
589. 1528, 67x47 " 200.-
590. 1227, 67x47 " 150.-
591. 147, 80x67 ženska podoba do pasu, slikala gorfica Richelburg, sr. 19. stol. mestni muzej.
592. 529, 67x47, foto Kaulbach, 200.-
593. 1139, 70x53, pl.o. Kristus na križu, seces. okvir 500.-
594. 5269, 87x71. Dober okvir sr. 19. stol. Do kolen žena s tamburinom. Močno poškodovana 2. pol. 19. stol. Skladišče.
595. 1646, 75x56. Dober okvir sr. 19. stol. Gorsko jezero. Sign. v. sredi spod 852, 250.-
596. 1647, 57x63 Wiesensee, na hrbtu sign. l. spod M. Pernhart. Okvir isti kot 595 (Luckman) Nar. galerija.
597. 4509, 73x56. Gorsko jezero, pl.o. Sign. l. spod R. Schiffer 1875, 1500.-
598. Težak okvir 1652, 43x56, pl.o. Gorska pokrajina. Sign. d. spod v. Ernst f. Hrbet: Jungfrau, gemalt von Emil v. Ernst in

LJUBLJANA - Zbirni center

Düsseldorf Schweden strasse 74. Geogr.muzej.

599. 46 Ø

600. 55, 57x46 in Winter.Sign. Ch.Kröner, heliogravura. Graf.zbirka.

601. 6457, 21x16, pl.o. Pokrajina s cerkvijo, rezljan okvir.Von meinem Vater Moritz Grafen O'Donell gemalt Therese Attems, na hrbtu 1864 von Schnur

602. 6456, 21x16 pl.Kapelica ob vodi.Isto Maribor.

603. 1266, 50x43, les.o. (Rüger) Poklon sv.reh kraljev. Kompozicija ital.renesansa, obleke zapadnjaške.Italobizantinska slikarija(ostanki bizantinujoče risbe v plašču starega kralja, tempera. Aka d.gal.

604. 8298, 35x26, jeklo rez, skupina dreves pod Etno. Sighirano Gravee par Aflix, les Figures grecs par Berteaux Dessinée d'après Nature par Chatelet.Graf.zbirka.

605. 8299, gravee par Antorte par Alix Terminee par Darbran, risal Chatelet.

606.8500, 40x34 Taormina, Bertault -Ghent-L.F. Cassas 1783.Graf.zbirka.

607.8301,35x27, Kristanišče v Malti, Berthault.Lienard Graf.zbirka

608. 6422, 36x31.Eleonora sesa strup iz rane Edvarda I. H:Angelica Kaufman ~~1818~~ Vilh.Wynr? Ryland v baker rezal kolor.

609. Elisabeth Grey prosi za zemljišče, 6432, 36x31 A.Kaufman.Graf.z .

610. 6421, 34x29 Paris A.Aufman

LJUBLJANA - Zbirni center

- 611.6420, 34x29 Kaufman, Venus
 612.6419 " " Amor spi
 613. 6418 " " Kaznovani amor
 614. 1549, 31x30, pločevina, holandski genre, 17.st.Akad.gal
 615.8283, 54x30 akvarel, konjske dirke.Sign.d.spod. Phil.Sternberg.
 Skladišče.
 616. 2672, 21x16, plošča o., Svetnica z vazo rož.Zbirka devocionalij.
 617. 4995, 25x18, les o., Čitalec. Akad.gal.
 618. 6458, 22x17, karton o., Divji lovci,sr.19.stol. Akad.gal.
 619. 8302, 32x22 baker vlito.Olimp.Sign.l.spod nečitljivo.Tehnološki m.
 620.7057, 48x29, Ogroski ovčji pastir, sign.d.spod. P.Fernand Akad.gal.
 621. 1547, 30x22, les, olje.Do pasu svetnica s krono, v cirilici S:
 Tatiana, skrajno poškodovano. Tehnol.muzej.
 622.6459, 29x24, les o., kuhinjsko tihožitje, 17.stol. Akad.gal.
 623. 6460, 35x29 Na romu kolie . Notranjščina gotske ka-
 tedrale verj.okr. 1800.Akad.gal.
 624. 1685, 31x32, les, o., Bog oče vrh uničene slike 16/17.stol.
 beneško.Akad.gal.
 625.628, 40x30, pl.o. Glava, uničeno ø
 626.2974, 7x7 ø
 627.1683, 4x4.5x2.5 4 podobice iz 18.stol. Graf.zbirka.
 628. 1683 " "

LJUBLJANA - Zbirni center

629. 1683 isto

630. " "

631. " "

632. Miniatura v sodobnem okviru, mož do pasu sign.d. ob strani P.Künl.

Nar.galerija.

633. 1270, 21x20, vezene rože pod steklom.Šola za umetn.obrt.

634. 4520, 42x28, nov gobelin fabriški, 120.-

635. 4518, 42x28 Mesto, 120.-

636. 8305, 44x32 Slikar in dekle, industr.gobelin, 300.-

637. 8306, 42x30, čistilka svetilk, 300.-

638. 3286, 40x30 karton o., do kolen MB z detetom, okr. 1850.Nazarensko.

Akad.gal.

639. 2769, 43x33 platno olje, kopija inšbruške M.Hilf.Maribor.muzej.

640. 1951, 30x23 Sloven.Madona lesorez koloriran.Sign.Madona 1917 št.2

H.Smrekar. Graf.zbirka

641. 1241, 38x38, Pieta Ø

642.3810, 52x40 MB z detetom. Les. Madona

S.Amore 18.st.

Kopija.Ikonogr.zb.

643.7226, 62x45.Pod brajdo, pl.o. sign.l.spod. Cmyr sr.19.st. 300.-

644.3676, 48x38, pl.o. Varianta po Cranachovi M.Hilf iz sr.19.stol. Dilet.

Ikonogr.zb.

645. 3325, 27x22 odličen rokokojski okvir.Nae.muzej.

LJUBLJANA - Zbirni centes

- 646.4893, 40x34 sv.Magdalena vezena v svilo in slika Noli me tangere
sr. 19.stol. Nar.muzej.
647. 1690, 16x11 Stadtkai Graz, Sign.d.spod. Franz Zack Rad. Graf.zbirka.
648. 1688 17x9.5 akvarel sign.d.spod. Sc....
- 649.1689, 17x11 Osteria del Pino Rim Sign.l.spod. Luigi Olivetti Roma
kolor.radiranka. Graf.zbirka
- 650.1686, 26x19 Radirakna, Budapest Kralj.grad Helle.. na d.spod. Graf.z.
- 651.4979, 60x4 Vaza s cveticami Karton olje, 100.-
- 652.1681, 25x16, akvarel. Dvorišče nekega gradu. Sign.d.spod. M. Bradaczek
1915. Skladišče .
653. 4119, 15x11 Žena z otrokom oditi. Graf.zb. Maleš
- 654.1395, 47x43. Sedeč akt. Bambič Ø
- 655.6406, 26x15 Adam graf v. Attems(1526-1590) Bakrorez Maribor.
656. 6407, 19x12 Akvarel. Unser Schloss Landsberg? Skladišče.
- 657.2973, 20x25 Orog. biedermajer okvir Akvarel s cveticami. mestni m.
658. 6447, 26x21. v okviru slikana podobica sv. Judita. Zbirka devocionalij.
659. 4519, 42x28 gobelin Jabolka obirajo Ø 150.-
660. 1536, 53x38 Milan stolnica akvarel l.pol.19.stol. Geogr.muzej.
661. 1537, 38x31 Trst. Litografija akvarelistična Runck del: Poschaimer
sculp Založil Josef Eder Dunaj. Geogr.muzej.
- 662 6263, 33x43 pl.o. sv. Ana uči Marijo, okr. 1800, 1000.-
663. 1874, 43x35 Starka, akvarel A. Kambarov. 18

664. 1875 43x34 Glava starega Balkanca. Sign. l. spod A. Kamburov akvarel. Etnogr. muzej.
665. 7186, 41x27 Vevče lit. kolorirana, dobro ohranjeno. Mestni muzej.
666. 1542, 26x28 Akvarel Benetke d. spod. M. Ruppe. Geogr. muzej.
667. 1861, 31x14 hirbovita pokrajina z razvalinami. Sign. d. spod. H. K. yAkvarel. Geogr. m.
668. 2325, 28x18 Iz Bistrice v ² akvarel. Sign. l. spod Maksim Gaspari. Etnogr. muzej.
669. 679, 36x24 akvarel. ^{Clap} ~~Spal~~ Lanterbrunn pri Interlacku (Švica). ^{Risana} baron. Josefina Brandys roj. Kompt. ^{Trautsonsdorf} Graz 1799. Maribor.
670. 677, 19x17 Hrbet: Hans von Hogleha, Karlovitz 1912. Akvarel večje hiše. Sklad.
671. 1716, 26x17 Akvarel srnjak. sign. d. spod. R. R. 1914 Ø
672. 673, 24x14 ^{Šinkov Tvrdo} Svinčnik in barvar ~~stisk~~ sign. d. spod. Sterle 9.4.19. Nar. gal.
673. 678 Borovce 19x15 kmečka domačija akvarel d. spod. Hans Holleghe Ø
674. 1862, 15x9 Jezerska pokrajina akvarel 50.-
675. 6429, 54x45 Il buon cuore et , 18. stol. Sklad
676. 6432 " "
677. 6430 " "
678. 6431 " "
679. 7058, 40x32 Dober okvir sr. 19. st. pl. o. Grad. Sklad.

LJUBLJANA - Zbirni center

- 680.4097, 55x39, Londonski park.Dessine et lith par Jules Avenuet(?)
tiskal Lemercier a Paris. Geogr.m.
681. 1453, 16x13 spominski šopek.Kult.zgod.
682. 2770 57x46 sv.Ambrož? škof (panj!) do pasu sr.18.stol. Ikonogr.m.
683. 8190, 64x52 pl.o. do pasu mlada žena l.pol.19.stol. kostim.Dobra kvaliteta(Attems) Maribor.
684. 58, 55x37 pl.o. deček s cvetlicami za trakom do prs.Sign.d. zgor. Pistov - Vauzenica 1928.Akad.gal.
685. 6446, 34x28 les o v odličnem okviru sr.19.stol. Vaza s cvetlicami. L. spod Leopold Brunner 1850 Akad.gal.
- 686.1216, 36x32 glava otroka olje pl. sign.d.spod Marax Kraljeva 1940 (Luckmann) Nar.gal.
- 687, 4026, 61x43 Do pasu ki vonja plavico? 2 po.19.stol.(M,Sobota)
Akad.gal.
688. 6969, 36x21.Podoba žene v nedoločni narodni noši.Sign.d.spod L. Janovski - Kleinmond.Etnogr.muzej.
689. 6442, 38x32, pl.o.Von mein Vater Moritz O'Donell gemalt Theresa Attems.Pokrajina ob jezeru. Maribor.
690. 4977, 44x36, pl.o. Stara žena do pasu, slikal Pachta.
691. 4169, 42x21.Jadrnica pred Benetkami akvarel.Sign.l.spod. T.Sormani.
Geogr.muzej.

LJUBLJANA - Zbirni center

692.1209, 59x46, pl.o. sv. Peter do pasu s petelinom, k.18.stol. Ikonogr.
zbirka.

693. 4741, 41x34, glava s trnom kronanega Krista, pl.o. 100.-

694. 8317, 53x36. Pokrajina s potokom z brezami, akvarel. Sign.d.spod.
Peter Jaroš, tabla. Na okviru Peter Jaroš. Akad.gal.

695. 8316, isto, žena v zelniku. Sign.d.spod. Peter Jaroš 1900 Na okviru
ime. Akad.gal.

696. 8314, 67x53. Gorska pokrajina z drevjem. Sign.d.spod. C.Lubin. Isto
na okviru sr.19.st. Skladišče.

697. 63x78, 5273, pl.o. odličen okvir, podoba moža s cigaro do pasu,
sr.19.stol. Sign.d. spod. ob strani M.Schwach 62. Skladišče.

698. 5252, 70x48 Lateran. Sign. desno spod Cavalier Piranesi f. bakrorez.
Graf. zbirka.

699. 8212, 65x59

litohr. sign. J. Danhauser gem.-J. Melcher

lith. Grafična zb.

700. 5046, 31x23 Adam in Eva nad ubitim Abelom. Jeklorez kolor. okr.1800

Graf. zbirka.

Stele, V.A., 30.11.1947, str.33-40.

LJUBLJANA - Zbirni center

701. 27x22. Tihožitje s čašami listino. Sign.d.zgoš. E. Czerrotzki. 19.st. Iz Polskave. Pod steklom, dober okvir, 600.-
702. Marienbild in Grulich kolor.litogr. V sredi bizant.madona z detetom do pasu, pod njo pokrajina, okrog slike križevega pota. Kolor.litografija 32x22 ; Nabožne podobice.
703. 13x10 Urač, radiranka. Sign.d.sp.V. Herméty. Graf.zbirka.
704. Pl.o. Svadba, 36x29. Sign.d.spod. Wilh(elmine) Post. Iz Polskave. Zadaaj zapisek iz 1937. Marib.muzej. Delitantsko.
705. 34x28 Gozdna pokrajina les o., sign.d.spod H. Schöberler 1929, 300.-
706. les o., 27x18 V gostilni sign.d.spod. H.Schöberler 1928, 300.-
707. 41x31 akvarel pod steklom. Empirski interjer sreda 19.stol. Nar.m.
708. 41x31. Grajski interjer, akvarel. Nar.muzej, sr.19.stol.
709. 31x24, akvarel pod steklom. Grajski interjer, sr.19.stol. Nar.muzej.
710. 22x18, akvarel pod steklom. Grajski interjer. Nar.muzej
711. 35x35 " "
712. 21x16 Risba s svinčnikom. Pokrajina s hišami, 1.pol.19.stol. pod steklom, 150.-
713. Gaj z grobom na otoku. Dilet. Akvarel pod steklom 32x22, 2.pol.18.st. 150.-
714. Skicirka iz or.1880. Pokrajinske risbe iz Hrvatske, Reke, Slovenije N asliki grajske razvaline z dne 22.7.880 sign. Holl.

LJUBLJANA ; Zbirni center

Drevo z uto iz Nove Štifte pri Ribnici. Pogled na Karavanke z Grintavcem in Studencem, sign. Hor. Na listku s skicami iz Reke 880 sig. J. Hor(aiset?) Lt. Vintgar slap, 29.9.880 Holl, Villa Mühleisen v Ljubljani, Blejski grad.

Rimski mozaik iz Šmartna pri Kamniku, Bled, Vivodina

Vložena risba z več skicami v okviru vinska trta z naslovom Reise.

Tableaux Juli 1879 grad Faistenberg, Mavzolej Anast. Grūna pri Meskovcu, grad Trebnje, razval. Višnja gora. Sign. l. spod. NR.

32 skic. Geogr. muzej.

715. *Die ... Leiter v. Auenberg* 27x20, 1909. Na hrbtu, 27x26. Akvarel. Sign. l. spod Garibaldi 1909. Na hrbtu Gorica - Otto - Vojni muzej.

716. Karton o., 45x34 Pogled na sv. stefana na Dunaju. Skladišče. Dilet.

717. Karton o., 46x33 Dilet. tihožitje. Skladišče.

718. pl.o. 50x39 vaza s cveticami. Diletansko, novodobno, 200.-

719. pl.o. 28x46 Baročni pivec do pasu. Kopija po znani sliki. Sign. d. spod M. Novak. Diletantsko iz Majšperga, 300.-

720. karton o., 36x25, Kozjak, Milanovac na Pitvicah. sign. l. spod. D.S. Diletansko. Geograf. muzej.

721. pl.o. 59x40. Diletantkso. Gorska pokrajina sign. d. spod. A. Garlov(?) Na okviru firma Klein iz Lj. Skladišče.

722. karton o., 56x39 Pokrajina ob potoku, sign. d. spod Gillich. Skladišče

723. Prerokova kletev 1916. Radiranka 24x19 sign. d. spod HS H. Smrekar.

Graf. zbirka

LJUBLJANA - Zbirni center

724. Barvotisk Henrika Langus, srce Marijino. Skladišče.
725. 15x15 pod steklom, radiranka pokrajina z mlinom na veter. Sign. d. spod F. Kroslewatz. Graf. zb.
726. Gospa sveta 22x17, lepenka o., Dilet. Geogr. muzej.
727. les, o., 25x19 Krst v Jordanu, sr. 19. stol. Rokodelsko, okvir 250.-
728. 28x21, radiranka, barvotisk Riffenberg, vodnjak sv. Jurija. Sign. d. spod J. G...udingēn (?) Graf. zb.
729. 11x10, most, linorez slab odtis Sign. l. spod Inge Mehlern. Skladišče
730. 731. Tiskani kolorirani holandski krajinillx7. Geograf. muzej.
732. 19x10 Jeklorez, pogled na Bled od juga. Sign. Gez: v. Kurz von Goldenstein Laibach Stahlst. v. L. Möglich in Graz. Verlag von J. Giontini in Laibach. Geograf. muzej.
733. kreda, oval. Počivajoči, l. pol. 19. stol. 22x18, 200.-
734. 10x9 minaturalni portret do pasu pod steklom, dober okvir srede 19. stol. Sign. d. ob strani P. Kūnl Nar. gal.
735. Jezušček, Dürer iz 1493, ponatis 11x8. Graf. zb.
736. 21x10 Radgona Jekorez. Sign. gez. v. C. Reichert Gest. v. G. Heisinger München. Marib. muzej.
737. 17x10 Podčetrtek, litograf. Celjski muzej.
738. 18x12 foto pod steklom. Izloženo. Skladišče.
739. Izloženo skladišče foto
- 740 3 silhuete pod steklom a 5x6.5 cm zač 19. stol. Nar. muzej.

LJUBLJANA - Zbirni center

741. 5.5x6.5 primitivno, pod steklom. Dober okvir. Bradat mož do kolen. Na hrbtu ime lastnika Gustav Hoh^Ber. Mestni muzej v Lj.
742. 6x4.5 miniat. sedeč deček do kolen l.pol.19.stol. Na hrbtu Hugo Hoh^Ber. mestni muzej,
743. 16x12, lesorez stari Maribor, sign.d.spod Pipo Petelin 1923 Marib.m.
744. 21x16 lepenka o., krave v pokrajini
745. 14x20, svinčnik, vas ob potoku, sign.d.spod V.Staraschina Lt.Dilet. Skladišče.
746. 28x28, pl.o. Zaliv z jadrnicami, l.pol.19.stol. 150.-
747. 31x25, pl.o. Dilet. krajina, mesto ob vodi z več cerkvami in vlakom v ospredju. Tuje. Skladišče.
748. 18x16, pl.o. Tirska krajina, l.pol.19.stol. s cerkvijo v ospredju. Sign.d.spod. Haltrisch(?) 1850 Dober okvir. 300.-
749. 751, 750. Tri diplome Antona Dolinarja pevovodja. Mestni arhiv.
- 752., 753. Pod steklom Schattenschnitt, plesalci, sodobno, prodati 80.-
754. pl.o. 27x29, slap sr.19.stol. 500.-
755. akvarel pod steklom 22x17 Vila ob vodi. Diletantsko. Sign.d.spod G. Skladišče.
- 756, 757. Dve fotogr. v ovalnih dobrih okvirjih srede 19.stol. Nar. muzej (kostim)
758. 28x24. Reklora Cries of London sign. Painted A. Whatey(?) , P. Bonesto sculpsit. raf. zb.

LJUBLJANA - Zbirni center

759-762 4 dilet.akvareli.Dunaj Sign. V.O.1914.Izloženo

763-766. 4 kanonske table v orig.okvirih.Skladišče.

767. Leop. Welzl v.Wellenheim umrl 1844, 21x26 orgi.odličen okvir do prs
svinčnik z belo kreda Sign. l.spod Kriehuber 843. Akad.gal.

768. 6 reljefov v vosku z rokoko vezanim ozadjem, v dobrem okviru.

Kult.zgod.zbirka.

769. Alma Maria Gräfin Bubna roj.Hertl foto pod steklom 21x17. ^Marib.muzej.

770. Dilet.akvarel do pasu jokajoča žena.Skladišče.

771. oval 14x13 Renes.reljef ^Kronanja, v vosku.Okrog napis Aleks VIII
Pont. Max Anno I(?) Nar.muzej.

772. 28x22, les o., okvir l.pol.19.stol. sv.Družina do kolen.okvir! Akad.gal

773. 30x25 grajska razvalina, tuš Ruine Litic.sign.d,spod Thekla Malovitz
23.7.92. ^Mkladišče.

274. isto kot 769. ^Marib.muzej.

775. 29x22 gorsia pokrajina z žagol.pol.19.stol. 250.-

776.kovina o, sv.Ignacij, baročno.Kult.zgod.muzej.

777. sv.^franč.^Ksav.14x10 isto

778.12x7 akvarel sign.d.spod. (J A)



Bled s staro cerkvijo.

^Meograf.muzej.

779. 26x16 grajski park akvarel.sign.d.spod K.Werner Skladišče

780.17x13 sv.Družina po Murillu jeklo rez sign.v sredi spod A.Schuler

^Mraf.zbirka.

LJUBLJANA - Zbirni center

781. 17.5x14.5 Edward Welzl von Wellenheim umrl 1911. Radiranka. Skladišče.
782. Marija Izabela Wetzi etc. foto. Skladišče.
783. lepenka o., Dober okvir, sreda 19. stol. na hrbtu Pfeffer. Mlada žena do pasu
784. pendant. Deklica do prs. Kostim. Nar. muzej.
785. kolorirana podobica okoli vezeno okrašeno, pod steklom. Zbirka devoc. Nar. muzej.
786. litogr. do pasu Jacquin (Nic.) botanik Dunaj umrl 1817, pod steklom. Dober okvir. Raf. zbirka.
787. 31x22 Marija Therezija. Jeklo rez sing. Z. Pinx. Pechwill sculp. Nar. muzej.
789. 13x8 Podoba do prs, radiranka. Na hrbtu: Walcher von Molthem Otto radiert von seinem Sohne Alfred. Raf. zb.
790. 34x23, pl.o. Tihožitje ob oknu. Diletantsko skladišče.
791. 35x25 dober okvir deloma kolor jeklo rez pod steklom. Galile, sign. Gerard d'Or(?) pinx. - R. Gaillard sculp. Raf. zb.
792. pl.o. 36x28 Stigmat sv. Frančiška. Na novem platnu v pokrajini 17/18. st. Beneško. Ikonogr - Nar. muzej.
793. 33x26 Podoba žene v okviru zač. 19. stol. do pasu. Sign. d. spod 150d 95 (E.D.)
Hladina

LJUBLJANA - Zbirni center

794. 35x28. ^Dober okvir akvarel (dober) ^Gotska kapela. ^Skladišče.
795. 35x31. ^Bakrorez. Nočni prizor s požarom. Sign. P.D. Laer pinx. Corn. Vischer fecit. ^Aa hrbtu podatki o Vischerju. graf. zb.
796. 37x38 John. ^Martin Vischer H. Maurer pinx. K. Pomheimer sc. Schabblatt Graf. zbirka.
797. 31x22. Princ Evgen Sign. C.L.f. na desni spod Chr. Weigel exc. Nürnberg. ^Bakrorez. ^Graf. zbirka.
798. 35x28 Akvarel, romanski rižni hodnik. ^Skladišče.
799. ^Dep rokoko okvir, litogr. Sedeč mož do kolen. Sign. ^Franz Lieder von Saar Gedr. bei Mansfeld & Comp. ^Graf. zbirka.
800. 34x29 Karl Frh. v. Hanser. Fotogr. nach original von ^Merime Br. Haertl. ^Narod. muzej.
801. 65x906 viš) dragocen okvir sr. 18. stol., pozlačen rezljan z listovjem in baldahinom, pl.o. sedeča bizantinska Madona z grškim napisom in letn. 1747 Akad. gal.
802. pl.o., dober pozlačen okvir sr. 19. stol. 34x26. Do prs grško oblečen mlad mož. Sign. d. ~~spod~~ ob strani v. Pflügl Ferel. 1849. Akad. gal.
803. pl.o. 37x25. Dilet. pejzaž. ^Skladišče
804. 32x23, akvarel, grajski interjer. ^Nar. muzej.
805. foto - Vintgar, slap. ^Gegr. m.
806. " Savica "
807. Akvarel pod steklom 29x19. Sign. d. spod K. Mysz 13. ^Geogr. m.

LJUBLJANA - Zbirni center

808. pl.o. 45x36 Bled l.pol.19.stol. Geogr.m.
809. 49x34 Bled, povečana kolor. ~~litografija~~ fotografija. Sign.d.spod. Otto Nowak Wien 1906. Geogr.muzej.
810. 27x18 Pastel, Bled. Sign.l.spod. K.Mysz. Geogr.muzej.
811. Bled, Otok. pastel, 27x18 l.spod. K.Mysz Geogr. m.
812. 29x19 Bled proti Stoli. Akvarel. Sign.d.spod. K.Mysz 1913. Geogr.m.
813. 24x17 kolor foto. Šibenik. Geogr.muzej.
814. 30x20 Barvotisk. Skladišče.
815. pl.o. 35x45 Bled, odličen, se lušči, sr.19.stol. Sign.d.spod. Canciani. Geogr.m.
816. 62x42 Prižani les o., sign.spod T.Kralj Paris 26. Nar.gal.
817. pl.o. 39x31 Pekel nedvomno Herrlein. Nar.gal.
- 818/819. 12x19 Kairo, piramide
" grobovi. Akvarel. Sign.d. ali l.zgor. J.Gluck. Geogr.m.
820. 33x23. Dober okvir k.18.stol. Akvarel na pergament do kolen La Sybille
Personne a son Excellence Mad^e la Comtesse Donairiere d'Attens née
Comt.de Wurmbrand par sa ptres humble Niece Sntoinette Comt^e de Str~~rh~~
Stürghh 1789. arib.m.
821. 33x26 Šab. la lecon de musique Peint par F.H.Wright, Gravee par
Debucourt. raf.zb.
822. 32x44 Kreda, kot z rokokojsko pečjo. Sign.levo spod  Nar.muzej.
823. 50x23 akvarel, pogled na baročen samostan. Sign.d.spod. G.Katzer

LJUBLJANA - Zbirni center

824. arhitekt. ^a a hrbtu zapisano da je slikano 1930 Gottfried Kartzer. Geogr.m.
 824. 42x24 Branz Jožef v kočiji. Kolor. litogr. Gez.u.lith.v.A. Zampis. Gedr.
 b.J. Höfelich. ^a rafična zbirka.
 825. akvarel 53x42, grajski interjer. Nar.muzej (Iz Polskave)
 826. 50x34 Interjer v gradu. Sign. 22.10.1917 G.Katzer (isti je slikal tudi
 prejšnjo. (Iz Polskave). ^a ar.muzej.
 827. 49x37, pl.o. sv. ^a otburga 18.stol. Akad.gal. Dobra slikarija.
 828. pl.o. 51x31, pokrajina ob jezeru, slabotno, sr.19.stol.
 829. Jarše mlin, foto 1894, ^a Geogr.m.
 831. Dober okvir sr.19.stol. 67x43, pl.o. sv.puščavik v duplini. ^a edvomno
 Herrlein. ^a ar.gal.
 832. 76x60 Frida Galle geb. Luckmann. ^a a hrbtu sign. 6.3.1927 v Ljubljani
 Franjo A. ^a terle akad. Maler Sterle mp., žena do pasu sedeča. Sing.1.spod
 Sterle Fr. 6.3.1927. ^a mestni muzej.
 832. 60x62, kreda pod steklom, sv. Anton obdan od angelov sprejema ^a Jezusa
 Sign.d.spod Cuderman 935. ^a ar.gal. snutek za oltarno sliko.
 833. pl.o. 68x43. Gorska pokrajina ob jezeru sign.d.spod Danilovič. ^a agazin
 834. 63x48, pl.o. žena do prs. ^a ezljan okvir. Sign.d. zgor. Max Kurth Görz
 13.2.1906. Skladišče.
 835. 66x54, pl.o. Bled sr.19.stol Isti pogled kot Ca nciani. Geogr.m.
 836. 87x62, pl.o. Bled, dober okvir iz sr.19.stol. Sign.1.spod Canciani.

Geograf. m.

LJUBLJANA - Zbirni center

837. pl.o.62x49 Pokrajina z vasjo s cerkvijo in župniščem z okroglim stolpom Mogoče Marje(Dol) na hrbtu Georg Tavčar in Laibach Floriangasse No 65.

Geogr.muzej.

838.72x57 pl.o. Na grajskem vrtu sedeča otroka, ki se igrata s psom. Nesign. Langus, precej poškodovano. Nar.gal.

839.pl.o. 67x55. Sedeč mož do pasu,bradat.(Mulej A. Vrhnika) sr.19.stol.

Skladišče.

840.74x55. Rezljan baročen okvir.Stoječa Marija nudi klečečemu bradatemu frančiškanku dete. Benečansko 17.stol. Akad.gal.

841. 84x58.Do kolen žena v roza obleki ob rožnem grmu 2.pol.18.stol. Kostim.

Nar.galerija.

842. 100x90 pl.o. rezljan ozek okvir, sedeč bradat mož ob krožniku z ribami in flašo v ustih. Odmev Riberinega realizma 17.stol. Nar.muzej.(Iz Tišine)

843.pl.o. 100x90 Žena sedeča. Endant k oni.Na broši letnica 1664. Nar. muzej.Žanr.

844. 78x62, kreda, bradat mož do pasu sign. dvakrat l. ob strani.Ettore Stenglin, še enkrat spod Ettore Stenglin.Skladišče.

845. akvarel do kolen, sedeč kadett aspirant. sign. d.ob strani A.^aPetunvill 1916.Vojni muzej

846. 58x48.Podoba sedečega fanta rotel. sign.l.zgor Buick? 1936.Nar.gal.

847. 76x61.Anton Galle notar. Na hrbtu gemalt 5.3.1827.Ljubljana Franjo A.Sterle akad Maler Sterne. Sedeč do pasu sign.d.spod Sterle Fr.5.3.1927

Mestni muzej.

Ljubljana ; Zbirni center

848. 76x60. Ein tiroler Scheibenschiesser. Gemalt v. Gauer mann, Lith v. E. Weixlgürtner kolor. litogr. Graf. zb.

849. 78x51 Tirolska pokrajina z jezerom, sign. l. spod Frida 1898 - 1000.-

850. 93x76, pl.o. Podoba mladega moža do pasu. V obleki sr. 18. stol. Močno poškodovano, hudo zdelan. Nar. muzej.

851. Kolosej, foto, 68x53. Arheol. muzej.

852. 72x58, sv. Peter, umetn. zgod. seminar., foto

853. 98x54, jeklo rez, pristanišče. Graf. zbirka.

854. 75x62, pastel pod steklom. Podoba žene do pasu. Sign. d. spod Franjo Kopač 1923. Nar. galerija.

855. pl.o. Mlad mož do pasu, 63x51, sr. 19. stol. Skladišče.

856. Podoba moža pred zelenjem, pl.o. 63x47 sign. d. spod Pacheta 1930. Skladišče.

857. pl.o. 63x48, mož do pasu. Skladišče.

858. pl.o. 60x48, mlada žena pri toaleti, sr. 19. stol. 80.-

859. pl. ol 60x48, mlada žena do kolen zavijanju šopka pendant 800.-

860. 50x65 kolorirana litografija. Konjske dirke z Madjari in fran. napisom iz 1827, okrog madjar. grba posvetilo madjarskemu plemstvu po Lichtl Karoly - u. Graf. zbirka

861. iste. Barv. litogr. Prve konske dirke na Madjarskem. Sign. Felvete es rajzotta Presztel és Clarot Budán - Köre metszette Schmid Pestei. Posvetilo Lichtl Karolja. Graf. zbirka

LJUBLJANA - Zbirni center

862. Zelo poškodovan procig okvir 30x48 oval. Rokokejski koncert, sign.d.spod Eduard Ender 1858. Na okviru Eduard Ender. Akad.gal.
863. Dober okvir srede 19.stol. pl.o. 45x59. Mlad mož do prs. Sign.spod v sredi Ziegler 1840&Ga.akdemija.
864. Bakrerez pod steklom 73x54. Spreobrnjenje sv. Huberta v rokokojskem okviru Sign.l.spod W. Baumgartner del Cum Pr.S.C.Maj - desno: Jos.et Ioan Klauber Cath.Sculp. execut. Aug.Vind. Graf.zb.
865. pl.o. 86x63 na novem platnu gorska pokrajina z drevjem in hišami konca 17.stol. Slabo stanje. Skladišče.
866. pl.o. 84x63. sv.trije kralji, pozno 18.stol. preprosto dekorativno. Nabožna zbirka. Nar.muzej.
867. 63x52, pl.o. Do prs bradat mož v oklepu v okviru sr.19.stol. Akad.gal.
868. Krst v Joranu, pl.o. 79x60, 18.stol. Zelo otemnelo. Akad.gal. Avstr. slikar.
869. papir olje 93x63, sv. Hubert klečeč pred jelenom s križem Barvotisk na kamnu na desni težko čitljiv napis o avtorjih. Graf.zbirka.
870. 93x63, barvotisk. Pitka s Turki. Nečitljiv tekst spod v sredi, zelo poškodovana. graf.zbirka.
871. Mučeništvo sv. Lovrenca. Bakrerez. z rimskimi vedutami in razvalinami v ozadju. Sign. Barth. Breenbergh inventor et Pinoit levo. Desno s svinčnikom Breenberg ipse sc! Graf.zbirka, 66x47 .

LJUBLJANA - Zbirni center

872. Melk, radiranka, 57x47. Sign. l. spod. Ferdinand Enshardt. ^Uraf. zbirka.
873. pl.o., 97x67, dvanajstletni v tempelju, konec 18. stol. avstroogrsko Nar. muzej. Ikonogr.
874. pl.o. 62x48. Podoba žene do pasu. Na hrbtu Kopie nach Lenbach a Marie Ressel 1892. Skladišče.
875. ^PPodoba žene do pasu v noši sr. 18. stol. 98x74. ^Prerezana. Kostim. Z uro v roki. Nar. muzej.
876. 88x60, pl.o. Fant s purmanom in klasje, 18. stol. Akad. gal.
877. Na hrbtu Burg Feistritz, 94x65. Sign. Carolus Henrici Polceni pinxit 1786, gosposka zabava v salonu. Akad. gal.
878. pl.o. 88x61. Krajina s topoli ob vodi. Sign. d. spod J. Albert sr. 19. stol. 1500.-
879. 80x67. Podoba sedeče žene verj. Pachta. Magacin.
880. 59x46 Ilustr. k Ovidu (Egerija) Jeklorenz. Sign. Claudius Gelée vulgo Lorenese pinxit - Stefanus Tefanelli delin - Antonius Porretta sculp. 1794. Iean Volpato direvit et vendit Romae. ^Praf. zb.
881. 76x66, pl.o. Opatija Marijin kip v morju. Sign. l. spod S. K. Canovski XII 1907, 1200.-
882. Dober okvir l. pol. 19. stol. Podoba otroka 72x56 sedečega v vrtu z rožami v rokah. Dobro, l. pol. 19. stol. Sign. l. spod C. Engert. Akad. gal.
883. 76x55, pl.o. Alegorija z dečkom z milnimi mehorčki, uro in vazo s cvetjem. Napis l. ob stžani. Hodie nihi eras tibi. 17/18. stol. Akad. gal.

LJUBLJANA - Zbirni center

884. 84x51. Pod stekom, barvna litografija. Evropske faktorije v Kantonu Risal vrezal in objavil William Daniell v Londonu 1805. Geogr. muzej.
885. pl.o. 67x53. Do pasu dolgobrač mož. Sign. d. ob strani (Knüpfer) 2. pol. 19. stol. Akad. gal.
886. Pod steklom. S kupina 35 grbov iz baročne dobe v bakrotisku. Iz Slivnice Drž. arhiv.
887. pl.o. Ana uči Marijo, 72x53, 2. pol. 18. stol. Dekorativno. Nar. muzej.
888. Akropola, akvarel 47x27. Sign. l. spod G(?)iallira(?) Geogr. muzej.
889. Slivnica. Skupina 8 bakrorezov, portreti. Sign. Müller sculp. (Križniki veliki mojstri. Drž. arhiv.
890. skupina 37 bakrorezov grbov iz Slivnice. Drž. arhiv.
891. papir na platno, olje, 94x64. Olje na papir, 18. stol. 800.- Mogoče tiskana podlaga
892. pl.o. 94x88 sv. Jurij v borbi z zmajem, nad njim Marija na oblakih, novo. Po baročni kompoziciji, 2000.-
893. 108x63, pod steklom, kočija v parku, pl.o. sign. d. spod Alfredo Tominz 05 Akad. gal.
894. pl.o. 75x61, slap, sr. 19. stol. Dober sočasen okvir. Na okviru Thomas Ender. Akad. gal.
895. Platno z Dunaja, proven Lenaxčič Vrhnika, 77x61, pl.o., sr. 19. stol. V košari speč otrok, ki ga čuva pes. Nar. muzej kot ilustr. Dober.

LJUBLJANA - Zbirni centej

896. Sodoben okvir poškodovan, sr.19.stol.58x46. Pokrajina s konjem z dvema gradovoma. Geogr.muzej.
897. Dober bogat okvir sr.19.stol.69x55, pl.o. Pokrajina z razvalino, gradom in cerkvijo. Sign.d.spod Josef Sonas 1855. Akad.gal.
898. 80x65, pl.o. slabo stanje. Žal.MB do pasu. Barvotisk. Skladišče
899. pl.o.125x87. Dober okvir sr.18.stol. mesto ob jezeru, spred štafaža. Sign.d.spod Ritter 1835. Geogr.muzej.
900. pl.o.112x54 Križani 17/18.stol. 1200.-
901. Gledal.oglas 1911 Ljubljana. mestni muzej.
902. 11 jeklorezov. graf.zbirka.
903. Bakrorez Jezsu v tempelju. Sign. Eques Caspar Landu inv. et pinx. - Raphael Perichini sculpsit. graf.zbirka.
904. Stari Maribor 5+2 listov Sign.Fr.Stiplovšek. Marobir.muzej
905. Tone Kralj 1929, litografija
906. Maleš, slovenske Marije v raznih štadijih, barvotisk. graf.zbirka.
907. Bambič Delavec, radiranka. graf.zb.
908. Monotipija, na ulici. Bambič 1929 Zagreb. graf.z b.
909. Iz Favsta tisk(Plečnik) Graf.zb.
910. Barv.lesorez, kapelica. Sign.d.spod Stiplovšek, graf.zb.
911. Maribor ob Dravi, lesorez Ivan Kos 1930, Maribor.
912. Opekarna v Razvanju, lesorez. Ivan Kos 1930. Marib.muzej.

LJUBLJANA - Zbirni center

913. Maleševi lesorezi 10 kosov, reprodukcije. raf.zbirka.
914. foto Hodnik v Pleterskem samostanu
915. Osnutek za Dom in svet, platnice 1932 M(aleš)
916. Novoletno voščilo 1935 z nemškim lesorezom. raf.zbirka.
917. Kregarjeva skica s svinčnikom za sliko. Umetnik na terasi.
918. 5 plakatov za umetno razstavo Graf.zbirka.
919. 2 skici po drevesih Kregar?
920. Plešoča, risba s svinčnikom, sodobna. Graf.zbirka.
921. 2 skici neznanega avtorja. Graf.zbirka.
922. Št. Vid Bakrorez. Signirano Jos. Slovník
923. Negativni odtisk plošče iz 1660 iz Ptujске gore.
924. Maleš. Barvast lesor z. Sign. II. Graf.zbirka.
925. Naslovna stran 4 belokranjske.
926. Akt barvirana risba s svinčnikom Miha Maleš Praha 1926.
927. Ljubimkanje lesorez Miha Maleš .
928. Skupina treh lesor z, Miha Maleš, Praha 1925.
929. Litografija Pasijon. Miha Maleš, Praha 27.
930. Dve goli ženi do kolen Karton za bakrotisk.
931. Isto, bakrotisk M. aleš Praha 27.
932. Isto v tonih podano, 1927 Praha
933. Glava, risba s kredo l. spodaj Fr. Gorše 12.3.1939. Ložarjev portret.

LJUBLJANA - Zbirni center

934. M. Maleš litografija na kanapeju.
935. Monotipija, deklica na cesti. M. M. Praga 27.
936. ~~Justina~~ 1929 Justin 2 radiranki po cvetlicah.
- 937 3 l3sorezi, zgodnji Maleš
938. Naslovna stran za ilustracijo, akvarel M. Maleš 1929
940. Domino barvasti svinčniki sign. N. P(irnat)
941. Stiplovšek, barvasti plakat za vseslovenski gasilski kongres 1930.
942. Poljub M. Maleš Praha, suha igla.
943. Karlovšek, stilizacije cvetlic.
944. M. Maleš suha igla v parku, Praha 27.
945. Ženska glava, svinčnik Fr. Gorše 1940
946. neznan, svinčnik, stoječa figura (žena)
947. Risbe šolarjev 8+1
948. Glava ležeče deklice, pero. Miha Maleš.
949. Mesorez Prešeren, sign. d. zg. A. Z.
950. Tuš Španske.....? ZMušič
951. Sv. Družina koloriran jeklorez. Sign. Borowsky Ex. Cu. - Aug. Zengen^h sc.
952. Tuš, karikat. Finžgarja, sign. Bambič
953. Osnutek za platnence Doma in sveta
954. Dve risbi s svinčnikom iz 1. pol. 19. stol. Neznani.
955. R. Ložar svinčnik, Ivan Čargo 29.
956. Iz skicirke Štoviček, Gašperin, Sajovic, Gorše, kreda itd. tuš.

LJUBLJANA - Zbirni center

957. Prekmurski.....? perorisba. Marib. muzej.

958. Lesorezni portret B. Jakac 23.

959. Žena v avbi s sadjem in napis Praha Maleš?

960. 3 reklamni tiski

961. kliše tisk, Vevče 1935. Karlovšek

962. 6lx45, pl.o. Krajina. Gorsko jezero, dober okvir l.pol.19.stol. Sign. l.spod
Gustav Reinhold 1839. Akad gal.

963. 64x48, povečana kolor.fotografija, žena do pasu. Nar.muzej. Tehnično.

964. Značilen težak okvir sr.19.stol, 68x52. Oval, mlada žena do pasu. Skladišče.

965. prerezana, pl.o. sodoben okvir 66x53. Krajina z nizozem. vasjo ob prista-
nišču. Sign. l.spod E. Kahrer, 800.-

966. Poveč fotografija s kredo prerisano, žena do pasu, 32x42. Skladišče.

967. Dober okvir sr.19.stol. pl.o. 53x37. Grobo restavrirano. Žena do pasu
v noši, sr.19.stol. Skladišče.

968. Rokoko bakrorez, 88x67 Sv. Hieronim z alegoričnim prizorom v krajini.
Sign. W. Baumgartner delin Sen. Johann Daniel Herz excudit. Aug. V. Gottlieb
Thelol sculpsit. Graf. zbirka.

969. Endant, klečeč svetnik h kateremu po žarkih od Marije plavajo besede
Tolle lege. Signat. ista. Graf. zb.

970. Pl.o. brez okvira, 92x70. Žena v plavi toaleti sedeča, do kolen. Kostim. Sign
l.spod ob strani Jos. Plank 858. Akad.

LJUBLJANA - Zbirni center

971. Bakrorez 76x54. Rop ^Prozerpine. Sign. De Troyp. - Ch. le Vasseur sc.
Graf. zbirka.
972. pl.o. 74x54. Krajina z vodopadom in kravami zač. 18. stol. Akad. gal.
973. pl.o. ožgana 78x60. Mož do pasu v madjar. uniformi k. 18. stol. Skladišče.
974. Dober okvir l. pol. 19. stol. pl.o. 69x51. Golobrad mož do prs. Sign. l. ob strani. Stroy pinx 843. ^Nar. gla.
975. 43x58. Žena do pasu, pl.o. sr. 19. stol. Okvir dober. Skladišče.
976. Dober okvir sr. 19. stol. 53x40, pl.o. Podoba žene do pasu, kostim prizer k. 18. stol. Akad. gal.
977. Na okviru s. svinčnikom Lenbach fecit 1869 in Wien, Kolowratring 10. 62x48, žena do prs. Akad. gal.
978. 46x35. Zelo poškodovan okvir. Glava svetnice. Nazarensko. Akad. gal. pl.o.
979. pl.o. 68x50 Plešoč ~~prizer~~ nizozem. par z gejšami v gozdu. Nizozemsko la i nemško, 16/17. stol. Akad. gal.
980. fotogr. Lawdon po L'Allemand. Skladišče.
981. olva, pl.o. 66x49 Gorata pokrajina, 18. stol. slabo ohranjena. Skladišče.
982. pendant, skladišče.
983. pl.o. konj pred pokrajino 55x45, 18. stol. Skladišče.
984. Bakrorez 102x40 Zvonik cisteřc. samostana v Zwettlu. Sign. Iosephus Mathias Götz delineavit - Mathias Steindl invenit Iosephus Mungenash adificavit et delin. Andreas et Iosephus Schuntzer sa Viennae Austriae.

Graf. zbirka

LJUBLJANA - Zbirni center

985. pozlačen neporaben okvir 67x54, pl.o. Alpski žanr sr.19.stol.Star snubec. 1500.-
986. 52x34.Sončni zahod v hamburški luki.Barvotisk.Gregor.muzej.
987. Konj pred pokrajino 18.stol. Skladišče.55x44.
- 988.58x35 les o., Dober okvir.Jezus in prešuštnica v gotski cerkvi, holandski tip 17.stol.Akadem.
- 989.pl.o.Žalujoča marija z orodji trpljenja 18.stol sli sreda 1 .stol. Nar.muzej.
990. pl.o. 68x48.^Trg sv.Marka 2.p.18.stol. Geogr.muzej.
991. 28x17 Bakrorez Filipina Welser sreda 18.stol. graf.zbirka.
- 992.Bakrorez 28x17 Marija Terezija.Sign. Mart.de Maytens pinxit Petitx sc.1743.graf.z b.
993. Spremenjenje na gori Rabor po Raffaelu R&A Morghen sc. Fotogravura 66x43.Graf.zbirka.
994. pl.o. Mar.do pasu z detetom 80x68 Diletantsko.Skladišče.
995. pl.o. sede a žena z otrokom v pokrajini diletantkso 72x64 Skladišče.
996. Bakroez 100x34 Egger in Böhmen Joh .Balh Probst Seele Wittit excud Aug.Vund FB.Werner Silas Delin. Geogr.muzej.
- 997.45x31 Kosteneuburg F. Haller del. Th. Festorazzo sc.
- 998.45x31 Klosterneuburg Sign. Th. Festorazzo del.et sc. Joh. Feiertag

Geodrukt. Geograf. muzej.

LJUBLJANA - Zbirni center

999. Kosteneuburg cerkev Sign. isto. Geogr. muzej.
1000. " samostan iste mere Sign. isto. Geogr. muzej.
1001. " cerkev " " " "
1002. Sedeča žena pri preji s franc. tekstom 36x23. Bakroez. Peint par Aved Peintre du Roy. Gravé par Baléchon. graf. zbirka.
1003. Podoba dečka do kolen 58x48. Rdečilo, sign. d. zgor. Bucik 1938. Nar. gal.
1004. 42x28 Žena gozda. Barvotisk M. Nonnenbruck München, raf. zb.
1005. Klosterneuburg 45x31, litogr. samostan. graf. zbirka.
1006. pl.o. brez okvira 77x60 Barvotisk. sv. Družina po nazaren originalu. raf. zbirka.
1007. 52x45 Obhajilo tirolskih deželnih strelcev. Barvotisk iz 1. svet. vojne. Vojni muzej.
1008. 58x48, lepenka olje, do prs podoba moža s špičasto brado okr. 1900. Skladišče.
1009. 67x65, papir olje, bradat mož do pasu. Skladišče. Na okviru večkrat Kondor
- 1010 95x71, pl.o. restavr. v Gradcu. pes nad mrtvo lisico 17/18. stol. Akad. gal.
1011. Pl.o. 70x56 (Attems) Dober okvir 1. pol. 19. stol. sv. Hieronim do pasu z mrtvaško glavo pred seboj 17. stol. Akad. gal.
1012. Raztrgano platno o., 88x66 Kuhinjsko tihožitje sr. 18. stol. Skladišče

LJUBLJA NA - Zbirni center

1013. Dober baročen okvir pl.o. 86x65 Obešen mrtvi zajec 17.st. Akad.gal.
 1014. 77x58, pl.o. Do pasu mož v lovski obleki. Sign.d.spod Kugler 1926.
 Skladišče. Okvir Kondor.
 1015. 96x79, pl.o. Do kolen golobrad mož s knjigo v roki in mladenič na d.
 Joh.Mih. župnik červinjanski in njegov nečak Jan. Angelicus Jakob del.
 Stabile de Sail^elberg 2.pol.18.stol. Nar.muzej.
 1016. pl.o. 94x75 Dober okvir srede 19.stol. Sedeča žena v črnem. ^Udlična
 slikarija .Sign.l. spod Sola E.1849 Torino. Akad.galerija.
 1017. 100x83, pl.o. na hrbtu spod: 16.M:A:F:V:A:1.685. Najdenje Mojzesa.
 Akad.gal.
 1018. Pokrajina z drevesi pl.o. 93x63. Motiv iz okolica
 Sign.l.spod H. Stalzer .Na hrbtu Hans Stalzer Wien IX Waissenhausgasse 12
 Marib.muzej.
 1019. 34x24, Klostersnuebrg lith.isto kot ostali. Geogr.muzj.
 1020. Klosterneuburg cerkev znotraj .Geogr.muzej.
 1021. " križno dovrišče "
 1022. oval pl.o. 74x53 cv etlice 18.stol. Skladišče.
 1023. hribovita krajina 64x48 Dober okvir. V ospredju ribnik? zač.19.stol.
 1500.-
 1024. 57x45. Na okviru Kopie nach Rubens les o. Akad.gal. Do pasu avtoportret.

LJUBLJANA - Zbirni center.

- 1025, 53x44, dober okvir sr.19.stol. Žena do prs. Sign. l. spod. Viviani Luigi
Skladišče.
1026. 62x48 ^Dakrorez počivajoča Diana, baročno. ^Graf. zbirka.
1027. pl.o. Skupina 4 otrok v pokrajini 90x72 l.pol.19.stol. Verjetno iz
Vestfalske. Skladišče. Obleke.
1028. 6⁰x47 Na hrbtu sign. Francesco di Neve Dijana, 17/18.stol. sr.19.st.
~~1028.~~ Akad.gal.
1029. pl.o. pretrgana 67x53. Antično mitol. prizor zač. 19.stol. Slaba kvalit.
Skladišče.
1030. pl.o. 90x73 Zelo obletava. Mož v visoki uradni uniformi do pasu,
sr.18.stol. Skladišče.
1031. Bogat štuk okvir pl.o. 65x53. Sign. l. ob strani Knüpfer. Akad.gal.
1032. 73x54, žena do pasu 18.stol. Skrajno pokvarjeno. Skladišče.
1033. pl.o. rentoillirano 77x62 Črnobradati mož do pasu. Na oknu tabla
1034. 55x41 akvarel, reka med skalami z gozdnim ozadjem. Sign. d. spod
T. Rupp. Akad.gal.
1035. 77x33, kolor. jeklorez, Praga Mala Strana. Gez. v. Vinc. Morstadt - Gest. v
Jos. Rybicka. ^Ueogr. muzej.
1036. 53x42 Deutschlands Befreier im Reiche Elysiums. Litogr. Nar. muzej.
1037. Grad Zg. Radgona, Radgona lit. kolorirano. Runk del. J. Ziegler sc.
50x38. ^Marib. muzej.

LJUBLJANA - Zbirni center

1038. Mizica, pokrajina s cvetlicami in pticami vloženi v biserno matico v laku, po kitajski um. Reprezentanca. Akad. znanosti.
1039. pl. o. neokusen okvir 67x50. Rokoko duhovnik pri šahu. Sign. d. spod G. Tavčar 1895. ^mestni muzej. Nedvomno kopija.
1040. fotografija bradatega moža v general. uniformi. Erh. Joseph Ferdinand (19LL) ^mestni muzej.
1041. Entsagung, foto poslikano. Skladišče.
1042. foto raztrgan. Skladišče.
1043. Dober baročen okvirček. V sredi podobica z Janezom Krst. okrog relikvije na pergamentu sr. 18. stol., 19x13. Nar. muzej, devocijonalije.
1044. 28x20, Relikvije v okviru. Nar. muzej.
1045. 18x13. Podoba moža do pasu. ^areda 1839 (mogoče Langus) Nar. gal.
1046. pl. o. oval, 29x22. Podoba moža z brado a la Krüger do pasu, sr. 19. st. Nar. galerija.
1047. Ø
1048. 23x10 Stein am Donau. Radiranka. Sign. d. spod. Ernest Strobl in auto = gram. Graf. zb.
1049. Dober pozlačen okvir sr. 19. stol. 17x10. ^mes o., Žena pod drevesom v mesečini. Na hrbtu Serment prudent von Gabrielle Chotek 1885. Skladišče.
1050. 33x20 Als der Grossfater die Grossmutter nahm. Akvarel sign. l. spod Garibaldi 1905. Vojni muzej.
1051. Auf dem Marsche nach Waterloo 1815, 35x25. ^mestni muzej. barvotisk pod steklom ^m.

LJUBLJANA - Zbirni center.

1052.26x36 Heliogravura, die Unterbrochene Geschichte:Eugen von Blaas.

1053.Grajski interjer, akvarel, 28x17.Nae.muzej.

Lo54.pl.o. 31x25.ekle s škafom na glavi, stopa čez ograjo, precej poškodovano.Na hrbtu Jnx. Best. E.E.1850.Skladišče.

1055.30x24, les, o., Mlad Štajer do pasu.Sign.d. ob strani Wettach,^Mestni muzej.

1056.les okvir sr.19.stol. foto brez vrednosti.Skladišče.

1057.26x19 Žanrski prizor z lovci v sobi.eklorez.Graf.zbirka.

1058. Dober okvir, foto sedečega moža iz sr.19.stol. Zgodnja fotografija.
^Nar.muzej.

1059.Barovits, Kristusa nosijo v gorb, 200.- 72x52,

1060.Na hrbtu Auersperg.Rodovno drevo rodbine Auersperg iz 1787.Akvarel na pergament.Drž.arhiv.

1061.Bakrena pločevina posrebrena, glava dr.Korošca.^Nar.muzej in marib. m.

1062.29x22.Prizor pri vodnjaku.Bakrorez.raf.zb.

1063.27x21 Izgon žene z otrokom.Bakrore.Graf.zb.

1064.35x23,reprodukcija po Paolu Veronesu.Pojedina pri ^Teviju.Graf.z b.

1065.oval, dober okvir 20x16 3 otroci Mačove ^Trst 1857,Kolor fotografija

1066.oval, 20x18 Josefine Macovic, sr.19.stol. Dober portret.^Mestni m.

1067. foto Ø

1068. Dilet.pastel Ø

LJUBLJANA - Zbirni center

1069. Schattenschnitt, Rožnik 23x29. Sign. l. spod B(eno) Puteani. mestni m.
 1070 29x19 Akvarel, kmečka lesena hiša v brebu, d. spod K. Riedl, geograf.
 entograf. muzej.
 1071. 29x19, akvarel, tirolski kmečki dom, l. spod K. Riedl. Geogr. m.
 1072. 19x14, akvarel hiša med drevjem (Luckmanova posest) d. sp. 
 Mestni muzej.
 1073. 30x25, pl. o. Podoba sedeče žene do pasu v črnem. Sign. l. ob strani
 C. Vogl 1855. Akad. gal.
 1074. 13x12, les o., Hribovita krajina ob vodi, 600.-
 1075. Endant k. 18. st. 600.-
 1076. 17x13 Na hrbtu Lud. Willroeder. Pokrajina, risba s kredo. Sign. l. sp.
 L. W. Graf. zbirka.
 1077. 35x27, olje papir, mlad mož sr. 19. stol. do pasu. Skladišče.
 1078. 35x21 angel s hrafo, kredo. Sign. l. on d. Majnik 1903 Anica. Skladišče.
 1079. 57x43, pl. o. Stojječ svet vojščak, stojječ na zmaju - Jurij. V ozadju
 obglavljenje, 18. stol. Nar. muzej. Ikonograf.
 1080. 46x27 Bakrorez Leopold graf Daun: Ioan. Gottfr. Haid sculp. Viennae
 1758. graf. zb.
 1081. 63x43, Bakrorez Frančišek grof Nadasd, 1. sta signatura 1759. graf. zb.
 1082. pl. o. 66x45. Krst v Jordanu sign. d. spod.  (Medovič) cop.
 Fr. A. Testen. Skladišče.

LJUBLJANA - Zbirni center.

1083.66x54, pl.o. M.B. do pasu poluničeno.Skladišče.

1084.pl.o. 45x35Madona v plavem do ~~pasu~~ prs po Dolciju. ~~Arbet~~ L.Beyfuss
pinxit. Ikonogr.zb. Nar.muzej.

1085.68x49, lepenka o., Tihožitje z nagačenimi skobci.Dilet. Sign.d.spod
Magda 1919, 300.-

1086., pl.o. Sedeč akt 57x43.Dilet.Skladišče.

1087. ~~es~~.Vaza s cvetjem kost in baker pločevina, japonski motiv.Akadem.
znaosti in um.

1088.Diber okvir sr.19.stol. 27x36.~~A~~ristus pomiri vihar Designed and
engraved by Geo Sanders Litogr?. Graf.zbirka

1089.35x16.~~R~~adranka , gola deklica, sign.d.spod Hans Leu.Graf.zb.

1090.60x47, pl.o. Ana uči Marijo do kolen 18.st. Ikonogr.zb.Nar.muzej.

Stele, V.A., 15.12.1947, *AK 401-991*

3511. Teza 95x115 Bakrorez po risbi Procaccinija, rezan 1713 Ernesta Andreja Attems.Graf.zb.

3512. 77x156 Barkrez a la Teza s koledarji s pogledom na neko moravsko mesto.Godfriedus Bernardus Gez. Moraviae natus Velehradensis S Caes.May Ant.Pictor et Calchographus invent delineavit et sculpsit Augustae Vinddicum Koledar 1752.Graf.zb.

3513.Japonska ilustrirana knjiga novejše dobe.Graf.zb.

3514. Album fotografij iz Maribora.Nar.m.

3515. Alt Wien D A Hg. - Umetn. zgod.sem.

3516. Neumann, Barock Wien "

3517.Mapa risb, akvarel cerkve pri črni M.B. v Brnu,1832.Perorisba pokrajine z znamenjem D.sp. Cu.L. Bouquoi co.May 1817 Prag T.B.Razne risbe od 1800-1905 dalje.Graf.zb.

3518.M.Ruppe, akvarel Savice.Geogr.m. 24x35Graf.zb.

3 Justinovi lesorezi 17x25

3464. karton pl.o. otrok pri molitvi z materjo.Sign.d.sp. Carl Wüstt. Akadem.gal.

3519. Risba H.Gr.Auersperga okr.sr.19.stol. Graf.zb.

3520.Malerische Ausichten aus Krain.Joseph Wagner.Graf.zb.

3521. Mapa 6 heliogravur iz Benetk in fotogr. in Pelhovega gr.Geogr.m.

3522.Mapa(25x19)33listov grafičnih pogledov iz Italije, 1.pol.19.stol. Graf.zb.

3523. 3 renes.kolor.grafike itd. Graf.zbirka
3524. 7 listov kompozic. risb J.Zajca, med drugim I.Čankar na mrtvaškem odru 1937.Nar.gal.
3525. Glava Istrana, sign.Vronic, zadaj Peter Dernic Pole.Akvarel. Graf.zb.
3526. 2 akvarela, zimskogorska pokrajina.Spod Vronic + risbe Emila Auer=sperga iz okr.1910.
3527. Lepenka o., Gozd.Na hrbtu Gasperlin po Sternenu 1930, 28x37.Nar.gal.
3528. Iz papirja izrezan romantičen prizor okr.1860.Nar.muzej.
3529. Oval, miniat.na karton, podoba žene do pasu, k.18.st.odlična.Nar.muzej.
3530. Oval v pravokotniku na desni.Štukiran renes.okvir.Zelo poškodovan doprsni portret mladega moža z ovratnikom, 16.stol. 42x33.Akad.gal.
3531. Silh. žene na zlatem ozadju 5x6.5 k.18.st. Nar.muzej.
3532. 2 pariška motiva naslikana na steklo 1.pol.19.stol. Nar.muzej.
3533. 2 miniaturi z nemškimi verzi 2.pol.18.stol. pastoralni v kovinskih okvirih.Nar.muzej.
3534. Do kolen Kristus Odrešenik na pločevino, o.,Pravosl.ikona.Nar.muzej.
3535. V novobaročnem kovinskem okviru na pločevino, Križani, sr.19.st.
Nar.muzejž
3536. Medalja Karla v.Kopal sr.19.st.Nar.muzej.
3537. 4 sličice na steklo na zlatem ozadju.Nar.muzej.
3538. Slika klasic.spomenika na steklo na zlatem ozadju.Nar.muzej.
3539. Sedeča žena miniaturni poslikana, desni ob strani J. Bankhofer
Wien Var. muzej

- Stele, XIIA, 26.6.1948, str. 55-58

3252. Plesalka nesignirana Smrdu
3283. Staretova z Mengša ~~xxx~~.bron
~~3284x~~ portret mogoče Dremelj.A.g.
3280. Žerjavova žena Sajevič 1928
3249. Gregor Žerjav Stamenko 1922
3284. Žena gola do kolen D.Pajničeva N.g.
3285. Gola žena do pasu Jurković N.g.
3286. Ga Jurmanova, I. Zajc 1922
3287. Poprsje žene z iskano frizuro. Mavec, E. Stellmal(?) Skladišče
3293. Les poslikan Hrbaški Kristus Etnogr.muzej
3390. Ura na pločevini o.sign.d.spod Algier im Jahre 1830 -C.L.Hoffmeister
pinx.Wien 1830.

Stele, XIA, 8.9.1948, str.55.