

Velik prezbitერი s 3 stranicami 6 koža. zaključen. V vseh straneh štihkape v banjast svod. Poleg prezbitერიja na sev. in juž. strani po en stolp, položen z 4 delno streho pokrit.

Ladja široka, dolga 4 jone. Tr. ladji sta prezidani v kapelice v višino lokov ki se odpirajo v gl. ladjo. Vsaka prekrita s kreuzgratgewölbe. Nad tem empore na obeh straneh. Vsaka arkada spodaj tvori kapelico s slikanim oltarjem. Strop ladje velik Spiegel, zopet en okvir, ki oklepa sedaj 4 okvirje, 3 so poslikani. Od vseh arkad štihkape, kor, vhodna lopa in zvonik nad njo iz 19. stol. Orglje moderne.

Notranjščina: Poslikan cel prezbitერი in vse vzh. stene kapelice. Vel. oltar je iz belega marmorja, zelo lepo klasicistično delo, kapa Joahim in Ana. Zelo lepo delo. Menza je bogato rezana iz kamna, deloma intarzija iz l. pol. 18. stl. Za vel. oltarjem v steni v marmorni plošči napis: Consolatrici afflictorum Piv
et gratias ager Vippa Censis sVb episcopo Iosepho Valant et nVty gVbernII. Aras
noVas saCraVId VotIs Decano et Parocho Francisci Steker et Camerario Ioanne
Dollenz, zelo concitatis, per venetum Geraldvm Ad perpetuam rei memoriam.

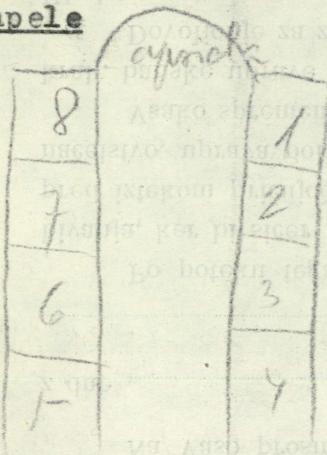
Na d. govarjajoči juž. steni za oltarjem slika napis: Velsissimo Principe et
episcopo Labacensi Antonio Aloysio Wolf et Georgio Grabrijan Decano Wippacensi
haec sacra aedes proprio aere per Franc. Seraphin. Equitem a Kurz. Thurn
Goldenstein Salisburgensem pictus ornata est ab anno MDCCCXXXIII-MDCCCXXXVIII.

Slikarija prezbitერიja: strop kronanje Marijino. Na stenah Oznanenje pastirjev

oznanenje Marijino, za oltarjem 4 evangelisti. Angel zapove Jožegu beg v Egipt
pohod 3 kraljev.

Oltarna slika M.B. z detetom, podpis na levi spodaj Stroy pinx - Laibach 1861.

Kapele



1. kot povsod rob niše imitacija marmor in tarzije v
sliki. Zadaaj v pokrajini sv. Jožef in Jezus. Napis od
sliki na kamen: NobILIs et ILLVstrIs DoMinVs IaCobVs
FanzoI HonorI Beatae Theresiae hoC altare sVo aere
erIgenDVM CVraVIt.

Na sliki podpis desno spodaj F.Ř v G 15.10.1842.

Sprednji del menze iz marmorja precej bogat ornament
sreda 18.stol.

2. svetopisemska slika. kvir menze spredaj marmorintarzija. V sredi imitacij a
v sliki.

3. Krst v Jordanu. kvir kot tam, na straneh okrašen z dvema puttoma v relje fu.

4. misijonski križ moderen.

5. čedna polihromirana M.B. les 19.stol.

6. Kristus kot vrtnar in M. Magdalena, menza kot 3.

7. 14 Nothelfer. menza kot 2.

8. sv. Ana in Marija, menza preprosta, sicer intarzije rezljano ornametirane
št.1.

Prižnica, vrh les, spodnji del marmor.

Na baldahimu letnica 1853., sprednja plošča relief, 4 evangelisti s simboli
držijo svetovno oblo.

Na str pu ladje: 1.4 cerkveni očetje

2.spremenjenje na gori Tabro.

3.pevski zbor angeljev.

Zunaj na sev. zvoniku 2 gorba reliefa, pozno,otska: 1. 4 v njem primitivna
Madona s krono in detetom

2.vierpass Schmerzensman kažoč svoje rane.

Na apsidi zunaj kamnita plošča z letn.1622

Na juž. zvoniku zunaj v ogelnem kvadru 1.6.1.9 S

M T. M.

Stele, XCIV, 3.9.1913, str.38-42.

Glej Vipava - župnijski arhiv, list 1.

Stele, XCIV, 3.9.1913, str.34-37.

Pismo kamniškega dekana, ki ga je pisal vipavski dekan Grabrijan 20.avg. 1847
in govori o sli arju K.v.Goldensteinu in njegovem poslikanju cerkve v Logu.

Glej pod Kamnik - farni arhiv, list 3-4, listina št.9.

Stele, XIII, 3-9.1922, str, 1-35.

Krajevski muzej, Družinska uprava, Družinska uprava, Družinska uprava

Sedanji triladijski prostor z emporami na polkrožnih arkadah. Zrcalast strop v ladji, v str. ladjah križasti oboki, v emporah ravni ometani stropi. Vhodno lopo s stolpom in travejo s korom je dozidal Blaško iz Lokavca okr.1870. Prezbitერიj je 3strano zaključn, v kotih dva stolpa, ki po merah in obdelavi padata iz okvira niskosti sedanje stavbe.

K.Goldensteinove freske, njegovo najpomembnejše delo. V vel.oltarju sedeča M.b. z detetom in zelo sladkim angeljem, signirana M.Stroj Odlično ohranjena.

Stele, CXIII, 10.7.1948, str. 25.

Na podnožju južnega zvonika 1619 S

ob izvalašču M.T.M.

Na prezbitერიju zunaj na vzh. steni 1622. Sev. zvonik ob vhodu 2 sklepnika, štirilistnega okvira. Do pasu Imago pietatis in M.B. z detetom. Glava hruš-kastega profila. Delo primitivistična kamnoseška plastika okr. 1507.

Triladijska stavba z emporami na zap. in sev. ter juž. strani, ter z vrsto kapel ob straneh. Renes. Tristrano zaključen prezbitერიj. Vse poslikano v prez-biteriju, na oboku ladje in oltarne stene kapel.

1842-44 K.v. Goldenstein.

Oltar Geraldon iz Benetk.

Stavbarsko zelo napreden, po troje se stavi ob strani M. Dora in Pusičan

Stele, CXXIV, 10.10.1947, str. 62.

Oltar M.B. je nov(kot se bere v govorih ranjkega g. Matije Vertovca) Je ves iz belega marmorja, bil je narejen v Benetkah in je stal 4000 gld. Slika M.N. je narejena v Gorici za 500 gld. Pozneje ~~hi~~ je bila vsa c. lepo poslikana. Ljudsko izročilo pravi, da je za časa Teodozija stala na tem mestu kapelica, v kateri je Teodozij molil, ko se je tu boril proti uporniku Evgeniju (Schoenleben Ann.str.252 ali Valvazor XIV.b.str. 206.)

Večjo c. je na tem mestu postavil poslednji goriški knez Leonard I l.1445
(piše P.Bavčar) Sedanja c. z dvema zvonikoma je novejšega datuma.
Zg.Danica, l.1854, str. 192.

Se omenja v listinah kot Lonch. V listini ogljeskega patriarha Janeza IV
iz l.1015 pa kot Lanc.

Slov. prijatelj, l.1855 IV, str. 384.

4. jun. 1864 Luka, šolski vodja v Vipavi , in Sebastjan, namestni kaplan
pri M. B. v Legu.

A. Kobljar : Drebtinice iz furlanskih arhivov, IMK ~~IV~~^{IV}., 1894, str 22

1430. 6. Julii. Erasmus Lubel, Pfarrer zu St. Martin in Yg, tauscht mit
Sigmund Dreybacher, Priester zu St. Veit, um die Kapelle der h. Jungfrau
Maria in Ava bei Wippach. - Tom. IV. p. 793. MHVK. Juli, August 1862.
str. 52.

Ob obnovitvenih delih v notranjščini je Mole oboka nad korom, ki je bilo
prazno. Sicer vsa slikarija K.v.Goldensteinova, vtis celote izredno mogo-
čen. Nedvomno najboljše Goldensteinovo delo.

Stele, XXIA, 1964, 88

O zidanju novega zvonika pišejo NOVICE obsežno. Zaradi denarja in opravičenosti zbranega denarja porabiti ga za zidavo zvonika.

Naši dopisi. Iz Vipavskega. - NOVICE, 13. avgust 1873, L. XXXI, list 33, str. 265 in 20. avgust 1883, list 34, str. 276. /tukaj je podpisan dekan; Jurij Grabrijan./

"..... sezidal v Logu pri Materi Božji velikanski zvonik, ki bode spominjal kot "monumentum perenne" še naših potomcev potomce na velikega dekana vipavskega, Jurija Grabrijana....."

Ivan Lavrenčič: Jurij Grabrijan. Životopisna črtica. - NOVICE, 28. junij 1882. L. XL., list 26, str. 204-205.

Letošnji koledar je dobil novo obleko. Akademski slikar Maksim Gaspari, znani umetnik grudorodnega duha, ... je v dvanajstih mesečnih slikah načrtoval značilne obirše staroslavni Marijinih svetišč v naši domačiji. K slikam par besed pojasnila.Log pri Vipavi leži sredi prostrane ~~XXXXXX~~ ravnine, ki se razteza od Ajdovščine proti vznožju Nanosa. Sem hodijo Vipavci na božjo pot.

Naše mesečne slike. - Koledar Goriške Mohorjeve družbe za prestopno leto 1928, str. 86, + zaglavje meseca julija.