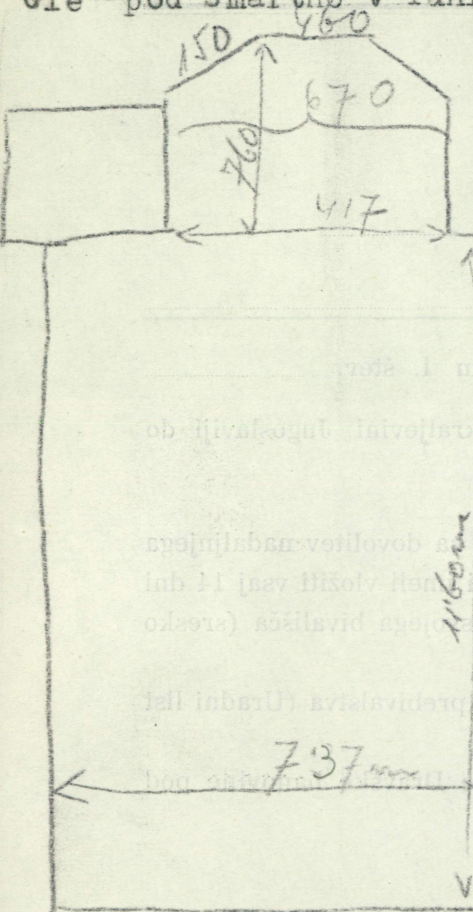


Gleš pod Šmartno v Tuhinju - arhiv, list 1 - 8.

Stele, XXVIII, 21.10.1924, str.35-48.



V zvoniku trije železni zvonovi K.I.G. 1918.

Ravokotna ladja s kamnitim tlakom in vbočenimi banjami med pasovi od stene do stene. Pasovi slone na pilastrih. Stena zelenkasta, svod rumenkast, pasovi in pilastri belo. Por sloneč na 2 kamnitih stebrih, vzema cel prvi loh. Slavolok manj kot polkrožen na pilastrih z močnimi kapiteli. Prezbiterijska končica v trikotnem baročnem zaključku, prekrit s plitvo kupolo (Klostergewölbe).

Tlak prezbitერიjskega iz opeke. Na jugu vrata v zakristijo, kamnit portal z napisom: EreCta SVb FranciscO MIChaele PagHoViz tVnCVICarlo.

Nad portalom kamnita tabla z napisom: EreCta sVb FranciscO MIChaele PagLoViz tVnC VICarlo. *Tr. Ven. 77*
spatio ex fVnda Mentle ConstrVcta hic vicini operas sumptus ecclesia fecit Pont: Bened: XIII Imp Car. VI. Pleb: Stain: Maximil. Leop. Rasp.

Omarja v zakristiji baročna iz časa postanka.

Oprava: Vel. oltar arhitektura stebrov in zidcev z atiko. V glavni dolbini slika mučeništva sv. Tomaža, spodaj Tomaž klečeč pod križem, rabelj ga zabada. Zgoraj apoteoza. Trece grobo delo, bržkone

iz 1. pol. 19. stol. Spodnji del uničen. V atiki v ovalu kronanje Marije iz časa postanka oltarja s kipi sv. Primoža in Felicijana. Na vrhu sv. Peter in Pavel ter 2 franč.

svetnika, kip sv. Tomaža v glavni dolbini poznejši, verjetno iz časa naprave tabernakelja, ki je čedno delo bržkone konca 18. stol. Na

atiki sv. Jožef z detetom v naročju. 6 angeljev, 2 z napisi: Fratres sobrii estate et vigilate 1 Peter.V.8.Vive non ego vivit.Christus Gal.II.xx 20.

Na levem stebri kora letnica 1846.

Vel.oltar nedvomno delo franč. delavnice iz iste, ki je delala mekinjski oltar. Karakteristično gubanje, stoje in razgibanost figur, ornamentika in v njo vpletenih dvoje angel'skih glav.

Prižnica preprosto delo z letnico 1726.

Sev. str. oltar iz sr.18.stol. Lepe zelo plastične grebljice(ene najlepših)

Kipi sv. Barbara in sv. Apolonia, slika sv. Mariete, dosti dobra, iz časa pos-tanka.V atiki slika sv. Lenarta z jelenom poleg sebe.Dobro polihromirana, tudi dobro komponirana.

Južni str. oltar istega dela, sv. Anton in sv. Vernej(?) slika sv. Matije iste roke kot sv. Marieta. Dekorativna. Zgora' od iste roke sv. Izidor.Dober.

Na juž. steni v posebni polkrožni niši še en oltar proti sr.18.stol.Kipi sv. Peter in Pavel, Slika 2 angel'a častita ime Jezusa - Metzinger. Dobro ohranjen. Polihromacija dobra. Antependija obeh stran. Oltarjev slikana nalik sarkofagu.M Marmoriranje in arhitektura in ornamentika v sredi. Kartušni motiv.

Na sev. stran. Oltarju stoji na lepem prvotno polihromiranem svečniku iz sr. 17.stol. oblečen kip Mariazeliske M.božie.

Na antependiju juž. oltarja v niši je bila naslikana vaza in ornamenti, a vse odrgnjeno.

Oltar ima rokoko grebljice in letnico 1741, kar se sklada tudi s sliko.

Zvonik pred fasado, kamnit glavni portal ima napisi:IesV Cristo salVatori et elvs apostolo DIVo ThoMae(1775)

Zvonik spoda' tristrana lopa. V vrh nerazčlenjena, zgora' ima velike line(pol-krožne) streha zvon + line + hruška.

Od sev. strani str. portal(kamnit/ V zakričanju od zap. kamnit portal.

Cerkev in preziterij okrog in okrog okrašena z lizenami. Vse beljeno. Vvsaki steni 3 štirioglasta okna. Spoda' zokel odebeljen.

Prezbiterij ima na sev. in jugu po eno 4oglasto okno. Streha iz opeke, na zvoniku pločevina.

Pod streho več starih baročnih kipov do 17.stol. nazaj.

Stele, XXVIII, 21.10.1924, str.49 - 53.

Vel.oltar v kapeli gradu v Zdušah soroden oltarju imena Jezusovega v Lok h.
Glej pod Zduša - grad, list 1,2.

Stele, ~~1930~~ LXVII, 18.2.1924, str.2 - 4.

Slika cerkve in okolice

Il.Slovel 1930, L.VI, št.11, str.85.

Raven, lesen strop ž.c.v Mekinjah je bil po tradiciji menda prodan k sv.Tomažu v Loke.

Stele, XXIII, 9.11.1925, str.13.

Vel.oltar ima lesen slikan antependij iz 19.stol. Za vel.oltarjem na steni se vidi, da je bil oltar prvotno naslikan na steno - fresko. Naslikana je arhitektura stebrov obdačajoča duplino v steni. Na vrhu atika, vendar se ne razloči kaj je v njej, gori vaza z rožami. Spodaj ob stebrih sta naslikana 2 sv.škofa. Levi je sv. Miklavž z tabolki na knižgi, desni menda sv. Martin, ki se zdi, da ima ptičja (gos) na knižgi. Slikarija je iz časa postanka cerkve.

Stele, XXVIII, 28.11.1924, str.76-77.

Zelo stara kadilnica.

Stele, zapissek na platnicah, XXVIII.

Glej Šmartno v Tuhinju - župniški arhiv, list.15,

Stele, XXVIII, 27.11.1924, str.54.

Kamniški farni arhiv, listina št.13: S.Thomae Apli 3. altaria(Thomae, evnag. S. Margaretaem, epist. S.Mathiae apli) Opazka na strani: De sepulchro quod reperit in cacumine(?) hujus montis vide Cronicam Valvasorom(?) 2liber 8 fol.272 Item ibide vide de monte Javornik qui jactu lapidis distat a vicariali eccla S.Martini ex quo dicunt effodi antiqua moneta.

Stele, XIII, 3-9.1922, str.17-18.

Leta 1715. so v cerkvi napravili novo okno v koru in stranska vrata. Leta 1720 je za cerkev kupil zvon Tomaž Terbolnik z Lok od cerkve sv. Katarine na Rovih, ki je dobila nov zvon. Ta zvon je počil že leta 1726. Leta 1723. so na Lokah začeli zidati novo cerkev. Zidal je Gregor Maček od 31. marca dalje. Naslednje leto so žgali apno za to cerkev. Delo so pri čeli 5. maja in delali do 7. oktobra. Poktili so cerkev in zvonik. Za delo so izdali 400 gold. Leta 1725. so pri sv. Tomažu delo nadaljevali 4 zidarji od 12. avg. in dovršili zidbo za cerkev in stolp. V zakristiji so napravili svod. Strop so naredili iz tabel, kupljenih pred dvema letoma v Mečinjah, vsaka je stala po 30 kr. Denar je daroval Jurij Stor. Kamnosek Jurij Cotelj iz Loke je polagal v avgustu in septembru kamenit tlak. Leta 1728. so ljubljanski zidarji od začetka aprila do 14. maja postavili obzidje cerkve sv. Tomaža. Zid je stal 50 gld. Leta 1732. so napravili sobo nad mežnarijo. Leta 1737. so oskrbeli nov stranski oltar presv. Imena Jezusovega na Lokah. (po kroniki župnika Paglovca)

V. Steska: Frančišek Mihael Paglovec, IMK XIV., 1904., str. 56 do 62.

Opis cerkve, opreme

M. Zois, korespondent C.K. zapiski, št. 2

21. 3. 1915.