

V zadnje okno vdolan del gotskega ^{*seha noga*} okna. 17.5 x 45 cm.
Črno ozadje s plavimi cvetlicami. Do kolen figura sv. Katarine v rdeči obleki, kolo v levi, meč v desni, na glavi krona. Prav dobra slikarija.

Stele, XXXIV, 1925, str. 11

LOM - cerkev. sv. Katarine

Prezbiterij s pritlični zidcem, ki se nadaljuje na zvoniku. Ohranjeno je zadnje okno, ki je bilo toliko razširjeno, da je bil venzbit kamenit okvir. Druga zazidana okna se vidijo. Prezbiterij torej gotski.

Notranjščina obokana., Obok v prezbiteriju je nadomeščen z novim brez reber. V ladji banja s sosvodnicami, robovi in slavolok imajo štukirane vtisnjene ornamente, na slavoloku ^{vinska} ~~trta~~ trta:

5 oltarjev:

Vel. oltar ima nap s: Prenovil Janez Subic Podobar in talar iz Skofje Ljke 1865 g. Janez Rebol kurat 1726

F. Alojz Košir

viti stebri. Trilni deli stoje v trikotu naprej, ornamentika ^{alma} ~~trta~~ ^{avla}, V atiki kip sv. Joba. Portali za oltar in tabernakelj iz sr. 18. stol.

Na menzi spredaj slika mučeništvo sv. Katarine po Kremser - Schmidt, delo iz Layerjeve bližine.

V zakristiji in pod zvonikom več starih svečnikov iz 17. stol, muzej !

Stran. oltar ^{ja} ob slavoloku sta prav lep rokoko srede 18. stol. z grebljicami za sveče. V sev. slika sv. Martina v madžarski viteški opravi v južnem sv. Tomaža. Obe neznane mojstra. Dosti dobre vendar pod umetniško kvaliteto večje vrste.

Sev. stran. oltar zelo lepo delo 1. pol. 18. stol., z vitimi

prosto stoječimi stebri. redrokokojski značaj predladje.

Južna stran. oltar. Spodaj lep barok 2 pol. 17. stol. Na vrhu relief 14 pomočnikov, ki pa je bržkone novejše delo.

V južni str. kapeli napis 1730 De 5. Junii consecratus est hoc altare a cellisimo (!)

Principe Sigismundo a Schratenspach eppo Labasi Anno Dedicatio est Ducis post festu S: Antonij de Padua.

2.0 obisku A.A. Wolfa 1836 in obisku 1866 škofa Jerneja Vidmarja.

Svetnica razpeta na križ v atiki sev. str. oltarja sv. Kuma po izjavi mežnarja.

Na svodih in slavaloku so slike nekega Layerjevega učenca, bržkone Goetzla.

Stele, XXXIV, str. 1925, str. 11' - 13'.

Prezbiterij in zvonik gotska. Zvonik ima pritličen ^{venec} ~~zvon~~ in dva zidca z žlebom - gotska. Rebra v prezbiteriju obtočena, ohranjeni samo 2 geom. konzoli z začetkom reber. Sledovi reber po svodu.

Madja mogoče tudi v spodnjih zidovih gotska.

V kapeli pri cerkvi dobra slika sv. Katarine na steklu 1. pol. 15. stol. z isto trto kot okna na Bregu pri redvoru.

Vel. oltar ima dober layerjeski antependij z obglavljenjem sv. Katarine, stranskih rokokojska venca, vaze s cvetlicami in venci.

Vel.oltar 1726.Ignac Rebol kurat.^frenovl Janez Šubic 1865.Slab novo pleskan.Tip oltarja. Naže še na 17.stol.Prehodi za oltar in vaze iz 19.stol. rokodelsko.

Glavni kip sv.Katarina, poznogotski.^frecej ploščat, močna S črta, razmeroma dobra polihormacija, razen obraza, ob strani kolo, kaj je držala v desni se ne ve.Na glavi krona, v levi meč in palma, ob strani zlomljeno kolo.Konec 15 ali zač.16.stol.

V prezbitteriju vose slika pl.o.barok, 18.stol. Oblečen Kristus, dete s krno, žezlom in križem.Podpis:Infans Jezus Salisburgi Miraculis clarus.

Vsi oltarji, razen južnega v kapeli slabo polihromirani.Ona dva ob slavaloku iz sr. 18.stol.Sliki sv. Martina, sv.Juda, Juda spo-

minja na Metzingerja, in je verjetno njegova delavnica, a slaba kvaliteta.

Sev. oltar v kapeli iz 1.pol.18.stol., s podobo Kummernise v atiki.

Prižnica ima napis(slovenski) iz l.1844.Brez skrbi za vtis cerkve, bi se lahko pomaknili naprej, ostale pa naj bi v sedanjih skromnih oblikah.

Prav čeden je juž. oltar v kapeli iz 2.pol.17.stol.Napis ob oltarju v steni,

1730.Die 5.ivnij consecratv̄ est hoc altare â celssimo(sic!)Principe

Zvonik

Stena svet.

gleda, hodo barok

Sigismundo a Schrathenpah, epp Labasi .Anva dedicao est ⁽²⁾dnca post festv
S:Antonij de Padva.

Slike na slavoloku in na svodu iz Layerjevega nasledstva. Dekorativno dobre. Klopi dobre. Spovednica v juž. kapeli nerodna.

Kaj spreminjati na n. tranjem aranžmaju ne kaže, dalo pa bi se na novo pleskati z ohranitvijo slik in oltarje značilno obnoviti, sicer so pa v dobrem stanju.

Stele, LXXXIV, 21.4.1933, str. 47-50.

Stavba iz 17. stol. Zanimov slavolok z vinsko trto in vtisnjenimi ornamenti.

Vel. oltar ima letnico 1726, tudi Bohinjec.

V juž. kapeli vzdana plošča z napisom: 1730 Die 5. Juny consecratum est hoc altare a celssimo principe Sigismundo a Schrothenpah eppo labasi anno dedicatio est dnca post festum S. Antony de Padua.

V juž. kapeli oltar 2 sv. Antonov. Nastavek na vrhu 14 pomočnikov v sili modern. Tip še 17. stol. vendar posvečen šele 1730 kot trdi napis.

V sev. kapeli velik bogat oltar isto asen z velikim. Zelo lep.

Na steni kip Brezmadežne in sv. Katarine iz 18. stol. Slike na stropu od Bizjaka. Odločno se pozna vpliv Layerja.

2 manjša str. oltarja, izboren ro. oko iz ca 1770.

Vel. oltar iz ca 1830, zelo lep in bogat.

Vsi so prav dobro restavrirani - Stefan Čadež iz Dupelj.

V prezbiteriju se vidita 2 gotski konzoli. Zaključek zadaj ima še eno gotsko okno, 2 sta zazidani. V zadnjem oknu je bila na steklo slikana sv. Katarina 1. pol. 15. stol., ki se sedaj nahaja v kapelici poleg cerkve, v oknu. Nekoliko nevarno!.

Streha zvonikova je zelo lepa.

Pri kmetih več kipov stare skupine (17. stol.) 14 pomočnikov v sili.

Stele, CVI, 23.6.1914, str. 39-40.

V str. kapeli ž.c. je oltar sv. Antona, ki ima v gornjem delu podobo križnega in okoli iz lesa izrezljane 14 pomočnikov v sili. Na strani je vzdignjena kamnita plošča z napisom, ki pravi, da je bila kapela blagoslovljena po škofovem pooblaščenju Sigismundu l.1730.

Zg.Danica, l.1881, str. 14.

Slika zunajšine cerkve.

11.SI v.1927, št.146, št.27.

Die Z.K. erhebt gegen die Anordnung des Konserv. Franke für die "restaurierung der Inneneinrichtung und die Austönung des Kircheninnern keine Einwendung, weil sie sich auf die technische Sicherung und Wahrung des alten Bestandes beschränkt
MDZK: št.III.F.12, l.1913, str. 98: Tätigkeitsbericht.

Zvonovi z napisi in zvonarjevim imenom:

Lorenz Paz, zvonar iz Celovca: Njegov zvon iz leta 1660. visi pri sv. Katarini fara Tržič.

Antonius Cosmatschin, zvonar iz Celovca: Njegov zvon je tretji pri sv. Katarini v Tržiču. Je iz leta 1709.

I. Šašelj: Doneski k zgodovini zvonarjev in zvonov po Kranjskem, Carniola III., 1912., zvezek IV., str. 229.