

LOPATA (o.Hinje) - križ sredi vasi

1.

"redi vasi je lep križ s križanim in "arijo in "anezom. Lepo kmečko deb polihromirano. Mogoče ista delavnica kot v Zagradcu.

Stele, LXII, 24.9.1924, str. 27.

Samouk, ki je ~~delal~~ delal križ v Lopati, naredil tudi str. oltar M.B. v Ratjeh.

Stele, LXII, 24.9.1924, str. 29'-30'

Zvonik ima letnico 1898, pristavljen je k glavnemu vhodu. Ladja pravokotna, prezbitერიj iz 3 stranic skota, brez zoklja. Vsa okna imajo kamene okvire iz časa postanka. Portal ima napis: 16 MRA 85.

Notranjščina - ladja ima raven strop, 1 sen, kasetiran z velikimi belimi cvetlicami v poljih. Letnica 1743 na slavoloku. Prav lep v razdelitvi. Polja okrog notranjih kaset marmorirana.

Prezbitერიj ima gotsko konstruiran strop z venstoječimi(?), širokimi robovi brez sklepnikov. Lep svod, bržkone 16.stol. Vel.oltar ima nadaj napis: Šubic podobar 1885, slika sv. Mihael.

Sev. str. oltar, lesen, čeden barok s karater. ornamentiko, kip. sv. Mihaela. Iz 2 pol.17.stol, konca. Neokusno polihromiran Fr. Tečaj podobar 1903 Na slavoloku na desni, na baročni konzoli sr.18.stol. kip sv. Barbare iz tega časa.

Stele, LXII, 24.9.1924, str.27'-28'.

Baročna okna v prezbitერიju p.c. v Ratjeh enaka oknom v Lopati. Glej pod Ratje, str.1.

Stele, LXII, 24.9.1924, str.29'-30'.

C. stoji ob severnem robu vasi, obzidane z nizkim zidom. Stavba izvira iz 16. ali 17. stol. in je ostala med vojno nepoškodovana, le zvoniku je pogorela streha. Vhod v c. je x izpod zvonika in s kamnitnimi oboji. Nad vrati je letnica 1685. Lesena vrata preprosta in novejšega izvora. Glavni prostor pravokoten in meri ca 6 x 9 m. Tla so iz lesenih podnic, položenih pred vojno. V prezb. so tla betnirana, vidne so še neoblikovane kremenite plošče. Ž Strop glavnega cerkvenega dela je lesen in kasetiran. Sestavlja ga 6 vrat po 8 pravokotnih / skoraj kvadratnih/ kaset s kvadratnimi vložki. Obrobjeni so s plitvo profiliranimi latami. Ornamentika je enotna. V vložku je ročno slikana vrtnica s 4 vejicami proti ogljiščem. Kaseta pa je marmorirana s krogi in ovalnimi različnih velikosti v rjavi barvi na beli osnovi.

Strop je ~~klon~~ deloma obnovljen, oziroma popravljen z novimi kasetami, ki so po velikosti in obliki enake starejšemu delu, toda niso poslikane.

Prezbiterij je predeljen od ladje s polkrožnim slavolokom. Je 5/8 zaključen v nizek ~~gt~~ gotski svod.

Okna so pravokotna in majhna.

V glavnem otarju je lesen kip sv. Neže, v stranskem pa sv. Mihaela. Glavni o. je bogato baročen, stranski manj. Zlasti kip Neže je lepo rezan in pozlačen, med tem, ko je Mihael le x barvan, kaže pa, da bo starejše delo. Izpod več plasti beleža so na več krajih vidne barvne ploskve, ki pričajo, da je bila poslikana cerkev. V sredi desne stene tik pod stropom je odluščena večja plast beleža in se kaže pod njo večji štirilisten cvet z rastlinskimi listi, ki spominja na gotski okrasek. Ne kaže pa nobene risve in je slikan neposredno z roko.

Zadnja stena glavnega oltarja nosi napis: Šubic, podobar 1885.

Na desni strani oltarja sv. Mihaela pa je podpisan Fr. Bečaj, podobar, 1903, ki je oltar prenovil.

Strop pa nosi letnico v prvih srednjih dveh kasetah nad prezbiterijem 1743 brez vsakega napisa.

O priliki požara zvonikove strehe 1944 je bil ubit manjši zvon, težak 68kg, katerega kosi so spravljene danes v cerkvi. Na največjem kosu je napis

LOPATA (o. Hinje) - p.c.sv. Neže

Laybach 1754.

I. Trošt: Poročilo Zavodu za varstvo spomenikov, 18. avg. 1947.