

Poznogotska stavba z baročnim zvonikom pred fasado (zvonica - en lok - lopa). Zvonik spodaj kvadratičen, zgoraj preide v oktagon. vizka piramidna streha iz skodel. Cerkev bila prej krita s skodlami, zdaj z bobrovi.

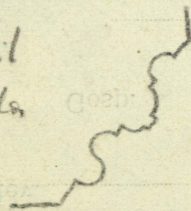
Podolžna ladja prehaja zunaj neopazno v enako širok prezbitერიj, ki je 5/8 zaključen. Ladja in prezb. imata pristrešen okel, ki na južni strani za eno stopnjo pade s terenom. Ogli prezbitერიjja ojačeni s stebrastimi služni žniki, v katerih zgornji petini so pristreški. V zaključnih stranicah vidna zazidana poznogotska okna, v vzhodni stranici okroglo baročno okence.

pod zvonikom lep profiliran in šilast goteki portal, čigar pr profilacija se pa začne šele za 1/3 od tal. Ladja zdaj banjasto obokana nad 2 notranjima opornikoma, popr prej pa je imela lesen raven strop.

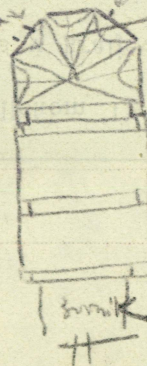
Slavolok s posnetimi robovi. med ladjo in prez iterijem ni nobene stopnice, tlak se med obema nemoteno prelije. Šestdelni obok

oltarji brez kvalitet, mizarско delo 19. stoletja. Zakristije ni. Profil reber v prezbitერიji Brez sklepnikov.

Profil
portala



zagledano
gotična
okna



zelo šilast
obok s sosednjimi
čisto gredjen

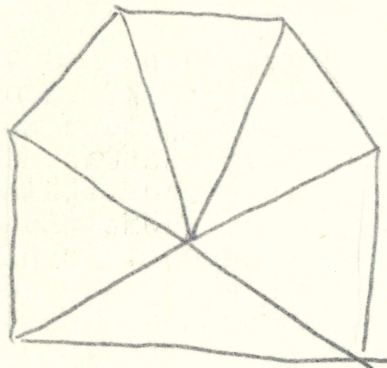
Na podstrešju še ohranjene stenske slikarije. Na severni steni spreved sv. Treh kraljev - zgornji del.

levo

Tloris je gotski. Bila je slikana, a je dal ključar slike prebeliti . Za str.
oltarjem se še vidi nekaj, prav tako na podstrešju nad novejšim obokom.
Začeli zidati 1494, pobeljena 1522, poslikana 1532.

Stele, LXXXI, 1950, str.56.

Vsa cerkev je opasana z gotskim zidcem. Prezbitერიj ima okrogle kamnite opornike s strešičastim vencem malo pod vrhom. Zvonik spodaj štirioglat, zgoraj osmerokoten. Ladja baročno obokana, imela je nedvomno raven lesen strop. Slavolok obojestransko posnet šilast. Prezbitერიj obokan na polkrožnih služnikih iz katerih izhajajo rebra brez kapitelov. Obok rebro z obojestranskim žlebom, križajo se brez sklepnikov.



Bogato paličasto in žlebasto profiliran gotski portal.
Pozna gotika.

Stele, XIVA, 29.8.1958, 43'