

Sev. stena zunaj od vrha ogla do okna, okrog ostanek fresko ometa. Z dvakrat zabeljenimi ostanki slik. 2 plasti. Zgoraj se kaže v bližini okna večbarven pas s patroniranimi križci. Ostalo nerazločno. Na enem mesto je odpadel večji kos te plasti in se vidi starjša fresko plast, naključna, z ostanki slikarije. Zgodnje, gotovo 15.stol. Barve skoro popolnoma izginile izmrite le 2 klečeči, majhni, nagi figuri, gledajoči na svojo levo, klečita in molita. Dalje se zdi, da je naslikana madonla s sedečim Zveličarjem.

Na fasadi na lev od stolpa, ki je pozneje prizidan ostnsek fresko ometa z nerazločnimi slikarijami.

Ladja pravokotna, pozneje obokana v novejšem času, poprej verjetno raven strop. Rezbiterij ima star obok, ki je lahko iz 16.stol, 3 strani zaključek. Vel.oltar s sliko sv. Janeza in M.B., novo delo. Zadaaj napis Georg Taučar pinxit A.1866.

Pod streho, kip svetnika, mogoče apostola. Močno črviv, poškodovan, brez rok. Na levi nogi manjka prstov. Močna S črta, kodri las, bradat zelo

*minuioz* izdelan kos odbit. Dobro delo. Suknja nabrana dekorativno viseča od leve roke, valovite, nežne gube spominjajo na konec 15.stol. Gotovo 1.pcl. 15.stol. Ostanki polihromacije nanešene na platno., ki je nalepljeno na le: Muzej!

V ladji zabeljeni ostanki gotskih fresk. Dvakrat prebeljeno. Ljudje se *še spominjajo* *Stela LXII, 22.3.1902, str. 14-16.*