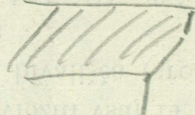


ČRNELO pri Stični - p.c. H. Marjete

1.

Pravokotna ladja, spredaj lopa na zidaih slopih. Streha čez vse. Zvonik ob sev. steni ladje pred stikom s prezbiterijem. Obenem zakristija. Prezbitenij tri= strano, vendar nepravilno zaključen s podzidkom s kamenitim zokljem. V zaključ ni steni in dveh str. stenah prezbitenija podolgasto polkrožno završena okna ozka visoka spominjajoča na romanska. Enaka malo večja v ladji. Str. zaključno steni sta brez oken. Celomachranjen kamenit podstrešni zidec



Str. ^{portal} ~~portal~~rat v juž. steni iz kamna ima napis MK 1716. Vsa južna stena je pokrita z ostanki gotskih fresk pod beležem. Takoj na oglih velik, črn nimb in ostanki draperije in večbarvaste b rdure. Nad portalom nerazločni ostanki. Pod oknom mnogobarvni ostanki, got vo 15. stol. Napisi vrezani po še gotške oblike. Med prvim in drugim oknom pa velik p polnima izpran sv. Arištof.

Glavni portal ima napis A S 1716 in dobro staro kovanje. Na desno od vhoda v lopi je menza za oltar ob shodih.

Znotraj je opečen tlak. Pravokotni t oris, raven ometan strop. Nameroma kratek prezbitenij z obokom, konstruiranim po gotski shemi z venstoječimi robovi ki posnemajo rebra čisto dekorativno, a okusno. Vel. oltar zelo bogat iz 2 pol. 17. stol. viti s trto oviti stebir listni okviri in krila ter razmeroma dobre figure. Glavna sv. Marjeta, zelo razgibana in nenavadna. Dober str. sv. Apolo=

nij in sv. Lucija, v atiki sv. Jožef in sv. Matija in Juda (s sulico). Ne najslabše nove poslikane. Drugi str. oltar ima stene iz 19. stol. in stare

ČRNELO pri Stični - cerkev. sv. Marjete (ž. Stična)

2.

kipe v atiki. Zelo dekorativno krnanje Marije (reljef) 2 angelja na gibelinih
zelo dekorativna kipa sv. Barbare in nenavadno dolga sv. Peter in Pavel.

Stele, LII, 17.5.1929, str. 4' - 6.

Zelo zanimiva gotška c. z ostrimi robovi mesto reber - prav pozna. Zunaj na juž.
steni malenkostni ostanki fresk, očitno čeden sv. Krištof. Stara okna. Krasen
vel. oltar, pozlačen istega časa in po značaju soroden muljavskemu. Str. z ostanki
ki iz 17. stol. - moderniziran.

Stele, XII, 16.7.1922, str. 26.

Po sporočilu nekega kmeta, so v cerkvi freske, podobne onim na Muljavi

Opis cerkvice, skica zunanjščine. Lopa z letnico 1716. Nad vrati juž. strani
1.1516 und M.K. an dem Weichwasserbecken z 1.1632.

Vel. oltar zelo lepo delo, istega mojstra kot oni na Muljavi

Rimske najdbe. grobišče. Tu je našel nagrobnik. Našel ostanke rimske ceste

M. Zois, korespondent C.K. zap. šz. 104, 108

10.2.1915

II' 310A

Kirchliche Denkmale in der Gegend von St. Marjeta bei St. Veit

M.B. z detetom, 65 cm visoka, brez novejšje krone. Stoji. Izgib v S črti, velika glava, frontalna. V desni drži sedaj žezlo, na levi drži dete Jezusa, nag s prekrižanima nogama, z desno balgoslavija v levi drži svetovno oblo.

Oba imata moderne krone. Obleka pod prsni visoko podpasana, od pasu po trebuhu 4 dolge paralelne cevaste gube. Pas psredaj preko trebuha potegnjen tvori značilne poznogotske globoke dekorativne gube. Na prsih je spet s trakovi. Lasje padajo na ramo. Resni izraz obraza, pozna gotika pod nizozem. vplivom. Moderno, slabo polihromirano.

Stele, LII, 1929, str. 6-6.