

Cerkev je 10 klafter dolga, 5 klafter široka in polkrožno obokana. Jen visok in prijazen prostor z tristrano zaključenim prezbit z vel.oltarjem Marije Loreto. V ladji dva str. oltarja- desno darovanje Marije(preje s. Seba- stjan) levo zaroka Marije(preje sv. Roka) Na levi strani ladje prizidana kapela v k teri je oltar M. oznanenja. Cerkvi prizidan zvonik. V njem 3 vonovi: majhni z napisom: Sancta Maria ora pro nobis. Anno 1765. Oba ostala iz 1.1865 iz livarne Anton Samassa Ljubljana.

..1863 so obokali str kapelo.

..1868 je poslikal al.fresco prezbitarij in kapelo Thomas Fantoni iz Gemone stočasno je postavil tri nove oltarje. Isti slikar je pozneje preslikal tudi adjo.

a desni strani c. ² stoji župnišče, majhna, pritlična stavba, ki ne odgovarja potrebam.

..1814 zgradba deloma renovirana(stanovanjski prostori)

..1876 se je v ladji ugreznil Döbelboden in so morali v cerkvi in v župnišču narediti nov tlak. Tedaj naredili tudi nav Dachstuhl na župnišču
Župne knjige od 1.1776.

Ign.Orožen: Das Dekanat Rohitsch, 1.1889, str.306.

Filiala, posvečena MB Loretanski. Božja pot.

Pravilno orientirana cerkev stoji na strmem griču Ložno v n.v. 482.

Viri in literatura: Ign. Orožen: Bistum und Diözese Lavant VII Dekanat Rohitsch, Maribor 1889;

Cerkev sestavljajo: prizmatičen zvonik, pravokotna ladja, ožje, toda enako visok 3/8 zaključen presbiterij, ob severno stran ladje in presbiterija ja prizidana po šentflorjanskem vzoru podolžna zakristija in kapela.

Ložno pri Rogatcu

Gradnja je kamenita, pmetana. Strehe enotna sedlasta, opečna zvonikova zvonasto-čebulasta, pločevinasta..

Zunanjščina: Je nezanimiva. Cerkev je brez pravega talnega zidca, tla pa je konkaven. Vsa zunanjščina je nerazčlenjena, kar velja tudi za zvonik. Zvonica se odpira na zapad z ppk lokom, ima kamenit tlak, križni obok ter pp portal, ki je zgoraj nekoliko zazidan, kar dokazuje, da je zvonik kasnejši dozidek. Na čebuli ima zvonik letnico 1914. Na fasadni in južni steni sta po 2 ozki pp svetlobni lini, zvonove line pa so ppk in enojne. Ladja ima v južni steni pp portal in 3 pp okna, presbiterij pa pp okno v južni in obojko lino v vzhodni steni. Severni dozidek ima pp portal in 3 manjša pp okna z pravokotnimi mrežami.

Notranjščina: Tlak tvorijo kamenite plošče. Zidana pevska empōra počiva na 2 toskanskih stebirh, ima polno zidano ograjo ter se v sredini vzvalovi v prostor.

Ladjo členj^{ta} 2 para plitvih kombiniranih polslopov ter 2 celi in 2 pol ovični oprogi. Obok sestavljajo 3 kape. Slav^{olok} je ppk in ga nosita 2 slopa. Presbiterij ima nerazčlenjene stene, pokriva pa ga križni obok razpet med 2 oprogama ter tristrani zaključek. Iz presbiterija vodi na levo pp portal s profilirano gredo v zakristijo, ki ima kameniti tlak in jo pokriva banja s 3 pari sosvodnic. Iz zakristije vodi pp portal z profilirano preklado v kapelo s kamnitim tlakom in 4 kapami, počivajočimi na 3 lokih. Iz nje vodi preprost pp portal v ladjo. Vse notranjščino pokriva figuralno-dekorativna slikarija, ki je delo T. Fantonija. Slikarija v presbiteriju in na zapadni steni kapele je iz l. 1868, v ladji pa iz l. 1871.

Oprava: Glavni in stranska oltarja, posvečeni MB, njenemu rojstvu in poroki

so delani v baročni tradiciji. So izdelek T. Fantonija iz ca 1870 ter stranska opremljena s kopijama po Raffaelu. Kip Črne Marije in 2 angelov na ogredju glavnega oltarja so starejši, iz 18. stol. Prižnica je lepo poznobaročno delo. Konveksen podstavek krasi vrtnice girlande, trebušasto ograjjo 4 evangelisti in polžaste kartuše, steno draperija in školjkovina, baldahirpa lambrekini, velika školjka, 3 cvetne vaze in Mozes s tablami. Prižnica je iz ca 1770.

V-kapeli je samo menza in Fantonijeva slikarija nastavka, v katerem je "slika" Oznanjenja.

Orgljeso iz l. 1871.

Oprema: Lestenec je glažutarsko delo iz 19. stol.

Več votivnih slik toda iz konca 19. stol. N.p3 iz l. 1879.

Sicer je oprema bp.

Zvonik: Bronasti zvon je iz Zagreba iz l. 1951.

Podstrešje: Cerkev je enotne gradnje razen kapelinega oboka, ki je iz l. 1863.

Resume: Cerkev se prvič omenja l. 1765 in je po vsem sooč nastala v srednji 18. stol. ter je že od vsega začetka obokana. Kapela je bila obokana šele l. 1863, medtem ko ima zakristija še originalen obok. Leta 1868 in 1871 je notranjščino poslikal T. Fantoni.

Okolica: Poleg cerkve je kapela običajnega koncepta, z malim stolpičem in kipom MB z otrokom, lesenim ljudskim izdelkom iz 18. ali l. pol. 19. stol. Severno cerkve rastejo lepe stare lipe. Izpred cerkve je lep razgled.

MARIJA LORETO pri Florijanu na Boču -p.c.

4.

Ložno pri Rogatcu

Konservatorske opombe: Cerkev je v nekoliko zapuščenem stanju, čeprav ne zamaka.

Ostalo: Pod Ložnim sta naselja Zgornje in Spodnje Gradišče, kar bi kazalo lahko na kako grajsko pristavo ali dvor, ki bi naj stal na Šreinerjevem zemljišču.

Opombe:

J. Turk: Celjska topografija, rkp. str. 35, 35' (Šentjur), zapiski 1960.