

Marija s plaščem stoječa, opasana z rožnim pasom (iz cvetov) Pod plaščem na d.
papež s cerkvenimi stanovi, na levi s etni stanovi s cesarjem. Okvir je ostane
oltarne dolbine z listnatimi krili zač. 16. stol. Kip iz zač. 16. stol. dosti dobro
delo. Celoma stara polihromacija.

Stele, LXXXII, 24.10.1934, str. 46.

Prezbiterij zaključen s tremi stranicami osmerokota, obokan z debri na geomteričnih konzolah. Na svodu dva večja okrogla sklepnika in 9 v obliki src. Na največjem je reliefna zvezda. Okna polkrožna, ozka s kamenitimi okviri. "adnje okno v prezbiteriju 4oglato. Stranski zaključni stranici nimata oken, ampak po eno v stran. stenah prezbit. V sev. steni štirioglato okno, bržkone poznejše, južno završeno polkrožno pa prvotno.

V tlaku letnica 1726

Izmed oltarjen veliki iz 1. pol. 19. stol, izmed str., južni z novo polihromacijo iz 1. pol. 17. stol.

Severni bolj lep z vitizami stebri z vinsko trto iz 2. pol.

Verkev ima lesen strop, pristrešene oblike. Preprosto pravokotno kasetirana polja, znotraj posliana z okvirnimi motivi. Stranska pristrešna dela imata bolj podolgasto kaseto kot srednji. Središče pa je oblikovano z rozeto ali kakim drugim koncentričnim motivom. Največkrat se pojavlja renes. bogata rozeta. ,ruga tri polja nad korom so posebno oblikovana in sicer stranski z mrežastim ornamentom, približani gotskim patronom, srednji s soncem in žarki.

tretja vrsta polj od siavoloka števí je v celi širini oblikovana kot centralna. v srednjem delu je v srednjem polju sv. ^{Vid} in v kotlu nad ognjem, pod renes. arkado. Slikan na desko, na podstavku letn.1621

Napsi Sancti Vidus. Ob straneh v renes. okvirih od žarkov obdana imena Jezus in Marija. Na sev. pristrešenem relu zgoraj pod arkado slika sv. Helene stoječe s križem. Spodaj pelikan, ki pred gnezdом mladičev trga svoje prsi. Nad juž. steno zgoraj stoječ svetnik z nožem in knjigo, spodaj na grički glava s perutmi mesto ušes na ptičjih nogah. Zgoraj nad njo napsi v majusculi: Anna tiza alle gos primi vsak sebe za nos.

Pred slavolokom je v prvem polju pristrešnega dela v zgornjem polju naslikna na vsaki strani po en sadni sadež.

Pod korom star zvon iz cerkve sv. Elije, ki je sedaj ni več. Zgo-
raj v latinski majusculi napis: (Dobro ohranjen) + Hilf + vns got+
avs+aller+not+1559+

Stele, XXXVI, 16.8.1925, str.30 - 31'

Prezb. 5/8, ookeł - xendawxjwxxrxjxtwxdawjexowkuxwtelextxwtwxukx.Ogli
lepo ščvani - Kras se že uveljavlja v arhitekturi.

Prezb. zvezdnato obokan, preproste piramidne konzole. Profil reber

Sklepniki srčasti.

Čas nastanka - zrelo 16. stol.

Vel.oltar iz 1.1850? Napis za olt.: Lorenz Baraga Bildhauer.

Evang. stran. oltar sv. Barbare - lep zlati olt. sreda 17. stol. Epist-str.

oltar tudi iz srede 17.stol.

Cevc, Zap. XX. str. 30 - 30.X.1950.

Stavba iz 17.stol. V niši na desno od glavnega vhoda lesen kipec sv. Vida v kotlu. Prav dober iz 17.stol.(?)

Mesto zv nika so po kraškem načinu nad fasado line z zvonovi.

rezbit. ima gotsko rebrovje s sklepnikom kot Dol.Jezero.

Vel.oltar iz 1.pol.19.stol. Zadaaj podpis: Lozavz fo Zirkniz

1850 Baraga Biltehaber.

V talku letnica 1726.

teklen lesteneec.

Str. oltarja: južni starejši je iz 17.stol., še bliže sredi. Severni iz 1.pol. 18.stol.

Lesen kasetiran in poslikan strop. Na sredi sv. Vid v kotlu in letn.1621.

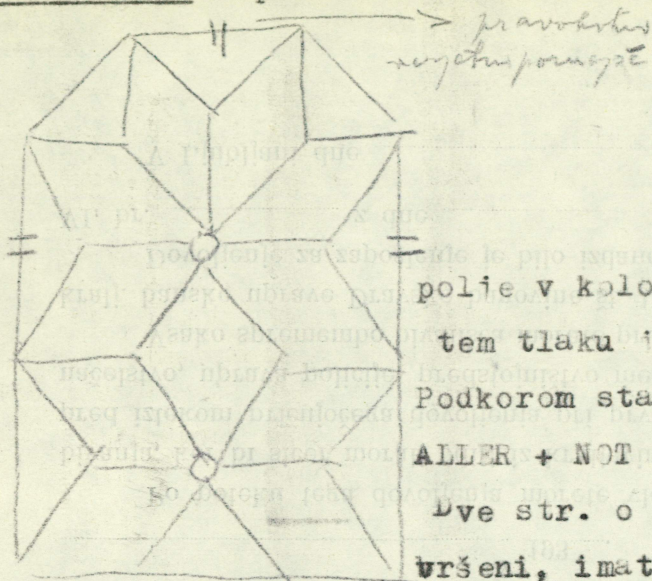
Stilizirane pasionke, 2 posamezna svetnika, sadje. Pelikan, človeška lva s perutmi na ptičjih nogah z napisom: Anna tiza alle os primi vsaksebe za nos.

4 lepo rezljani leseni svečniki iz 1.pol.18.stol.2 stavnici za sveče rezljani in polihromirani z letn.1736.

2 angéjčka noseča svečnik, klečeča na durchbrochen ornamentiranih ramah, ki so

pritrjena v prezbit na obeh str., iz 1.pol.18.stol.

Stell. XCVI. 28. 4. 1914
St. 82 - 43/11



*pravokoten
nageljni pomen*

Prezbiterij gotsko obokan. Ebra slone na geometričnih konzolah, vsi stiki reber imajo sklepnike, glavna dva sta okrogla, na prvem zvezda, na zap. poglabljeno srednje polje v kolobariu. Na ostalih so samo srca. V kamnitem tlaku je letnica 1776. Na stropu pa 1621.

Podkorom star zvon z napisom: + HILF + VNS + GOT + AVS + ALLER + NOT + 1559 +

Dve str. o kni v prezbiteriju sta ozki, polkrožno završeni, imata kamnit obok. Kamnito strešico ima podsta-

vek. Vsi ogli so iz rezanega kamna. Starost prezbiterija je nedoločna, pa vee-eno mogoče starejši in pozneje vključen v renes. zgradbo, čeprav starost pod 16.stol. ni verjetna.

Stele, LXXVI, 16.8.1938, str.48-48'.

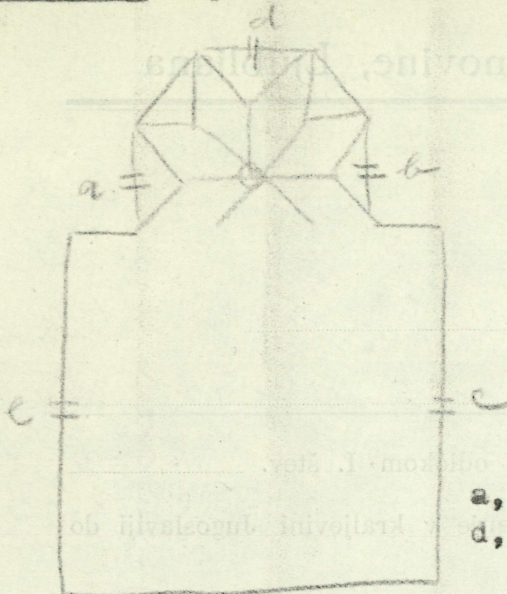
Plečnik - Valentinčičev stolp - zakristija, prizidan na vzh. samostoječ s pritlično zvezo. Vse rusticiran kamen in zanimive vsločne koničaste piramidne betonske strehe z velikim kovanim trojnim križem na vrhu.

Spodnja polovica stolpa kvadratna osnova, zgornja z linami ob zvonikih je 8kotna.

Zveza s stare cerkvi je dobra. Sto njevanje mas od zapada proti vshodu dobro, v krajini učinkuje odlično in zanimivo.

Stara cerkev dobila horizontalno izolacije pri tleh. Na juž.steni stare cerkve deli freskiranega ometa. Barva, vse nerazločno.

Stara stavba zgled renes. stavbe na gotski tlorisni podlagi. Vsi ogli iz



iz rezanega kamna, prav tako vzn. zokla in vsi juž. okenski ekviri, ki se podolgaste pravokotni s polkrožnim vrhom.

V vzn. prezbit. in sev. steni ladje pravokotna okna s kamnitim ekvirom. Odprte zvonove line iz kamna, se dvojnex polkrožen s stebričkom v sredi.

Deber kamnit baročen portal 17.stol.

Prezbiterij ima znotraj rebraste zvezdast gotski obok.

a,b - okrogla

d,e - pravokotna.

Stele, CXVI, 4.3.1945, str. 39-40,

Notranjščina: vel.oltar ima na hrbtni napis:

Lorenz Zirkniz

Baraga

Bildhaver

John Mesteke

Janes Bershanz

kyrhenprepste

Lukase Krajnz meshnar 1850

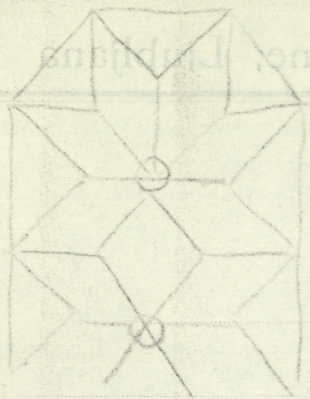
Slikarije ni zaslediti.

Strep trpi vsled vlage na kosih delih. Ravno teme v splošnem dobro ohranjene. Lad kerom sev. zap. polje izrezane rade vhoda na podstrešje. Srednje zap.polje pa deloma segnito.

be zap.xxx sprednji kesi polji popolnoma egaljeni

Močno sta trpela tudi Pelikan in Ana Tiza alle ges.... postajata nejasni.

1. 6delna zvezda, 2 okrogel z obrebnim ščitkom. Vsi ostali imajo srčaste oblike



Konzele na katerih slene rebra se piramidasto geome= trična.

Vel.oltar je skromno, a za milje dekorativno dobro delo l.pel.19.stol. v duhu baročne dediščine.

Od vseh najstarejši je juž.str. oltar, majhen ljubeč žal nove ne čisto ustrezne pebarvan., dobri kipi zgod nje ferme kot vel.oltar pri sv. Primožu. Na vrhu je skupina od smrti vstalega Jezusa s križem in dva na ležnih delih slemena sedeča angelja z oredji trplje= nja.

Sev.str. oltar je bogatejši o fermi, s ki i sv. Barbare, sv. Alerijana, sv. vojvode mučenca, Marije z Jezusom in angeli, ki igrajo na gosli.

Stavbalek pretili juž.strani, preklen je slavoalek ob sklepniku in slavoalečni zid na obeh straneh, znaki tudi v preziteriju.

V tlaku ladje je l.1726.

Stele, CXVI, 19.3.1945, str. 54-55.

Ta motiv tudi na Madjarskem. O tem piše Divalo Kovnel "elvidéki séták." Bpest.
str. 167 , iz 18.stol.

Stele, XVIIIA, 1932, str. 6'

