

Pravokotna star a ladja, tristrano zaključen prezbiterij. Ladja je imela prvotno nedvomno raven strop, prezbiterij gotski rebrasti obok.

Sedaj vsa baročno enotno obokana in povišana. Verjetno istodobno.

V prezbiteriju v niši nad vhodom v zakristijo, kip oblečen, ki ga za majniško pobožnost postavijo na vel.oltar.

Lesen, sodobno pobarvan, visok okr.80 cm. Zadaj izdolben. Na nizkem podstavku sedeča M.B. brez vidnega sedeža. Oblečena preko suknje v bogato razguban plašč ki se na desni (njeni) v dolgi gubi razvija in se pri tleh razvije v ušesu podoben nabor. Leva stran plašča je otegnjena čez kolena, in se čez naročje med nogami in spodaj bogato, kar baročno guba. Posebno pas ob podnožju se zelo razgibano nabira.

Desno roko drži predse in je držala nek zgubljen predmet. Z levo ~~se~~ opira ob bok nago na levem kolenu stoječe dete, ki dela otroški križast korak. Glava Marije je nagnjena k levi rami, gleda pa predse.

Vse novo polihromirano. Mestoma ohranjene s odaj velike partije prvotne polihromacije. Na levi v gubah proseva prvotno zlatenje.

Črviva. Kos gube plašča v naročju na desni odbit, sicer samo m anjšje poškodbe. Čas 2.pol.15.stol.

Portal v zakristijo ima letnico 1845.

Vel.oltar lesen s prehodi. Živaho, srednje kvalitetno delo 2.pol.18.stol.Ta-krat verjetno preobokan.

2 zazidani ozki gotski ornii. Vzhodno visoko, polkrožno završeno, še odprto - brez krogovičja.

Juž.stran. oltar z M.B. izredno krasno delo srede 17.stol. Posebno fantastično lep je vrh z Bogom Očetom in kipcem M.B. Str. kipa v atiki sta dostavljena pozneje, verjetno, ko so podrli vel.oltar.

Severni: sv. Florijan, mogoče nekaj starejši od južnega, pa tudi izxxn dober. Oba dobro pozlačena in polihromirana.

Glavni kamniti portal ima l.1692. Zvonik prizidan pred portalom na slopih, verjetno okr.1692.

V nišah nad vhomom je kamnit kip M. I., S- črta. Prvotno verjetno na levi dete a uničeno. Večkrat prebeljena in marsikaj nejasno. Bogate gube mehkega sloga z grozdi gub na obeh straneh. Okr. 1420.

Zunaj se vidi, da so zidovi okrog in okrog za 1/5 povišani (radi obokov) V juž. steni je ohranjen gotski portal s aličastim profilom.

Levo od njega se zdi, da je zazidano okno. Nad portalom visi dopasen Kristus Trpin z rokami navzgor obrnjenimi, prekrižanimi pred trebuhom, prav tako močno prebeljen.

Prezbiterij nima podzidka. Okno v vzh. stranici kaže z elo ozko visoko odprtino polkrožno zaključeno z ohranjenim obodom, 1 : 8. Vrh je vdelan v okroglo odprtino vidno znotraj in zunaj, kar kaže na starejše okroglo okno. V sev. zap. oglu cerkve je rimski kamen z delfinom.

Stele, CXX, 6.4.1946, str. 81' - 82.

Vel. oltar sr. 18. stol. slabo pobarvan.

2 stranska zlata, menda iz Bistre, izredno dobra in tudi dobro polihromirana.

Sedeča gotška MB s stoječim detetom v naročju okr. 1500.

Na zunanjsčini v niši nad zazidanim vhomom Kristus trpin iz k. 15. stol.

Prezbiterij v zidovih gotski, vzh. okno zazidano.

Portal ima letnico 1692.

Stele, XXVIA, 26.11.1959, 48°

Skica tlorisa cerkve. Ostanki fresk (sončna ura in sv. Krištof. Omenja

poznogotsko Marijo z detetom iz kamna. Opis notranjsčine, ki je gotška.

Dva rimska kamna.

M. Zois, Korespondent C.K. zap. št. 69

18.4.1915