

Proštjska pristava je 7 x 4 osna, zelo zanemarjena stavba iz leta 1777, ki je popolnoma predelana, je pa ohranila še prvotno fasado proti dvorišču. Je podkletena, pritličje z mansardnim nadstropjem, proti dvorišču ima enoosni rizalit s ppk portalom. Glavna sobana ima stensko dekorativno slikarijo in tri poznobaročne štake - okvirje z osrednjim medaljonom z rozeto in župnijskim grbom. Ves ta sobni okras je iz časa nastanka stavbe ter dovolj kvaliteten, da bi se ga splačalo ohraniti.

Zidano slopasto znamenje s štirimi ppu nišami in piramidno opečno streho je opečno in v zelo slabem stanju. Kip sv. Roka, ki je stal poleg znamenja, je sedaj pri Ureku. Znamenje je iz prve polovice 18. stoletja.

Na Križani stoji pred bivšo gostilno postbidermajerskega izgleda lep velik širokolistni javor, ki je vreden zaščite.

Na jugozahodnem pobočju stoji zidano slopasto znamenje iz 18. stoletja.

Anin dvor in bivša minoritska pristava sta popolnoma predelani.

Jože Curk: Zapiski mariborske topografije, 1964.

V kapeli Brezmadežne podpis : R. Gaupmann pinx 1870.

Svečniki in priprava za kanon table lepa klasic. delo , okrašeno z vendi in značilnimi trakovi. Prejšnja slika iz oltarja sv. "ružine z Bogom oč e= tom in sv. Duhom, tako, da s sinom tvori sv. Trojico v krasnem okviru iz okr. 1780. "obra slika avstr. šola.

V visokem pritličju vse sobe slikane. Glavno je soba v sredi iz konca 18. stol glavna soba. Pritličje posnetek lesenega obloga, nad steno klasicistična konzola z raznimi jestvinami, sadeži. Nad vratmi vaza z cvetlicami, okrog peči ~~xxxxxxxx~~ navidezne in resnične mize. Na stenah od od podstropnega venca viseče slike predstavljajoč: 1. ples ok^org stebra s hermo in covnji copiae v pokrajini. 2. Pokrajina s vodo, pticami, lovci in sovo. 3. "okrajina z gradiečm, v katerem so te slike ter na levi zabava kmeta hrvaško oblečenega ob trgatvi. 4. ^{kmet}~~xxxx~~ v pokrajini, kuhinja v ozadju 5. Galantna scena v sobi s posteljo, gospod puši, gospa pije, drugi s pipo poljublja roke, mala deklica pometa.

6. "ojedina rokoko gospode na terasi.

7. Kmet v rokodelski obleki, pivec v ozadju, fant daje dekletu v pastirski obleki cvetja.

8. Pokrajina z žanci. Družba pred šotorom, ^{daje ženici}~~xxxx~~ snopom ~~xxxx~~piti,

V predsobi arhit. stenska slikarija in vaze s cvetjem.

V levi str. sobi pilastri in vmes soprapost in slike v malinovordeči

ogled spomenika cesarja Avgusta po nekem potentatu, lov na divje koze
orientalski cesar in cesarica pod palmami na sprehodu, črnski kralj in
kraljica (indijci na sprehodu) Napis na tej stran sliki: There I have
passed the most beautiful hours of my youth. Dr. S. 1838 d. 3. July Ten
years after my military life brought me here again, many I have experi-
enced in These interwal, the struggle of war in Italy, the revolution
of whole Europa and what in coming in the future?

I am still unmarried the 24 October 1848 Dr.F.S.

Na sliki ogleda spomenika: Elisie q^ui sá pelle atait ici le 28 Avril 809

Netti v.R.1807

F.Raisp 1837 samstag d.12.October.

Oglena soba, pozno rokoko peč. Okviran sliakrija v okvirih in vencih
notri fantastične ~~z~~ pokrajine in arhitekture.

Stele, XLVII, 13.7.1929. str.66'- 69.