

Slika zunanjščine c.

Il.Slov.1931, L.VII, št.38, str.302.

Čebejeva slika M.vnebovzetja

J.Veider : Pod Grintavci, I, št.11, 16.5.1940

"Marija v naši umetnosti", str.2.

Str. oltar M. božje spodnji del z menzo in predelo marmor v duhu Robba.  
Kipa sv.Jožefa in sv. Ignacija verjetno Rottman.

Zgornji del poznejši.

V ku poli preslikane bržkone Layerjeve freske.

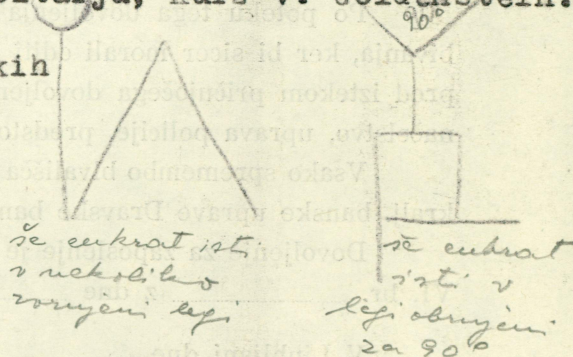
Stele, LV, 14.6.1936, str.22.

Slika Brezmadežne v vel.oltarju, Kurz v. Goldenstein.

Pod streho prezbiterja  
vidni kamniti obodi gotskih  
oken v vseh 5 zaključnih  
stranicah.

Na sev. vzh.stranici ima  
kamen več kamnoseških  
znakov.

Na severnem oknom še  
enkrat oni s kvadratom.



Profil oken, ki so precej šilasta, je dosti plitev, opremljen s  
žlebom.

Od stene ravno lice poglobljen žleb in rahlo koso ponsetek robov k pravokotne-  
mu oglu.

Nad vzh. oknom( jugovzh.) je vzidan lepo obkde lan



kamen iz peščenca z žlebom, ostanek podstrešnega venca.

Na jugovzh. oknu je kamnoseški znak, kakor zgoraj v obliki črke N narobe

Na sev. steni je podstrešni venec, deloma še ohranjen.

Na sev. zakristije se vidi v pritličju pritlični zoekl s kamnitim stopnji=

často prehajajočim vencem. a del stavbe verjetno še gotski.

Na sklepu prezbitarija in sev. ladje je blizu strehe vzdian kamen,

verjetno sklepnik.

Severni in juž. zid cerkvene ladje se vidijo zazidana pravokotna

okna, so velika pravokotna. Zgraj manjša pravokotna, blizu kvadrata. Verjetno  
dispozicija iz 17.stol.

Stele, CXXIII, 15.10.1937, str. 41-43.

Slika sv. Valentina iz vel.oltarja je dobro Layerjevo delo iz prvih desetl. 19.  
stol. Spodaj prav zanimiv pogled na cerkev v Moravčah z okolico.

Sliki sv. Lenarta in sv. Antona v str. oltarjih in Marija dobrega sveta so Ce=

bejeve. a vazi slike sv. Lenarta je napis A.Zebey pinx.1761.

Str. oltar ob prižnici je iz marmorja iz Robbovega nasledstva, verjetno

Rottmanovo delo. Menza v obliki sarkofaga. Črne volute pod figurami, mnogo

barvne intarzije, in v kamen gravirani ornamenti. Beli kip sv. Jožega z Je=

zusom v naročju in bradatega svetnika jezuita(?) ki zavzeto po robbovkso polaga

oko na prsi.

V kupoli pendantivov in nad vel.oltarjem slike iz Layerjevega nasledstva v sla=

bem stanju. Mogoče prvotno Layer, ne ne mogoče Egartner.

V župnišču:

slika iz cerkve, sv. Valentin na Limbarski gori .Sv. Valentin ob oltarju, spo=

daj skupina bolnikov. Izredno dober, ne preveč Kremser - schmidtovski, nepod=

pisan Layer.

Stele, CXXIII, 15.10.1937, str.45-46.



str. 536 foto zunajščine ž.c.

Dom in svet , 1. 1898.

Novičar iz slavenskih krajev. Iz Moravč poroča dopisnik Vončina dne 24. okt. 1853. Obširno poročilo o škodi, ki je nastala, ko je v ž.c. sv. Miklavža (!?) udarila strela.

Novice, 29. oktober 1853. L. XII., list 87, str. 348.

V prvem desnem str.oltarju slika sv.Lenarda sign A.Zebey pinx 1761, obupno preslikana.

Na prvem levem str.oltarju sv.Anton Pad.Cebej - preslikan.

Slika sv.Frančiška (stigmatizacija) sign P.Markovič 1902

Ladja redek primer klasicističnega prostora s potlačeno banjo in zaokrožitvijo proti slavaloku.

Prezbiterij s plitvo kupolo je povsem nekoliko starejša samostojna arhitektura. V lokni pred vel.oltarjem 3 slike, verjetno Cebej, toda preslikane. Stele, XXVIA, 3.11.1960, 71

Licitacija gradbenih del za postavitev nove strehe, ker je dosedanja preperela.

L.Zeitung, 1826, knjigal, 646

Ponovna licitacija za gradnjo strehe in opis del.

L.Zeitung, 1826, knjiga 2, str.

1394