

Št.26 -43 sten. slika Marije terezije, 3000 din.

98 - 12 plemiških portretov, slikanih okr.1772.

217. Kristus obdan od svetnikov, 25 seb, 5000din.

278. /da 15.5000 zvezov knjig v 3 sobah(5000+4000+6000 kosov) 50.000 din.

Kapela: slika sv. Florijana(3000), sv. Nikolaja 1000, 12 slik v okvirjih (3000). Kristus pred Pilatom(6000), Kristus privezan k stebru(6000) sliki dečkain sv. Jeronima(100)

18. Podoba božjepotne cerkvice, tiskana na svilo(200) Perorozba: umivanje nog Kristus pred Her dom(500), sv. Duh pl.o., 50.

Stopniška soba: nagačene živali. Portreti Szaparyjev, 18. stol. Skronja z naslonjalom, bogato tudi figuralno rezljana, zelo bogat listni baročni okvir zrcala, stoli. Empirska bela peč.

Petrus Szapary in žena, prva 2. M.Sobote.

Nagačene divje živali iz tr pičnih krajev.

Soba v l.nadstr., vrhu stopnišča: 12 portretov Szaparyjev iz 18. stol .

4 italj. pokrajine sign. G.Battista, kavarel, 4.pol.19. stol.

Viseča kovana svetilka konca 18. stol., bogato okrašena.

Klesna davorana: zelena rokoko peč na stropu obnovljene freske nanašajoče se na vojno in mir. Garnitura rokoko pohištva. Bronasto poprsje grofa Morosini. 4 velike slike iz Morosinijeve lastnine:srečanje Abrahama z angelji.

Rebeca pri vodnjaku, angelj ki zadržuje pazljivo molečega mladeniča. Žaroka bradča z ženo v pokrajini 18. stol., dobro ital. delo.

~~xx~~ Velika podoba, mladega Ladislava Szaparyja in njegove matere. Podpis: Scroft tzberg Wien 1869.

Zrcal z velegato, tudi figuralno pozlačeno rezbarijo iz sr. 18. stol.

Komoda z bogato marmorno ploščo, rdečkast les, kovinski pozlačeni okraski iz empirske dobe.

2 steklena lestenca.

Damen salon: benečanski kraen lestenec. Garnitura pozlačenega pohištva, bela prevleka, sr. 18. stol. Komoda z bogato intarzijo in kovinski pozlačenimi okraski (kapitelni venec) 2. pol. 18. stol. Bogat barčni ovir z zrcalom 1. pol. 18. stol. ogelne omarice, stoli z naslonjalom ter gobelin prevleko, ter španska stena z gobelini (sr. 18. stol.) Portret dame v rokoko okvirju, podpis Tognai Gy masolta. 3 podobe žena iz 2. pol. 19. stol.

Morska pokrajina v okviru, 1. pol. 19. stol. Pogled na reko.

4 reljefi v marmorju iz 18. stol., mitološke scene. Kitajsko in japonsko pohištvo.

Boudoir grofice: baročna komoda, zeleno, zlato, sr. 18. stol. Bogato rezljan okvir 1. pol. 18. stol. Piletantska pokrajina.

Terpsihore in 2 figuri baročne alkuré. Portret v empirskem alabaster okviru reljef., 16. st. italj.

Rokoko okvir z zrcalom. Geja Szapary *gouverneur Finne ?* Sign.: I. de Caze-

ssane creznis, v lepem okviru. Dober ~~portret~~ portret odličnika sr. 18. stol.
Empirska bela peč. 4 male p krajine, 17. stol, italj. 4 italj. pokrajine v
enem okviru, akvarel. Marija Theresia *Žindor ?*

Baročna obloga sten z intarzijo z vložnimi slikami M. Terezijem moža Karla
VI, mali Jožef in brata in 3 drugi portreti rodbine v obliki krogle z
bogato gravirano ornamentiko konca 17. stol. Klečalnik s predali z vloženo
koščeno figuralno in rastlinsko ornamentiko, konca 17. stol.

Slika Trsta?

Spalna soba: komoda z intarzijo in rokoko beschlagom. Mala omarica z baroč-
no intarzijo 1. pol. 19. stol. 4 italj. slike na lesu: sv. hieron. sv. Miklavž,
sv. Frančišek in svetnik z zastavo, platno nalepljeno na les, 2 pol. 16. stol.
beneč. Slika št. 1. ~~Sippe~~, les, tempera, zlato ozadje z vtisnjeno vinsko trto
zlati nimbi, v sredi na sedežu z gravirano prevleko sedeče 4 žene u otroci.
Zdaj stojita 2 ženi in 4 mošje z napisi: Hara, Memlia, Smernes, Eleofas, Joa-
him, Salome, Sernatios, Joseph, Johanes baptista, Zanarias, Clwa, Sebedens,
Elezabit, Jac busmaior, Johannes ewageli, Joseph I. Jacobus minor, Judas Ha-
dens, Alpheus. Deloma p kvarjeni napisi. Slika na več mestih totalno presli-
kana, tako cel sv. Janez Ev. Obleka matere Jakoba ista. Cela Marija z glavo
in obleko, samo Jezus nadlahti. Obleka sv. Ane, deloma druge obleke.

125 x 125 cm, okvir nov, ca 1520.

Intarzirana omara s figurami 4 čednosti, intarziran pisalnik, ^{veliki pisalnik}
3 intarzije s košaricami okr.2.pol.18. stol.

Toilettan soba : zelena, lepa peč iz konca 18. stol.

Billard zimmer: knez Lichnowsky, brčkone kopija dobrega portreta.

Grof Szapary, ^{šef} v Olomucu. Pokrajina s kravami, sign. Spanyi B.882.

Sablja Petra Szaparyja, vrezan grb Petter Szapary 1676. Lepo držalo v obliki
živalske glave.

Lovski portret sedanjega grofa z brat m., akvarel Strelisky 1897.

Staf. mesta hiša, podpis P.Bozzini. Portret dame sign.Pocbel 1850 svinčnik
akvar^{el} bela barva.

ena brata sedanjega grofa, akvarle okr.1898. Litografija Ces. Evgenije, lep
okvir. Trasna kitajska miza, vložena in rezljana, bela empirska peč.

Družabna soba(kadilnica) 7 pastelnih portretov. Slika- poklonitev Fr.
Jožefa ob priliki 1000 let. po originalu v ofenskem gradu, ovalna, signatura
Benesch Gyula. Empirska komedica, na nogah, z bogato intarzijo
Ogrsko ministerstvo Kriehuber 1843. Zrcalo beneško z zrcalnimi vložki v ba-
ročnem okviru, sr.18. stol.

Tanagrajska solnica.
Stara mati grofa, grofica Keglevics Strotzberg.
Komoda, barok, zelo bewegt.

Tanagrajska solnica 30 cm vis. dama stoječa, z desno oprta na podstavek, z

desno stoji na stopnici, tenko gobanje. levo roko na hrbtu, na glavi venec listov in sadov. Vr 2 slike, pastel.

Kredenčna soba: viden perszijski flis, predstavljajoč pojedino na vrtu.

2 kredenčni omari z bogat renes. rezbarijo, čedni ženski poprsji, kapiteli, figuralne lizene. Rojstvo jezusa in trije kralji v reljefu, angelova borba z Jakobom, 17. stol., deloma dopolnjeno.

Druga bogata, v listnem in figuralnem okviru in dva reljefa, alegorični figuri v reljefu 2 pol. 17. stol. Baročna ura z intarzijo, lepo oblikovana omara napis Frantz Schindler Wienn. Omara s figurami in intarzijo 2 konjenikov. 4 slike arabskih konj, sign. Eugen Adam 1857. Na hodniku serija portretov ogrske garde Marije Terezije. Na oratorju na vrhu alegorična slika fons gratias Marije.

V baročnem okviru slika celovškega Ecce homo. General Flug-zimmer: Omara vitimi stebri, rezljana rastl. ornamentika, dvoglavi orli, maksa na vrhu, let. 1609. Omara iz 17. stol, bogato okrašena z malimi stoječimi figurami, Adam in Eva inputto. Druga omara z vitimi stebri, ušesno ornamentiko iz sr. 17. stol. Postelja z bogat baročn ornamentiko, bogato listovje. Teško delo, konec 19s. Krasen slonokoščeni kipek, bar k.

Hodnik v 1. nadstr. 5 slik alegorične vsebine, moški v preprostih baročnih suknjah, filozof s knjig, igralec na piščal, jedec (posebno realistične v obrazu) prestrašen mož s svetilko. Fenišljevalec minljivosti z mrtvaško glavo

Dobre slike 1.pol.18. stol.

Soba eksekuc. št.19. Slika Kristusa v družbi moških, 17. stol., Benetke. Moro sinijev zapisek. Garnitura stolov, komode brez mize 2.pol.18. stol, vloženo z gravirano kostlo, figuralo. G.Remi : Amorosa. Slika v baročnem okviru, ležeča žena, prebira pisma ob luči sveče. Krasna empirska ura z lesenimi vojaškimi figuricami in reljefom(kovinski) puttov, ~~kxxxxxx~~ iz konca 18. stol.

Druga soba: Garnitura stolov, postelje z baldanimom, bogato, tudi figuralno intarzirana miza, z fa, stoli in komoda, ter velika omara iz 1.pol.19. stol.

Knjižnica: Antiquae Consti.& decret Regni Hungarice

Concilia omnia Köln, 1538

Acta diversa R.Hungaricae. Stematum Iothariagica ac Bari Ducum. "apisnki
ogrskega parlamenta. Fessler's Geschichte der Ungarn und ihrer Länder, "eapzig
1802.

Cela omara starih knjig: Comutationes materiaram commissariatus 1753-55, ro-
kopis. Instructum "acis caesareo-ottomanico 1707, rokopis. Diarium particul.
diaetae 1741, rokopis v klasični baročni izdaji.

Judas der ²Urschel 1710, Abraham, S.Clara.

Misullanea historica Bohemiae Bolislav Balbini

Josephi Innocentii Mesesicii De "mitiis ac majoribus Hungaricae Commentavum
2 zv.1748 Brest

Atte dell'assemblea de vesci ri toscani. Acta Diaetalia 1701. Acta negotivum

religionis concermentia. 30 enakovozanih franc. knjig in poljskih. J. Weissenhoff Sprawa Dotęgi z lastn r čnim p svetilom pisatlja. tudi nekaj starih izdaj. Cela mara Országgyűlési Fürendi Kázanak irományai. Országgyűlés Éprisház Napló Keres Medelmagy minister nek 1893éri jelentése Országgyűléssi ertositó Belugyi Közlöny Encyclopedie franc Livurne 1774. Amala regum Hungaria. Vasari Milano 1811. Studio več letn.

A magy korona országainak mezőgazdaság statigtikája képriselőhuzi irományok országgyűlés fürendi irományki(ali naplója) állani zárszamadás Magyar közigazgatási hervélsyek.

Journal des emfnates, Journal des Jeunes filles.

6 polic angl. literature.

8 polic angleških in franc. knjig. Edm. Giggon esq. The history of the decline and fall of the Roman empire. Paris 1810.

Shakespeare. Tales of my lanlord. se izdaje Pandrys foreign library, Paris 1830 -40 Selections fr m the Edinburgh review, iste izdaje.

Oliver Goldsmith itd.

11 polic franc. pisatel ev izd. Charpentier, Paris ca 1840.

Se mn go druge franc. in angl. literature.

7 polic madjarske literature. izdaj Névai Setvérek, Budapest 1911.

Adatok zalamegyei hőrtémetéhey Bátorfi Lajos. Nagykanizsa 1876.

izdaje Lanovelk. Budapest.

Perija Magyar *remeskerkei*

Travels from Vienna through Lower Hungary (Richard Bright) Edinburgh 1818.

M. Grilzner in Ad. M. Hillebrandt Wappenalbum der graflichen Familien Leiptzig 1885, 4 zv.

Lichniwsky Gesch. des Hauses Habsburg.

De Gersundo: Transilvania, Paris 1845.

Transactions of the national association for the promotion of Social science 1861ca.

Carlyle.

Cantii Historiae universale "agy népes világtörténet Memoires de Sully sr. 18

stol., Paris Hist ire de la Grece, de la Venice, la Russie.

H.v. *Frei leben* Deutsche Geschichte.

J. Burckhardt: Geschichte, Kulturgeschichte.

Szilágyi Sándor A magyar remzet története Budapest 1891.

10. zv. orig. venanah.

7 polio starih knjig iz baroka.

Concilia omnia, Koln 1538.

D: *Freiesleben* Corpus juris civilis acedenum.

Crusius Topographische Postlexikon.

Deaures Bossnet

De. Borasine: Le légende d'Orée

Katschtheler Kiss Kathol. ágazatos hittan Pázmánji Péter Munkái.

1 omara potopisov.

Russia an Asia(Alexis Araussl).

Matte-Brain La France, 5 zv.+ atlas.

Leroy-Beaulieu L'empire des tsars.

Ivan Hadinovi knjiga

Georgs Léfaber The fisheries of the Adriatic

Voltairjeva dela

J.J.Mosers Deutsche Staatsrecht 1764

J.J.Mosers Neues Staatsrecht, več polij

C.Deunia: Rivoluzione italiana.

Magyar Országgyűlésének irásai 1825-27.

Serres Histoire de France

Muratori annali d'Italia

Ant.Bomfini Rerum ungaricarum decades quattuor.

Thuani Historia sui temporis.

Cromegus De originibus et gestis Polonorum Basiliae 1555

Acta Dietae Hungariae 1723 Mskv.

Sev.Bunii Concilia generalia.

Budapesti szenele 1889.

Kohl Reden des Fursten Bismarck.

Grof Szécsenyi I. munkái

A Comte Système de pilistique positive.

Aponyi Albert -eszédei Gyorffy isto

Magyarország története II Jozsef korában

Handwortebuch des Staatswissenschaften

Conrad- -escis. Elster Löhning Jena 1900

Szádok 1868. dalje

Revue des deux mondes sr.19. stol do čez 1911.

The States man's Yearbook 1893 dalje

Nelson Encyclopedia

Grafl. -aschenbuch und Hofkalender

Freiherrl Taschenalmanach der Gothe

The illustrated London news, krasno vezan

Politična zgod vina, cele omare.

Frank A.Mumby : The girlhood of queen Elisabeth.

The Austrian court in the ninteenth century(Horace Rumboli).

Marnhall. Die Memoire d. Grafen Potocka.

De la Garde. Vemalde des Wiener Kongreses.

Schonholz -raditionen und -haracteristik Oesterreichs

Poniatowski Memorien.

Géjer Zidry Aus meinem leben

W.Bode Goethe in vertraulichen Briefen.

Engeli Geschichte v n Ungarn.

Histoire de la maison d'Antioche 1869310. (W.Coxe)

Bogata stara hist. i re. biblioteka konca 18. i zač. 19. stol. Ogrska, Avstrija, tu =
sija etz.

Dis. Paquet: Dictionnaire encyclopedique des "marque & monogrames etc. Paris
(Renouard).

Ludewige Erläuterungen der guldernen Buile.

Memoires des M.de Baion de Besenval.

Wolfs Beschreibung der Moldau.

Oeuvres de Mr. Turgot

Stara knjižnica vseh stvari, geografije in potovanja.

Marcel-de-Verres: Voyage en Autriche on essai statistique et geographique
1809- 10^{Paris} 1814, 4 zvezki.

Buzching Geographie

Reinjet Deutschland Danmark Schreder Norway und einen Tat v. Italie Leipzig
1821(- Gosche).

Kette J. Osterr. Steyer. Salzbg. Tyr. u. Carnt. und Krain.

Celovec in Korška.

2. Brief Leibl Leitsk Ginzburg Traupsha.
2. Brief Leibl Leitsk Ginzburg Traupsha.

3 Briefe Erst(4 zvezki).

Nemška in druga literatura.

Prince de Metternich Memoires, documents et ecrits divers VIII zv.(1881 Paris

R. Metternich - Winneburg Aus Metternich Nachlassen 2 Buch.

Aurel C. Popovici - e vereinigten Staate von Gross Oesterr.

Razni besednjaki.

Britisch authrs.

Francoske s d bne izdaje.

2 kartona raznih kart.

Fr, L. Graf v. Stollberg Reise in Deutschland der Schweiz Italien u. Sizilien
Königsberg in Leipzig 1794.

Diarium Com. Regni Hungaria. 1807 etz.

Le mode artistique(Gustave Janet).1879-1892.

Kapela . Slika pl.o. 105 x 194 cm(vis.)

Arhitektura ozadja pol temno, pol svetlo, spredaj v tesnem prostoru 3 osebe

Na levo Pilat s kučmo, dolga brada, ogrnjenv brkatni plašč, spredja se vidi

malinova suknja , z levo ki je osenčena drži plašč pred pasom, z desno dela

gesto kazanja.V sredi st jeo nag Jezus, oprt na levo noog, močno izbočen, čez

pas opasan, roke zvezane ob desni, v roki trs, na glavi krono, črna brada in

svetel sij. Na d. v malinov plšač zavrt vojak s čelado na glavi, zlat ton

Zelo lepo delo, sr.16. stol. Palma Vecchio. Izredno dobro ohranjen " Ecce homo"
~~xxxxxxxxxxxx~~

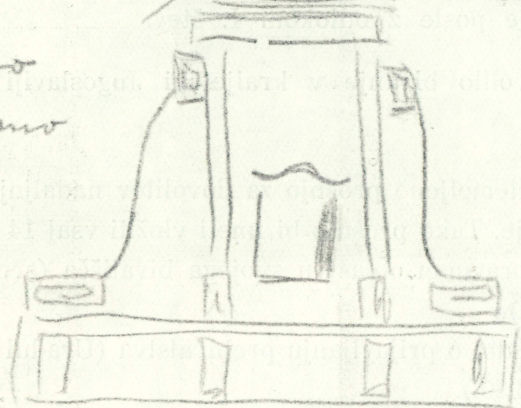
Na juž. steni visi slika pl.o. Modigitria na zlatem ozadju. go-
 ra; ob Mariji napis *Moja* "ar" ja d' pasu, obrnjena pol v levo, na glavi ima
 zlat. krno, kot na na Jesenicah. Napis Roma 1735 v kroni. Črn obraz. Na
 desni rami na temn. plavem plašču križ. desno drži pred prsmi stegnjeno z
 dlanjo ven. Pod vrat m r mbasta zap nka z napisom De Peplo B V. Jeus sedi na
 njen ^{levi} roki. ~~desni~~ drži knjigo, z desno blag slavlja. leva Marijina drži
 rob plašča, značilna polkr žna guba se vleče od desne roke pod Jezusove noge
 . *leva roka* ~~Jezus~~ ima dolg obleko temnozeleno suknja, kakor podšiv-
 ka Marijinega plašča. Na glavi krona z napisom Roa 1735
 kvir z rokoko ornamentiko. Celoma isto kot v Jesenicah.
 Zraven visi Kristus na križu znanega tipa, z močno razgi-
 banim telesom ves v ranah in krvaveč. Podobno kot v kra-
 kovski stolnici. Na sev. steni slika pl.o. do kolen deno obrnjen k steb m
 privezan trpeči nagi Jezus zač.17. stol., ital.

Oltaar barok sr.18. stol. d bri kipi sv. Peter in Pavel in plemiških svetni-
 kov. Slika sv. *Trojice* in sv. Miklavža srednja. Na stenah 4 interesantne slike
 sv. Simona, sv. Janeza Ev. dven neznaih svetnic iz sr.18. stol. ikonograf.
 zanimive.

Sev. fasada posebno poudarjena z dvema ogelnima štirioglatima rizalitoma in rahlo iz ploskve stene na rejsomaznjenim portalnim delom na sredi. Portal ima potlačen lok, 4 pilastri objamejo v eno I. in II. nadstr. nad tem pa nad stresno se digajoča atika, ki se z volutami zožuje v potlačen 3kotni zatrep.

Str. pilastri slone na konzolah, podobne oblike so kapiteli prepreženi z jermenjem. Kapiteli atike pa imajo za konec 18. stol. značilen venčne obeske. Voluti na straneh sta trdi, klasicistični zavoji psredaj, na strani pa pravokotno lomljeni. Prav tako oni zgoraj. Str. voluti nosita klasicistične vaze.

Zapadna stran ima v sredi kapeli, vshodna bogat kariatidni portal z balkonom.



Stele, CXII, 10.6.1956, str. 9' - 10.

Okvir dober, biedermajerski zlačen, a nekoliko izpran.

Ca 60 x 44 cm, pl.o. Prizor pred mestnimi vrati. Na okviru zadaj listek z zapiskom van Laar. 2 luknji, močno otemnela. V središču dva moža na konjih v razgovoru z dvema stoječima. Levo močno v temi odhaja možak v ozadje, desno prihaja skozi mestna vrata konjenik s sončnikom, *ujemu nasproti*, gre pešec z razsedhanim konjem in psom. Obleke sr. 17. stol.

D. spodaj s svetlo plavkasto barvo znak DLP PVH PDL. Sicer dobro ohranjena, po temnela, 2 luknji kjer je barva odpadla. Tab lica na okviru piše Peter van Laar. Beogr. umetnik ponuja 4000 din nato pa grozil zn odkritjem, da je slika v zadnjem času ukradena iz beogr. muzeja. Nato prijavil milici in dosegel, da so mu predložili izjavo, da se zaveda vrednosti slike in je ne bo prodal. Pripravljen prodati državi. Zadaaj zabeleženo 17000. Dva ljubljancana sta mu ponujala 14.000, a je odklonil.

Pred ca 10 leti je več slaščičarjev skupaj kupilo v Zagrebu več takih slik in so si jih razdelili. On jih je imel v rokah, a so jih v vojni uničili, samo ta je ostala in še ena velika, katero bo poiskal.

Stele, LXXXVI, 5.9.1947, str. 24.

