

Na sev. str. zvonika letnica 1685. Oltarji: iz konca 18. stol.

Vel. oltar zelo lepo delo na novo polihromiran, še ne preslabo.

Na epist. strani napis: 1872 Fr. Lah. *Les* skoro popolnoma zdrav. Mesto tabernakelja moderna slika. rižnica tudi čedna mizarsko delo.

Stran. oltarja: sev. kipa precej šrvida, arhitektura ne tako. Polihromacija ki-pov stara na kredo, zlato in lazirano srebro. Malo izmita.

Slika sv. Lucije, podpis na levi spodaj Pototschnig..... (letnica nečitljiva)

Platno, dobro ohranjena, nekoliko zamazana.

Juž. str, oltar: kanon table konec 18. stol., bogatejše kot pri severnem. Kipa kot tam. Slika sv. Martina na konju. Podpis na levi spodaj Pototschnig 1831.

Klopi in omara v zakristiji domače tesarsko delo.

Omara: vratica imajo v krogu naslikan monogr.

Reli, srebro, pozlačeno, getrieben, simboli

trplejnja Kr. in rože, iz 18. stol.

Missale Venetiis 1598 sub signo *Europa*. Stara vezava in *Lib*.

Missale Roman. 1660 Venetiis. Gio Merlo je podpisal naslovni str.

Vezava stara.

Kovinski držaj na zakristijskih vratih zelo zanimiv.

Na koru letnica 1710, 2 starejša čedna plašča, eden iz 18. stol.

Stele, CV, 21.8.1913, str. 35-36.