

Prezbiterij zaključen s 3 stranecami osmerokota, 2 okni samo v stranski stenah, vse tri zaključne stranice brez oken, kot pri Podcerkvi. Kamenit, valovito profiliran vrh talnega zida, po streho kamenit vane na konzolah. Sev, okno ima letnico 1690. - Na južni steni ladje zunaj se vidi pod sedanji ometom starejši omet, zglajen, z ostanki nerazločnih fresko slik. Bržkone starejše kot sedanji prezbiterij. Spredej velika lopa novejšega datuma. Kamenit portal ima letnico 1667.

Prezbiterij vzbuja v splošnem še gotске reminiscence brez reber. Slavolok ima napis SVB ME IP 1690 SVE/F ali gotovo krivo interpretiran/NCK PL. Ladja ima lesen slikan strop, ki je pristrešen. Nad slavolokom napis: GEORGIVS SPECHAR FECIT 1723. Na svodu naslikan karikiran obraz, ne pokrivalu letnica 1723. Kor tudi kasetiran in slike n podobno kot ladja, ima letnico 1725.

Stopnice na kor se obbite z deskami starejšega lesenega stropa z gotskimi patroni. Oltarji različnega dela.

Tlak ima letnico 1748 *†0* /C, O/

Za vel. oltarjem zvit anteendij s cvetlicami /pl. olje/, v sredi baročni, v rokoko prehajajoč okvir - 1. pol. 18. stol. z dopasno s? /slike sv. Jederti

Nadlesk *pri Staremu kipu - p.c.*
na zvezdi, dober.

2

2 kanontabli z orig.okvirom; tisk s koloriranimi slikami Venetiis
MDCLXXI.

"Muta" /nabiralnik/ - roka, ki drži buče, interesantno kmečko delo.

Glava sv. Janeza Krstnika - interesantno kmečko delo, najbrž pod gotskim
vplivom. Skleda /?/ iz češnjevega debla izdolbena s skorjo.

1 omara s slikarijo iz istega časa kot strop, zelo interesantna ornam.
Več lesenih svečnikov iz 17. stol. z orig. polihrom. Dobro ohranjena ploče-
vinasta svetilka.

Vel. Oltar ima pod glavno vdolbino napis: 1708 Ad maiorem Dei gloriam
et D.V.M. ac S: Gertrudis hoc altare erectum et deauratum est sub reveren-
dissimo et illustrissimo infulato Dñe abbate Joanne Paolo Schvenh proto-
tario apostolico ac dñe parochie Caesareoloecensi sub anno Dni 1708.

1869 Štefan Šubie pinxit. - Zaviti stebri z vinsko trto, rastlinska ornamen-
tika kril. Sv. jedrt, sv. Neža, in svetnica brez znaka, Mati b., sv. Florjan, sv. Pa-
vel in Bog oče.

Južni stranski oltar delo 2. pol. 17. stol. - Janez Krst. in Marija.

Severni najstarejši z glavo z avbo in putiška lahka ornamentika. Reljef
kipa sv. neže in Uršule /?/. Stele, 18.8.24. /XXVI, BW 5'-8'/

Zelo lepa tipično baročna stavba konca 17. stol. z lopo in linami zazvonove nad vhodom. Oltarji bogati baro ni 3 iz konca 17. stol. Posebno veliki je zelo bogat.

Strop lesen, kasetiran in ornament. poslikan, rože in angelske ~~gl~~ glavice. Ograja na koru istotako. Stopnice na kor so obite z deskami starega stropa in tvorijo celo muster kartox gotskih (pozno) patronov. Ornametni so v glavnem tisti, ki jih najdemo tudi na freskah kot bordure, kot ornamenti oblek itd. Tudi tla kora kasetirana in poslikana.

V tlaku pred vstopom v rezbiterij 1748

Na kamnu slavaloka na skle niku 1690, na obeh straneh skle nika: SVBMEIP / SVFNCKPL.

Nad slavalokom na deski stropa Georgivs Spechar fecit 1723 (Priimek v vasi še sedaj).

Na stropu nad masko na juž. polovici stropa 1723. kor 1725.

Na sev. steni pod korom pod beležem stara ornamentalna slikarija.

Nad podtalom 1667.

Stele, CVII, 11.3.1913, str. 31-32.

Cerkev ima lesen baročni slikan strop, ostanki starega gotskega s ikanega stropa pa so porabljeni kot balustrada pri stopnicah na kor.

Dom in svet, 1.1914, 55) Fr. Stele: Varstvo spomenikov.)