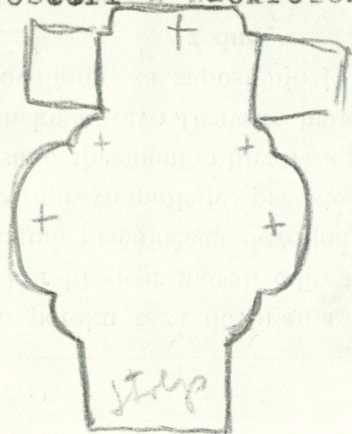


lepa arhitektura. Tloris glavnega prostora oval, prezbitერიj je približno kvadrat z zaokroženo apsidο. Na oglu sev. in juž. ladje stranski prostori z zaokroženimi ogli.



Svod ~~del~~ kupole, viseča kupola nad prezbitერიjem in vbočena tona nad ladjo. Pilastri in močni zidci. Prostorni vtis nekoliko spominja na ~~Tukin~~ Tunjice. Oltarji ~~remi~~ arhitektura iz 2 pol.18. stol. Dobri kipi, ki po svojem ~~remu~~ sem ter tja spominjajo na Tunjice. Vel. oltar je iz lepega rdečkastega kamna iz srede 19. stol. Kipi zelo zadržani v gestah, a ne slabi.

Rokoko prižnica. Nad glavnim portalom napis v kamenitem timanu: Magno Deo sanCto Petro Inter Apостоlos priNCI³ I posIta.

Na fasadi dva lesena, po svoje dobra kipa.

Pred cerkvijo leži peščenčev kos z obrezo na ajdovo zrno, ostanek kakih gotskih vrat.

Na sev.vzh. oglu nad zokljem sev. zakristije v zidu viden gotski sklepnik : mož, ki je potegnil glavo med rame in sklepa roke pradi prsi.

Stela, XXXIV, 3. 4. 1925, 72. 10-11.

Lepa, v notranjem prostoru mogočna stavba, 2.pol.18.stol.
Vel.oltar lepo, moderno kamnito delo.Slika bržkone -ayer, ima veliko lukenj v
spodnjem delu.

4 str. oltarju sicer niso ni posebnega, a imajo velike, lepe kipe, sorodne
onim v Tunjicah.Oltarji iz 19.stol. barok okoli srede 19.stol.

Stele, CVI, 24.6.1914, str.46.

Poročilo Pavlina: vel.oltar slika: predaja ključev Petru - Layer. Raztrgana
Str. oltar: M.B. : Marija in 2 angelja hočejo odstraniti in napraviti terra
cotta.

Stele, XC, 27.10.1913, str.7.

Poročilo Pavlina: Tirolec Sturm, ki je stanoval v Podbrezju pred nekako 200
leti je naredil kipe v Naklem, ki jih hočejo odstraniti(iz njegove šole)

Stele, XC, 27.10.1913, str.7.

Poročilo Pavlina : v stari šari dva lepa kovinska križa(Dom in svet, risba
Porente) Mantuani za muzej!.

Stele, XC, 17.10.1913, str.9.

C. je posvetil l.1517 vizitator ogl.patriarha Daniel de Rubels(poročilo v
lj.škof.arnivu)

Zg.Danica, 1.1885, str. 293.

Nov marmornat vel.oltar je naredil Vurnik iz -adovljice.

Zg.Danica, 1.1871, str.36.

Zgod. fare: prvi nakelski župnik Ortolf iz 1.1271.

Nakelska fara se danje omenja l.1323 med onemi od katerih je patriarh -ertnan
pobiral pristojbine. Fara se omenja l.1370, 1394, 1352.O nadanični zgod.

fare glej str.22 - 24le srede 15.stol.

L.1461 pride župnija pod lj. škofijo(str.25 -27)

Turški vpadikoncem 15.stol(str.27)

Luteranstvo v 16.stol(str.28 - 29)

Vizitacije - str. 32 -35

Francoska okupacija 36--37.

Župna c. sv. Petra: v romanskem slogu. Nad gl.vrati v nišah kipa Andreja in Pavla, ki sta do l.1870 stala v starem vel.oltarju.

V zunanjo juž.steno sta vridana dva s spomenika Joanni A.Ricci +1818 ,
Blažnikov nagrobnik

Na vsaki strani prezbit. ena zakrsitija. Nad streho ladje se dviga zvonik.
C. ima eno ladjo in prečno ladjo. Tlak iz zelenkastega kamna so položili
l.1882 in 1884.

Vel. oltar v romanskem slogu iz rdečkastega marmorja, tak je tudi tabernakelj(obok) Pozla eniki kipi Petra, Pavla, Andreja so iz moravskega pečenca. To se to naredil Varnik iz Radovljice l.1870. Dva angela ob tabernakelju pa sta delo Fr. Hajca iz l.1881.

Stari vel.oltar je naredil l.1794 Janez Stimmer iz Kranja po načrtu lj. učitelja risanja Herrleina. Župniku Kosu ni bil všeč, ker je imel preveč golih figur. To ga je dal l.1804 prenarediti. Kranjsi Josip Götzl ga je

povišal, razširil in pozlatil. Stari kip sv. Petra iz vel.oltarja(tu je stal do l.1870) se je preselil v znamenj nad Pivko. V novem oltarju je ostala še prvotna Mayerjeva slika sv. petra iz l.1793.

Na desni str. prezbiterij. je viden doprski kip tržaškega škofa Jerneja Gregorčiča.

Lična obhajilna miza iz črnega in rjavkastega marmorja, kupljena l.1835 v Goričanah(škofova graščina)

4 leseni str. oltarji enakega sloga kot veliki. Oltarja Zadnje večerje in sv. Jožefa je s prižnico vred naredil l.1857 kranjski podobar Fr.Götzl.

V stari cerkvi se omenjata tudi oltarja. Oltar Zadnje večerje je l.1757 naredil Val.Vrbnik, sliki pa l.1758 stražiški slikar Francišek

Večja dva str. oltarja M.B. in Antona Pad. imata kipe še iz 18.stol.

Kip M.B. v istoimenskem oltarju je še iz prejšnjega str.oltarja.

Tabla oltarja sta prenovljena iz prejšnjih dveh, ki sta bila prevelika. Bila sta Marijin oltar iz l.1759, Antonov iz 1767. Po načrtu župnika Zarnikua, ju je prenovil l.1882 slikar M. Pradaška in obenem nanovo preslikal in pozlatil. Tudi stari sliki Gašparja Götzla iz l.1827 je naredil nove.

M. Pradaška je tudi naredil l.1882 sliko brezmadežnega spočetja za vel.olt.

Križev pot po Führihu je Wolfov. Kvirje naredil Vurnik. Zadnja tabla, signatura in l.1875. Stari križev pot je kranjski podobar Götzl prenovil

in je bil nato postavljen v podružnico v Strahinju. Prvi križev pot je bil v Naklem postavljen l.1768. Orgle je l.1805 naredil celjski orglar Vencoslav Marthel.

Mali in srednji zvon l.1806 in 1810 vliil Vincenc Samassa. Vel. zvon pa iz l.1843 delo Antona Samassa.

Zgod. ž.c.: Pravičica, da je stala prvotna cerkev na skalnatem parobku nad Pivko - na "Gradišču". Zrvič se omenja cerkev v neki listini iz l. 1271, kjer je podpisan župnik Ortolf. Iz raznih listin, posebno še iz listine iz l.1348 sklepamo, da je bila ta nekdanj božja pot.

L.1631 je imela cerkev troje oltarjev: vel.oltar, oltar M.B. in rešnj.T. V sakristiji je bil vidan oltar, ki so ga l.1641 podrli. L.1652 pa je na mestu oltarja rešnj.T. že sta oltar sv. Jurija, l.1680 pa se leta umaknil patronu Antona Pad.

L.1709 je bila prizidana kapela sv. Antona z istoimenskim oltarjem, katera je bila l.1712 posvečena. L.1668 je škof Buchhaim ukazal odstraniti iz cerkve stari tabernakelj, ki je stal ob strani vel.oltarja(bil je za shranjevanje sv. olja) Bil je kamnit s tremi podobami v sredi. Na oltarju pa je v tem času že stal lesen tabernakelj.

L.1670 nova sakristija, l.1681 nove sptopnice.

L.1743 cerkev popravljena, l.1746 zvonik. Ker je bila kljub temu še vedno v slabem stanju so l.1755 sezidali tretjo cerkev, ki stoji še dandanes. Stari ljudje pravijo, da jo je sezidal Košarnikov zidar iz Naklega. L.1761 je bila sezidana. L.1843 požar uničil s škodljivami krito streho in notranjščino. L.1846 končali s popravili.

Farni pečati: najstarejši iz l.1578

Zgod. fara lj. škofije, 2. zv., l.1885.

(A.Koblar in I.Vrnovnik)

Friederich Graf von Ortenburg besass in Krain St. Peter in Naklas

P. Hitzinger: Zur Geschichte der Pfarren Krain's. MHVK. December 1854. str. 90.

Letax 1394., 26. Aprila se omenja Naklo (ac eliam Sancti Petri in Nakel) v Urkunden und Urkunden-Regesten zur Geschichte Krains im Mittelalter von dr. Georg Göth. MHVK. Juli, August 1862, str. 48.

Anton Zarnik, župnik v Naklem: Poziv za spominek velečastitemu rajncemu škofu Tržaško-Koperskemu gospodu dr. Jerneju Legatu. "12. dne svečana preteklo je uže 5 let, kar je nemila smrt vzela nam visokočastitega škofa Tržaško-Koperskega, gospoda dr. Jerneja Legata, našega odličnega rojaka, čegar zibelka je tekla v preprosti kmetski hiši v Naklem, prijazni gorenjski vasi moje fare nad Kranjem. Kdo tedaj more mojim faranom zameriti, da bi tudi potomcem kazal, da v njihovi vasici se je rodil mož, ki je po svoje velikem talentu, po svoji gorečnosti za slavo Božjo in po svojem živem patriotizmu do domovine svoje in habsburške monarhije, dokazanem tudi v jako razburjenih časih na obalah Adrije, došel na visoko mesto, katero le malokdo doseže, odlikovan od sv. očeta papeža samega in od presvitlega cesarja. O njem res velja, kar o sinovih naših deželanov poje naš Koseski: Mitra kinči modro glavo, papaž piše: ljubi brat, in cesar clo ga čisla sam.

Ali ni po vsem tem popolnem upravičena in velike hvale vredna želja, da farani moji hrepenijo po tem, da se toliko zaslužnega gospoda podoba ohrani v spominku, stavljenem v cerkvi njegovega rojstnega kraja? Ker pa njih denarna pomoč ne zadostuje, da bi se preblagemu škofu postavil dostojen spominek iz marmeljna, zato se z vljudno prošnjo obračam do vseh prijateljev in častiteljev ranjcega škofa v škofiji kranjski, tržaško-koperski in goriški, pa tudi drugod bivajočih, naj blagovolijo z doneski pripomoči do tega, da kmalu dobimo za cerkev in državo našo zaslužnega škofa vreden spominek.

Ko se bode po doneskih, ki jih bodem rad razglašal, videlo, da je naredba spominka gotova, bode se volil poseben odbor, ki bode to stvar v roke vzel, da se dostojno in kmalu reši. Toplo tedaj prosim dobrovoljnih doneskov! (Sledijo imena darovalcev.)"

NOVICE, 21. julija 1880. L. XXXVIII, list 29, str. 232-233.