

Nevlje so zelo stara naselbina. Staro izročilo pravi, da so bila neveljska tla, tja do Kamnika pod vodo in se je zato neveljska c. imenovala Sv. Jurij ob jezeru. Nevlje so prafara od katere so se odločile fare: Gozd, Mekinje, Radomlje, Stranje, Tunjice, Vranja peč, Rova. Nevlje s e prvičrat imenujejo l. 1287, l. 1301 ko je mekinjski kaplan Jurij zapustil klarisam posestvo v Nevljah. Od prvotne cerkve, ki je stala brezdvoma že v romanski dobi se ni ohranilo nič. Pač pa kaže sedanja c. še nekaj znakov gotske dobe. Cerkev pa se v listinah imenuje šele l. 1526, ko je dala za vojsko zoper Turke srebrno monštranco in kelih. Obširneje nam poroča Valvazor, ki piše da je imela 3 oltarje: sv. Jurija, Stefana in sv. Križa. Tudi pravi, da na praznik sv. Stefana tu blagoslavljujejo pripeljane konje. Imela je 9 podružnic: Gozd, Zakal, Vranjo peč, Rove, Radomlje, Volčji potok, Stranje, Kališče, sv. Peter na Primožem.¹² l. 1703 je obširneje poročilo v kamniškem župnem arhivu, ki pravi da je cerkev zelo stara in da stoji zvonik sam zase. Oltarji so trije, zvonovi tudi trije. Poročilo tudi pravi, da stoji ob pokopališkem zidu karner, ki še danes stoji, le Tomšič ga je l. 1910 tako predelal, da je izgubila vso zgod. zanimivost. - Zvonik ima baročno streho. Od stare c. se je ohranil zvonik in stranska zidova ladje. L. 1727 so stari przbiterij podrli in sezidali novega. L. 1733 je mladi Jelovšek naslikal oltarno ozadje: na sredi sv. Jurij na konju, ob slikanih svetlih sv. Peter in Pavel, na oboku nad oltarjem pa klečita Francišek Ksaverij kot popotnik

NEVLJE ~~Z~~cerkev sv. Jurija.

in sv. Aleš kot popotnik s klobukom in s skledo ter z napisom S, Alexius v ^{roki} ~~rukhi~~. Sliko je dal napraviti vikar Aleš Vetštajn.

L. 1889 je dal Ozbič napraviti nov tabernakelj, ki močno zakriva Jelov= škovne freske, ki so še dobro ohranjene, čeprav jih je popravil Krizan, Koželj in Jebačin. Krizan je naslikal tudi freske sv. Cirila in Metoda, , Barbaro in Terezijo. Ozbič je l. 1889 napravil prižnico. Str. oltarja sta kamenita delo Vodnika iz l. 1894. Posvečena sta sv. Štefanu in Antonu. Oltar v kapeli je lesen , delo Antona Rovška iz l. 1904 - posve= čen je Mariji. L. 1890 so postavljene orgle, delo Zupana iz Kamne gorice. Od starih zvonov je ostal le najmanjši, ki ga je l. 1710 vliil Mašper Franki v Ljubljani. Večja dva sta iz l. 1921.

V cerkvi je Raspo križec ~~pot~~, ki ima še gotsko nogo. Bil je namenjen za Zakel in nosi l. 1732, pluvijal iz l. 1747. Na oltarju so lepe kanon table, več lepih kelihov in svečnikov. En kelih je iz l. 1652. Nek aj slik iz Layerjeve šole. Misijonski križ, ki ga je izrezljal Trnovec iz Polhovega gradca. Zbirka "živinice", ki jo nosilo okrog oltarja na praz= nik sv. Štefana.

Slika: Pogled na cerkev v Nevljah.

J. Veider, Pod Grintavci, I., št. 25, 29.10.1940.

"Nevlje", str. 2.

1728 letnica gotskega okvirja *St. Liguria* v prezbitერიju. Istočasen nedvomno gl. portal.

Stele, XII, 10.6.1922, str. 25.

V usnatih platnicah vloženo nevezano, velika zbirka slovenskih v bohoričici pisanih pridig s podpisom oberlaibach 1848, 1817, 1816.

Vel 8^o V usnatem hrbtu platnice prevlečene s pergamentom s srednjeveško pisavo lat., sedaj črno prevlečeno.

Naslov: Formulae etlicher Schrifften so bissweilen aufzusezen fürkhomben auch andere unterichtungen so dass rechnen betreffen ainen so in rehfürhungen begriffen auch sonst anderen höhst vonethen. Izpiski pozneje.

Vrbarium Matricis Ecclesiae sancti Georgii Martyris in Neull fideliter transcriptum Anno 1730. Spisal alexius Werslein vic.loci.

Str.134. Izdatki 1727 in 1728 za zidavo Sacrarii et sacristiae - evf.908:34:2 1733 In erectivne sacelli cum ara huc ego dedi fl:50 - 171:26:-pro criptis, portis laterali. Eccleae et inn cemenferio 54--

1734 pro candelabris aereis calice et minali novo

1735 pro sepulcro domini. In separatione turris.

1737 Pro ara mī cum tabernaculo

~~173~~ Za opeko, apus itd. in streho.

1744 pro....tecto ecclesiae succesu temporis reformandae. Pred datumom Die 17.

dec.1744 vendar gotovo to leto, expensae pro cathedra 67..... Anno 1727 et 1728 in aedificationem chori et sacristiae expensi sunt Lwfl.908:34:2 ita notatum reperi et collegi Anno 1732 A.W.

Iz kniige Formulae itd. l.pol.18.stol.

Str. 1. Von Aydt schworen pouk:

Str. Slovenske Prizhne Persega. Persega, katera ima einmu slehernimu, preiden on perseghe naprei dershana biti.

Ta peni perst ali pauzh pomeni Boga ozneta ta drugi Boga Synu, ta tretji Boga Suetiga Duha. Ta druga dua doli nagniena ali poloshena persta, ta prvi doli poloshena perst pomeni to dusho, kir ie na skriuna noter v tem telessi, Masinz

pomeni to tellu, kateri ie pershlu s 'te semle inu supet v 'to semlo poide:

satiga vola tu tellu pruti te Dushe maiheno more shtimanu biti. Per ti Roki se pak more sastopit en sam edini Bug Staurnik nebess inu semle.

1. kateri zhl vik taku neurednu persegha, inu ie niemu samimu taku sourash de eno kervizhno persego sturi', ta iste persegha v 'tako visno, de on pravi, aku jest pervizhnu perseshen, taku prossen jest Boga ozheta, Synu inu S.Duha, to zello S.Troyzo Boshio, de jest odlozhen bodem od gmaine inu dobrate S. ker-shanske cerque, od gmaine vssih Suetnikou, inu od(sic!) zeliga kershanstua, inu de taista dobruta meni bode k 'enimu sgubljena moje uboge dushize, telessa inu kry(sic!)

2. Ta napravizhni zhlovik presegha, koker de bi on dial: "Aku jest daness kervizhnu perseghem taku Bog ozhe, Syn inu Sueti Duh meni nikoli na pomagai, inu meni nihdar h' trozhta napridi v tem zhasou inu urri, kadar se bode moja uboga Dushiza od moiga telessa lozhilla.

3. Kateri napravizhnu perseshen, taiste pravi, aku jest daness folsh perseshem taku jest prossim Boga ozheta, Synu inu S.Duha, da tu sueta reshnu tellu nashiga gospuda IESVSA Christusha, niega naisrezhena milost, niega nedolshnost sueti kervavi put, niega britkost, terpeine teshka smert inu nadolshna martra bodi na meni Bogimu greshniku sgublina, inu odlozhena vselei, inu vekumai.

4. "eta kir folsh perseshen taisti pravi, aku jest doness folsh perseshem, taku bodi moja Dusha : katera se nastopi per tem zhetertim persto:/inu moje tellu /:kateru se pak sastopi per tim malim mesinzu:/ vekumai vkupai ferdamanu na sodni dan, kadar jest napravizhen zhlovik stal bodem pred tem oistirim inu terdim Sodnikom, katerimu nishter skium ny, inu de jest bode odreshen inu odlozhen od teh pravizhneh, inu obropan tiga pogleda, ali oblizhia Boshiga nashiga Iszvelizharia IESVSA Christusa vselei inu vekumai. Ni do besedna prestava iz nemškega.

Str.4.Slovenska persega. Jest N: et N: oblubim perseshem Gosud Bogu "ebeshkima de jest v te rezhi, kir sim jest ta dan k 'emi prizhi naprei postaulen inu uprashan bodem, ozhem to pravo zhisto boshio resnizo povedati, nobeno kervizo noter meshati, ni enima ni drugima sa per'atelstvo ali sourastvo ali uida vola

perloshiti, ali oduseti, koer bi tu smishlenu moglu biti, temuzh moje priznavanie po pravi pravizhi(sic!) tako dati ali povedati, koker enimu poshtenimu kershanskimu zhloveku se spodobi inu jest na sodni dan pred Gospud Boga Nebeshkim ozheta bode mogel odgovor dati. Taku meni gospud Bug pomagai, ta zhastita pr preusiga madesha spozheta Diviza Mati Bishia Maria inu vssi lubi suetniki.Amen.

NE.13 En sleherni zhlovik kateri ozhe persego sturiti, more suojo desno roko gori usdignit, inu tri te perve perste, paz inu ta druga dua sraven raunu gore dershati, ta druga dua pak doli perkloniena imeti.

Inramnetum Calumniae pro Crainsku:

.est IVN. persishen Gospud Bugu(s9c!), de jest verujem v tem, sa kar se jest praudam, eno dobro pravizhno reich imeti, inu skusi nobeden fortel moiga supernika k pravizhe inu h persege na shenem, ampak satega volo.Dokler nobene druge prizhe nimam, koker meni Gospud Bug pomagai, inu vse boshie Suetnike na mui pusledni zhass, kadar se b de moja vb ga dushiza ad(sic!) moiga telesa lozhila Amen.

Formula juramenti purgativi, quod non sit aliquis obnoxius impedimento criminis. Jest N. vd viz resnizo sturim inu persessem G.Bogu Vsigamogozhnemu eno pravo zhisto persego, de jest moja sedaino nevesto N.3: kadar je moja ranza shena N. shiva inu bolna bila/: desti inu velikukrat govoril vendar nissem to jest nikoli, dokler je moja ranza shena shivela, nio N. nessesm sposnal, ali s'shnic to presheshtuo dopernessel, inu to jest taku resnizhno povem ali prizham, koker bom jest moral na sodni dan pred tem ostrim Richtaria Christusam sposnat i inu odgovor dati. Tako meni etc.

Str.65. Supplicatio ad Domino Archi Diakonū pro gratia utse conferat aut licentiam concedat cuidā alii benedicendi, primū lapidem ad erigendam aliquā novam Ecclesiam....

Rdsme ac Illme Dne Dne Aechi-Diacone Dne Dne Patrone Colendissime. Filialis Ecclesia S.N.inN. ad vicariatum vel N.pertinens, partim quod pro ea plebe adnodum augusta, pertim quod summe hummida nec non ex una et alia parte ruinosa sit, eget totai a fundamentis reaedificatione in quem finem vicini

ecclesiae eius non solum omnia necessaria materialia ac alia requisita compararunt, verum etiam de Rdsmae et Illmae Dnaois vestrae qua qua Ordinarii/: prout canonicae iubent constitutiones/: gratiose consensu fundamenta effective aperuerunt, ita quidem, ut ad novum ecclesiae aedificium nihil amplius desiderari videatur praeter, quam ut pro fausto rei initio iuxta sacrorum canonam sanctiones primarius lapis benedicatur ac imponatur.

Eappter Rdsmae et Illmae Dnaois Vrae humilliter supplico, dignetur ad hanc sacram functionem peragendam proximam sibi opportunam diē deligere et ad perscriptum locum se gratiose conferre, vel vero interveniente aliquo impedimento ad promovendum hoc pium aedificium pro facultate qua pollet(?) in eum fuem adm Rdn Qrm N. N. per decretum sui loco subdelegara pro quo gratia. Rdsmae et Illmae Dnaois vrae Humillimus NN.

Zapisek vsebuje naslov arhidiakona in vsebino pisma.

Decretum ^{de super} dari solitum est fere consilimi: Pro facultate nobis specialiter concessa, datur hisce licentia pro hoc actu tantum D. NN. Plebano vel Parocho NN ut opportuna aliqua proscima tamen die ad intus nominatum locum se conferat ibidemque pro reaedificanda nova Ecclesia S. N. primum lapidem benedicat, ac imponat et hanc sacram foundationem nostri loco accitis ad eam i pluribus sacerdotibus decore peragat, servatis caeterum pro omnia ritibus ac caeremoniis a Rituali Rom. praescriptis et non aliter. Monspurgi ex officio Archidiaconalis Die N. An. Pripišek bržkone Paglavčev: Haec supplicatione opus fuerat anno 1723 dum ecclia S. Thomae na Lokah vetere totali destructa de novo erigi caepit, et qdē fuit inverso novo dein erecta, id est ubi olium fuit chorus nunc est porta maior, et extra. Supplevit hanc benedictionem loco D. Archi. Diac.: D. Plebanus Stain. Maxim. Leop. asp 19. May Benedicta vero fuit Ecclia haec nova 21.

Spt. 1724 per hunc eundem facta ista ab isto D. Patriarcha Delegave.

Str. 64. Juramentum testificationes de morte cuiusdem conjugis in ordine ad ineundus secundas nupteas.

Jest N. resnizo sturim inu perseshem pravo resnizo (sic) persego G, Bogu Vsiga-mogozhnemu de N. N. kateriga sim jest dobru posnal, Mariae N. N. prozno stojezhe shene, katero jest tudi dobru posnam, sakonski mosh v tem kraio N. N. pred N

letna men, ali vezh per NN., ie vmerl. koker sim ga jest sam s moime ozhmi mertuiga vidil. Inu to jest na rezhem sa volo shenkenge perjasnosti, ali uida ali sourashtva, ali de bi bil od eniga drusiga taku navuzhen ali naproschen, tamuzh en volo prave boshie resnize inu pravizhe, dokler jest vem, da je temu taku. Inu tako jest pravem, kakoe mnui etc. conducatur ut supra in allis formulis supra pag.4. aŋotatis. Formula Juramenti de statu libero jest "athias N. renizo sturim inu perseshem eno pravo resnizhno persego Bogu Vsigamogozhnimu skusi ta sueti Evangelium boshie, de sim jest vselei v ledig stanu bil inu nisim nikoli s nobeno v sakon st pil, ne tudi nobeni doshmal sakon oblubil, kendar sdei sami ti moje nevesti N. ne poprei dokler sim jest v moje desheii bil, ne potler, kir sim jest perd N. btme is deshele shal na vkorosnke ne v sta'ershke, ne v nobena druge deshele. Ino to jest taku resnizhno povem koker bom jest jest mogel ta sodni dan pred tem strim boshyem sodnikam Xtusham Jesusham odgovor adti inu sposnati. Taku meni etc. Hic dictis tangit jurans hic tribus erectis digitis manus dexteræ sacra evangelia.

Spomenica župnije Nevlje 1895.

1783 vikariat p. vzdignjen v samostojno župnijo.

Okr.1232 ie bil v Nevljan vikar. Apisek v Sterbe Register TomIII.str.49.

Im Jahre 1868 ist die Kirche in Schiffe gewolbt, ein neues gerüst gemacht und mit Ziegeln gedeckt worden.

Isati je začel kroniko žup. Franc Gornik.

1893 2 mali banderi novi.

1894 stran oltarja, delo kamnoseka Alojzija Vodnika Ljubljana.

1894 vel.lestenec. Leop Tratnik v Ljubljani.

1895 Potres.Prezbiterij poškodovan. Zazidali polokno v sev. steni in zvezali zid.

1896 2 mala lestenca L.Tratnik.

Od 1898 nadalje Leopold Riher. Cerkev prenovljena.1904 nove klopi in spovednico (F.Stupica, Vir pri Domžalah).

1902 novo bandero s staro sliko.

1903 poprava cerkvenih vrat, mesto lat. slovenski napis.

1904 nov oltar v kapelici v cerkvi. Vse kapele prenovljene. Oltar podobar Rovšek iz Ljubljane. Kamniseško del Jakob Veterac iz Šiške.

1905 nov božji grob M. Anželj v Kamniku.

1906 Alož Krizan osnažil s svežim kruhom plesnovo oltarno sliko. Barve pokrepil in prenovil.. V nišah pod bokom je napravil nove slike sv. Ciril in Metod ter sv. Terezija in Barbara.

Nova omara v zakristiji.

1909 prenovljene in popravljene orglje.

1910. prenovljena kapelica na pokopališču. Na oltar v nji so postavili lesene živali za praznik sv. Stefana. Pod kapelo kostnica. Zid prenovljen. Streha ima novo obliko, prejšnja na 4 strani zelo strma in na vrhu zelo špičasta.

Načrt za prenovo kapele, za vrata in krž je naredil kipar Fr. Tončič v Kamniku. ter vel oltar in podoba Boga Očeta in sv. Duha na pročelju kapelice (cementna masa).

Nova ograja na koro po Inčičevem načrtu.

Str. 72. Formula ein Supplicieren zu machen an den Magistrat zu Maybach vg. pro petentis tegulis sive pro tecto, sive pro pavimento. Pripisek: Anno 1735 fuit taliter supplicatum pro tegulis, quibus opus habebat ecclia S. Martini S. Antonii in Neuthal, S. Dorothea in Costain.

Inventarium Formulare der Pfarrkirche oder der in der Pfarr Selzach gelegenen Filialkirche S. Ursulae zu N.N. itd. Nevlje zadnjega novembra 1788.

Altare: Die hohe Altar freschko sambt holzernen tabernakel mit 4 seiten altare von Bildhauerarbeit in Holz am Stafirt.

1 grosse glocke 11 z. 95 #

2 kleni 7 1/2 z, 2z 90 #

Notate varia conscripta a me Ant. Zergoll Curato in Neuth.

Anno 1765 denn 24. Aprili venissem in Neuth expendere lebni pro reparationibus et sartis tactis.

Župniške stvari. Popis zvonov sestavil Jos. Heybal v Kamniku 18.6.1916.

Zvonovi: 1.350 kg Napis: ECCE + DOMINI FVGITE PARTES ADVERSAE GASPAR(?) FRAN=

CHI ME FVDIT ANNO 1710. Podobe sv. Jurij Kristus na križu, Marija pom. kristjanc
sv. Štefan

2. 392. Podpis: BLAS MERVIC ZVPNIK 1877. IGN ET PETRVS HILZER C.R.G. (enogl. orel)
AUL CAMP CONSTRUCTORES V NEOSTADII 1877. Podoba sv. Antona Pušč. žal. M.B. z
enim mečem.

3. 616. I IV LAIBACH GOSS MICH IOS: REISS IN NAM: DER ERB: VIN: SAMASSA ANNO 1819.
Podobe roženv. M.B. Jezus na križu, sv. Jurij na konju.

4. 1563 kg. BLAS MERVIC ZVPNIK 1877 (ES. KRALJ DVORNA LIVANA ZA ZVONOVE IN META-
LE IGNACIJA HILZERJA IN SINOVI V DUNAJSKEM NOVI MESTU.

Podobe sv. Štefana, Jurija na konju.

Srednji in vel. zvon vzeta 1917, isto leto potem še drugi zvon.

V zvoniku 3 zvonovi. Srednji relief M. pomaga, Srce Jezusovo in sv. Anton.

Str. in tovarne in livarne Ljubljana št. 200. 1921. fresv. Srce Jezusovo u smili
se nas. O Marija Milosti kaži pravo pot nam do neba.

Veliki: Str. in tov. in livarne Ljubljana št. 201 1921. žal. M.B. ž'a, Kristus na
križu in sv. ~~xxxx~~ in Marija in sv. Jurij. Slava Bogu, Blagoslov iz nebes in
mir ljudem na zemlji, pokoj mrtvim.

Mali Anno 1710. Ecce + Domini fugite parte adversae. Reljefi sv. Lovrenca, Brez-
madežne, tr. na križu. Gaspari Franchi Labaci anno 1710.

Zakristija: lepe omare iz proti sr. 18. stol. V srednji omarici letn. 1732, okviri
plastični vložki, lepo belo kovanje. Raspoz križec: Okrogla znotraj 6 listna
noga okrašena z graviranimi ornamentami veja z vzitimi listi. Listna poznogotska
veja, neke vrste gomolj iz katerega raste listna trta, orel ali druga ptica,
iznad katere raste enaka listna trta. Božja roka blagoslavljajoča s križnim
nimbo, nad njim stiliz. list. Baker pozlačen in posrebren. V nogi napis: Sakal
Raspov monogram v obliki Marijinega 1732.

Okrogel nodus, zgoraj bel posrebren križ s 4 plavimi kamni in dr. telesom in
graviranjem zadel. Notri relikvija S. Cirenei S. Maximi M. S. Fructuosi M. S. Ci-
riaci M. S. Gener si M. voščen monogram Jezusov. Na notranji strani zadnje stra-
ni križa zapisek: S. Leonhard: of. M. L. Rasp Pl. St. A^O 1732.

Relikviar , rokoko, lepa vzbokla rokoko ornamentika, ki krasi 4delno nogo. Nodus v obliki vaze. Relikviar obdan od žarkov, rokokovana pozlačena in posrebrjena., in kamni. Notri relikviije S. Lazarus, S.Martta, S.Stephan, S.M.Maximus
 Kelih: 4delna noga, pozlačena, bogat barok l.pol.18.stol. Rokoko ornamentika z rožicami. Nodus v obliki vaze, venec istotako vzboklo.

Pluviale: bela svila z vtakno belo listno ornamentiko. Napis: S.Georgii in Neull 1747.

Velika zbirka darilne živine.6 kovinskih posrebrjenih svečnikov, sr.18.stol. Vzbokla rokoko ornamentika iz okvirov. Slabo ohranjeno, lepi. Lepe oblike.

Posrebrjena kovinska kadilnica, rokoko ornam.l.pol.18.stol.

4 masivni, mesingasti svečniki z letn.1734.

6 velikih plehnatih svečnikov z zgodnjo rokoko ornamentiko(vzboklo) sorodni onim manjšim. Lepa plehnata kadilnica z rokoko ornamentiko, vzboklo in turibulum spada oč knje z rokoko vzboklo ornamentiko.

Portal v zakristijo kamnit ima stara lepa baročna vrata.

Ladja bokana z banjo na notranjih močnih pilastrih z enim pasom čez in 4 sosvodnicami.

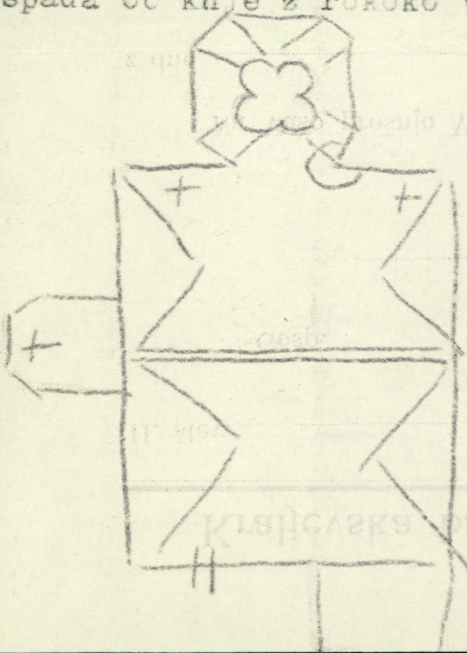
Slavolok pe krožen, bržkone istočasen s prezbit.

Ima izredno močen močno profiliran kapitel, 4 polkrožna okna. Stene ladje in svod umazano sinji, pasovi pilastri in slavolok rumenkasti.Na severu prizidana kapela M.božje z banjo.

Trak ladje iz belkastih šamotnih plošč. Prezbit. iz črno-belih. Menza črna iz kamna in belkasti

balu tri. Prezbiti. več ali manj kvadrat, 4listna

plitva ~~banja~~ kapela z okvirom v sredi, robovi v štuku poudarjeni.Pilastri nosijo ogredje, ki zaključuje navpično stene. Barva svoda in sten umazano sinja, robovi , pilastri in ogredje rumenkasto.



V prezbit. gotske oblike posnema 'oča dolbina za sv. olje. ima napis v trillistnem krogovičju SS:L, quores 1728. Kovana mrežica z rožicami na stikih, Viseče lampe, lesteneč, nove kopi in nove spovednice. Na spovednici lesen relief dobrega pastirja. Kor na dveh stebrih, omara in orglje novo.

Križev pot po Fuhrichu, slabo, skrajno slabo ohranjeno delo 3 četrt. 19. stol. Vel. oltar, nastavek naslikan na steno. Stebri in pilastri kot okvir pokrajine s sv. Jurijem, ki mori zmaja. Ob stebrih sv. Peter in Pavel. Na stebrih vaze s cveticami. Nad oltarjem na oboku sv. Franč. Ksav. kot potnik iz prs mu šviga ogenj in drug potnik s klobukom in skledo pred seboj z napisom v roki S. Alexius f. t. Za oltarjem plav zaster gorbo restavriran. Podpis pod sv. Jurijem na levi F. Illouscheg Pt. 1737 M.K. obnovil 1889.

A. Lebačin obnovil 1924. V linetah str. sten na desni sv. Ciril in Metod, na levi sv. Barbara in sv. Terezija.

Menza nova, raznobarven marmor posnema 'oča masa. Tabernakelj z baldahimom iz bele mase, ob straneh po en velik moleč angelj iz mase. Zada! napis: Anton Zorman župnik 25.8.1889, Matija Ozbič podobar.

Prižnica v rokoko oblikah, preprosta čedna. Balustrada okrašena s skikami 4 evangelistov iz layerjevske šole.

Na baldahimu Jagnje božje.

Str. oltarja enaka. Sev. kamnit, kipi sv. Anton, sv. Katarina z zmajem na menzi Brezmadežna. Juž. str, sv. Lovren, sv. Stefana, sv. Jožef.

Na menzi novo Srce Jezusovo.

Na sev. steni novejši misi'onski križ s križem. Oltar v kapeli lesen renes. motivi. Kipi Marije Tralnice pomočnice kristjanov, sv. Alojzij in sv. "eža, kamnita menza, lesen tabernakelj in 2 moleča angelja.

Podpis Andr. Rovšek 1904 v Ljubljani.

Krstni kamen z lepimi kamnitim baročno oblikovanim podstavkom, na kupi 1.1882. Pokrov moderen lesen in baročno pobarvana skupina Krsta Kristusa.

V lok pred kapelo slika sv. "ružine, podpis na desni M. Koželj 1901.

Vel. banderoin sliki sv. Jurija in Brezmadežne s podp. MK 1882.

V tlaku cerkve 2 črni kamniti plošči k kripti.

Na vel.oltariu krasne rokoko kanon table z vzboklo ornamentiko.

Vel.portal prišiljen 2 žleba in polkrožen vulst pod šilastim delom ravna preklada. Bržkone iz sr.19.stol.Vrata iz 1.pol. Napis sedaj: Tu je hiša božja in vrata nebeška, mesto prejšnjega lat. Zunaj cerkve zelenkasto toniran.

En kamnit portal v zakristijo in drug v ladjo, oba baročna.

Zvonik brez podstavka ima visok polkrožen kamnit portal, 3 malih lin, druga nad drugo, prva z gotskim vrhom okrašena z nosom.

Drugi pravokot z lahko posnetim robom, tretji polkrožen, vsi imajo kamnite okvire. Pozna gotika.

Kapela na pokopališču popolnoma prenovljena. Kovana vrata., slikana okna. Križni obok. Oltar iz mase s križanim (reljef) in sv. Janezom in Marijo. Na fasadi Bog oče in sv. Duh.

Cerkev ima opečno streho, zvonik baročno in zvonec, line in hruška iz pločevine. Kapela iz pločevine. Nad str. vhomom v cerkev velik star krucifiks.

Cinaste posodice za olje (3) vse imajo na dnu napis: Leop. Maximil. Asp Pleb. Stainen. Pro Vic. Neul.1728.

Posoda za hostije z graviranim znamenjem božjim na vrhu 1.1736.

Kelih baker ozlačen, 12delna noga iz polkrožnih lokov, vzbokla ornamentika z motivi sadja. Ime Jezus in Marije in 1.1652 na vzboklih ščitkih.Vrh noge ima ovalute. Hruškasti nodus, reljef, sadni obski, angeliske glavice. Kupa ima predrt venec, sadni obeski v okvirih pa ime Marije in Jezusa in 1.1652.

Pod streho župnišča banderška slika Layerjeve šole, Brezmadežna, sv. Jurij na konju. Staro nebo, 2 angelia in več malih. Monštranca s hostijo iz Layerjeve šole, bržkone sr.19.stol.

Stele, XLI,11.6.1926, str.3 -27.

Listina v kamniškem farnem arhivu(glej list 6, listina št.12): Eccla S. Georgii ad lacum unde urgitur esse antiquiorem ipsa civitato cuius in loco

olim lacum erat. In eccla a latere in choro est conservatorium sacrorum liquorum que servantur in vasulis argenteis deauratis. Iuxta sacros est fons baptismalis cum effigie S. Johannis Baptistae.

Inde a fonte baptismali est sacristia.....

Infra supradictum altare S. Crucis est pulpitum concionatorium ex altare parte confessionale.

Turris campanaria quae una cum eccla bene murata et bene tecta tres campanas continet - est remota ab eccla consistitur ad murum coemitorii. Coemiterium et undique circumdatum ab muro infra id inseparato loco est ossarium.

Stele, XIII, 3-9-1922, str. 12-13.

Usar Anton je bil pred l. 1669 župnik v Nevljah (Valvasor).

Ign. Orožen: Das Dekanat Neukirchen, l. 1893, str. 594.

Cerkev sv. Jurija je ena najstarejših na Kranjskem. Zidana je v romanskem slogu.

Veliki oltar je presno naslikal F. Jelovšek l. 1737. Ker je slikarija zelo obledela, jo je domači slikar Miha Koželj restavriral.

Matija Ozbič, podobar iz Kamnika pa je naredil nov tabernakelj. Ta mojster v svojem delu še presega očeta.

Zg. Danica, l. 1889, str. 285.

Cerkev je dobila nove orgle, ki sta jih naredila brata Zupan iz Kamne gorice.

Zg. Danica, l. 1891, str. 150.

NEVLJE- cerkev sv. Jurija

14.

Cerkev omenja zapisl.1526.

A.Koblar:Kranjske cerkvene dragocenosti l.1526. IMK V., str.145.