

NOVO MESTO - Bršlin - Langerjeva hiša

Pl.o. Tiroš⁵ška gorata pokrajina sr.19.stol. z istodobnim deloma poškodovani
gipsastim okvirom.Ohranitev dobra.Sign.1.spod. D.Carlon 60x90cm, 2000.-

J.Stritar oval na papir kreda sign.d. spod.J.Germ.

2 portreta 110x150 pl.o. iz 2.pol.19.stol.Nepopravljivo obletava.

Dva dobra deloma rezljena, deloma štukirana okvira iz časa postanka,
pozlačena a skrajno zamazana. Okvir a 1000.-

Stele, IV.A.10.7.1947, str. 25'

NOVO MESTO - Šmihelska cesta 2

Pl.o. gorata pokrajina s potokom. Obletavajoč se okvir 2. pol. 19. stol.
Sign.d.spod. Fiala, na okviru J. Fiala. Ohranjena razmeroma dobro, na desni
strani zboraj luknja, 60x110, 2000.-

Gorska pokrajina z mostom in potokom, slaba kvaliteta. Iz Škuljevega.
Sign.d.spod. L.de ^PBeytrequin 1891, 50x70cm. Slab okvir. 500.-

Stele, IV.A.9.7.1947, str. 25

Ljubljana - razstava mest na velesojmu 1.1931. Glej Ljubljana - razstave.

Novo mesto, Gimnazija - FZC

1. Klemenčič, pl.o. krajina s Kamniškimi planinami v ozadju. Sign. l. zg.
Klemenčič . Geograf. muzej.
2. akvarel, papir Pogled na grad Soteska, sign. l. spod. B. Marković 1933
Novom. muzej.
3. Krško s pogledom na sv. Rozalijo v snegu. Sign. d. spod. Stiplovšek 1939
Event. Krški muzej.
4. I. Vavpotič pl.o. Ljubljana z Bellvueja. D. spod. I. Vavpotič. Nar. gal.

Meščanska šola - FZC

Pohištvo: sofa in 3 stoli, sreda 19. stol. Ni muzejsko, dobro ohranjeno
tapecirano. Škrljevo

Predlanik za knjige soliden, lep iz zač. 19. stol. iz Sevnice

Zofa (miza - oval - iz Bizeljskega) 3 stoli iz Čateža, l. pol. 19. stol.

1 pislanik iz Sevnice zač. 19. stol.

" iz Bršljina (Lampe) zač. 19. stol. , evnet. muzej.

Komoda z lepim okovjem zač. 19. stol. deloma poškodovana.

Hišna lekarna, deloma poškodovana l. pol. 19. stol.

Alpska gorska pokrajina pl.o. 60x50 1500.-

Zimska pokrajina s cerkvijo. Sign. d. spod. Mertens pinx., cena 1500.-

Pisalnik, 1 zofa stol z naslonjalom, 5 stolov in miza sr. 19. stol.

Novo mesto - FZC

Stiplovšek, Kostanjevica. Nar. galerija

J. Germ : Klanjško jezero, sign.d.spod. (Novo mesto)

G. Santel: Roža v osmerokotu, sign.d.spod.

R. Slapernik: Zidanica pl.o. Sign.l.spod.

Klasicistična knjižna garnitura iz Sevnice - reflekt. študijska knjižnica.

Novo mesto

Garnitura miza, zofa in 3 stoli z originalno prevleko zač. 19. stol.
iz Čateža (miza od drugod) Nar. muzej!

Solidna omara iz Draškovca

1 originalen okvir

Stiplovšek: Kostanjevica z mostom. Nar. gal.

Garnitura : zofa, 6 stolov brez mize, sr. 19. stol. reflekt. glasbena
šola. ~~Iz Sevnice~~

Iz Sevnice:

1. Sedeč nadškof ob razpeli na mizi, pl.o. V spodnjem delu dvakrat
dolgo pretrgan, par lukenj tudi gornji del, sreda in leva stran je tr=
pela vsled vlage, velike partije mrtve vlased krepiranega firneža, sr.
18. stol. Soliden rezljan okvir sodoben 3500 + slika skoraj brez vrednosti
210x140

2. pl.o. Deklica v rudeči obleki z pahljačo in rožb pred pokrajino.
Soliden profiliran okvir zač. 18. stol. Dobro ohranjen 90x70, 2500.-

3. pl.o. 90x70 Na hrbtu signirano *Rondel n^t* 1708. Okvir kot
tam. Pri glavi raztrgano, poprečna kvaliteta, kostimno zanimivo. 3000.-

4. Dama do pasu, ista velikost. Isti avtor kot prejšnjih, 3500.-

Nar. galerija, vr. 15

NOVO MESTO - FZC

5. Do kolen vojska pl.o. okvir nov rezljan, a 1/4 odpadla, k.17.st. Močno plesniv. Nar.gal. 110x130.
6. Do kolen žena s krono na levi, pl.o., bogato listnato rezljan okvir Spodaj dve zadelani luknji, 18.stol. Kostimno. 140x120, 3000.-
7. Pendant. Mož v obleku zlatèga runa, deloma poškodovan. 3000.-
8. Pl.o., okvir z rezljanim vrhom l.18.stol., pl.o. Brezmadežna obdana od angelov, deloma poškodovana. Zgodnje 17.stol. Nar.gal. 160x120
9. Pokrajina s petelinom in kurami, 17.stol. pl.o. Razmeroma dobro ohranjena. Dober baročen okvir, kvaliteta odlično dekorativna. Reprezentančna. Nar.gal. 90x120
10. Podoba sedeče žene v črnem do kolen. Dober gipsan okvir iz novejšè dobe. Na d. zgoraj raztrgana, zamazana in plesniva, 17.st. 90x120, 1500.-
11. Platno iz Monakovega. Dolgobrkat mož v uniformi nekega reda, flott slikano 2.pol.19.stol. Brez okvirja, več lukenj, 800.- Kostimno zanimivo.
12. 1^osto platno kot 11. Velikost ista. Bogat listnat rezljan okvir. Ohranitev odlična, 4000.-
13. Psevdogotski obešalnik z vdelanima 2 slikama Krst v Jordanu in dopasni svetnik s krucifiksom. Ta skoraj neviden radi krepiranega firneža. Druga slika vl. gornjem delu raztrgana, zanimiva ikonografsko, močno očrnela, deloma poškodovana. Dokaj dobra kvaliteta, 18.stol. 1700.-
14. ^{oral} ~~elva~~ pl.o. Vitez v periki do pasu, 85x65. Dekorativno slikano, zač. 18.st. 300.-

NOVO MESTO - FZC

15. Serija litografij poslikanih izdaje ^TPrentschucki ? 12 kom. Vojni m.
16. les o., 35x50 (šir.) prizorci iz madjarskega življenja, ohranitev
dobra, sr. 19. stol. a 400.-

17. Dopasna podoba kavalerijskega oficirja k. 19. st. Vojni muzej.

18. Bakrorez v ovalu, podoba jezuita iz srede 17. st. Viljem Metternich
+1636. Grafična zbirka

19. Schabblatt na svilo 70x50. Grafična zbirka sr. 18. stol.

20. Podoba nadškofa v ovalu 2. p. 18. st. bakrorez Graf. zb.

2 slike konj *Rd* fecit 1865.

21. loes o., konj. Sign. 1. spod *Bdusch* f. 1861, 50x35, 400.-

Mnogo velikih litografij in reprodukcij, grafike itd. Oddati grafični
zbirki.

4 delen paravan z vdelanimi slikami vojaških uniform iz k. 19. st.
Vojni muzej.

V študijski knjižnici: 2 slike pendanta pl. o. v primernih okvirih deloma
poškodovani. Ena predstavlja spečo Diano v pokrajini, druga ležečo Venero
z Amorjem, 2. pol. 18. st. srednje kvalitete. Iz Škrljevega, 60x40 a 500.-
Deseti brat, radiranka. Sign. d. spodaj M. Jože Gorjup, 1. Deseti brat 29.
Nar. galerija.

Gola stoječa žena 60cm les brez barve. Nar. gal.

Stiplovšek: Židovska sinagoga v Mariboru 1927. Marib. muzej.

NOVO MESTO - FZC

Procesija pl.o. široko pointilistična. Sign.d.spod. A.S. Nar.gal.

Bakropis ~~Font~~ ? Sign.d. spod. C.M.Bauer.Graf.zb. z Gagerново lovsko Ba ~~risbo~~ risbo.

Fr.Kralj: Krst, sign.d.spod. Nar.gal.

2 sliki- sv.Ana in sv. Joahim pestujeta Marijo, in Marija in Jožef z malim Jezusom in Janezom. Iz Breckerfeldove galerije. Po ga.angerjevi je to kopija po ital. originalih. Platno in barvno tkivo pa je nedvomno staro ital.delo k.17.stol. Nar.gal.

2 pendanta portreta do kolen žena in mož iz k.18.stol. v originalnih okvirih. Posebno žena, kostimno zanimiva stil Bergant kakor so nekateri domnevali. Nar.muzej.

Parisova sodba v pokrajini pl.o. 17.stol. 70x70(močno klasicistično) okvir iz 1.pol.19.stol. Spodnji del precej poškodovan, 2000.-

Razvalina ob morju, 2.pol.18.stol.110x65 Dobro ohranjeno, sorazmerno dobra. Novejši okvir. 6000.-

Radiranka, Gradec v snegu. Sign.1.spod. M.S., desno M.Scgerer 1915. Graf.zb.

Radiranka Stari mlin, sign.d.spod. Franz Zack, rafična zbirka.

Akvarel Der Sommer, 1.pol.19.stol. 400.-

Podobica sv.Elizabete v ovalu do pasu, akvarel. Okrog zlato vezen ornament baročen. Etnografska zbirka.

Salon Svarčija podobic iz kosov blaga in iz rezanih bakorveznih del.
Etnogr. zbirka

NOVO MESTO - FZC

Akvarel na papirju, spomin na Maria Zell s Križanim in obema Marijinima podobama, zač. 19. stol. Etnogr. muzej.

Večji akvarel, podobica sv. Jožefa iz istega časa in tipa. Etnog. muzej.

69. na glava vdelana v *obeleku* in okvir iz blaga. Milstna podoba M.B. pri bosonogih karmelitih na Dunaju 1. pol. 19. stol. Etnogr. m.

Podobica sv. Erazma, na svilo narisani venec cvetlic. Etnogr. muzej.

Pl. o. dopasna podoba Jožefa Hočevarja v novorokokojskem okviru. Diletantsko delo. Krški muzej.

Akvarelni portret v dobrem pozlačenem okviru Joh. Bapt. Reichsfreiherr v. Maasburg. Krški muzej.

Isto pendant.

Sveta muna pri molitvi z angelom v ozadju, diletantska slikarija na pločevino, kvaliteta podobic. Etnog. muzej.

Jezus s križem do pasu, 19. stol. Tisk na pločevino. Tehnološki muzej.

Sedeč otrok v pokrajini z igračami v dobrem okviru 1. pol. 19. stol. Dobra miniaturna slikarija. Kulturno-zgodovinski oddelek muzeja.

Podoba žene do pasu v novejšem črnem okviru, akvarel zač. 19. stol. 200.-

Radiranka sign. d. spodaj. V Bojničič. Graf. zbirka.

Dopasna podoba bradatega svetnika s cesarsko krono z znaki nem. slik prvih desetl. 16. stol. o. na les, verjetno falsifikat.

Madona z detetom, litografija, sign. d. spod. Tomislav *Kuzman* 920. in T.K. Grafična zbirka

NOVO MESTO -- FZC

Pastel na lepenki pogled na grad Čatež. Sign. E.P. ⁴⁴. Novomeški muzej.

Olje lepenka. Brv nad vodopadom. Sign. d. spod. G. Schütt 1922

2 akvarela z vedutami iz Bakra, sign. P. Klarić 27 a 400.-

Novo mesto akvarel sign. l. spod. Mežan 1939. Štud. knjižnica v Novem mestu
Mape raznih grafičnih tiskov in reprodukcij. Graf. zbirka.

Zbirka vedut in motivov iz Rima. Sign. Rossini dis. e inc. Romae 1822.

Naslvo manjka. ^u rafična zbirka

Hišni oltarček z Brezmadežno, slikano na porcelan. Novogotski triptih. 1500.-

Lesen pozlačen oltarček z vratmi z Raffaelovo M. del Granduca v sredi in
fra Angelicovimi angeli Alinari? 400.-

Isto fra Angelico Oznanenje, 300.-

Rezljan oltarček z vratci, z reljefno rezljano Madono z detetom in 4
dopasnimi svetnicami in svetniki po vzoru zač. 16. stol. 500.-

Glava mladega moža, močno razpokana, ozadje otemnelo, manjše luknje v
platnu. Dobra slikarija, slab okvir. 150.-

Akvarel na papirju. Gorata pokrajina s skalami, potokom kočami in ljudmi
sing. d. spod. Marocco F^{CO} 1. pol. 19. stol. ustrezen okvir 200.-

Koloriran španski bakrorez v dobrem okviru k. 18. stol. Copia de la Imajea
de Maria Stme del Rosario Capitana il Protectom de las Flotas de Espana.
Etn. muzej.

Kipec M.B. z Jezuščom in Janezom sedeča, ca 10cm 2 krat prelomljeno. 300.-

Alabastrov kipec stoječe M.B. na klasicističnem podstavku, priljudno

delo. 500.-

NOVO MESTO - FZC

Garderoba gledališča

2 slike pl.o. 25x50 lovski prizori gipsani, sodobni okviri sr.19.stol.

Dobro ohranjeno. 500.-

Stele, IV.A.8.7.1947, str.17-24'