

Pri hiši števil. 27 je v kapeli zaprtega poznobaročnega tipa poznogotska skupina Križanja. Plastike nadnaravne velikosti so močno prebarvane. Tipična za svoj čas je predvsem figura Jezusa, ki izraža močno ekspresijo v drži telesa, pri ovit okrog ledij pa se močno guba v dekorativno razpihanih grčastih gubah. Obe stranski figuri sta oblečeni in se njihova draperija dekorativno razvija v ploskvi, tvoreč velike gube, ki se lomijo v grčah in se ob koncih zavijajo v uhlje. Obrazi z značilnimi poševnimi očmi izdajajo notranje razpoloženje. Plastike izhajajo po tradiciji iz nekkega radgoškega samostana in so dober primer poznogotskega kiparstva pri nas, - v zadnji njegovi fazi, za katero sta značilni ekspresivnost in slikovitost. Nastale so okoli leta 1500.

Konservatorske opombe: Plastike so dobro ohranjene, a preslikane.

Registerske opombe:

Jože Curk: Zapiski mariborske topografije, 1962.