

Postbaročna kapela ZT s tipično poznobaročno mrežo toda s cementno ploščato streho. Njeno zunanjščino poživljajo lizene. Križani je podobarsko delo.

Kamnitostebrasto znamenje s profiliranim podstavkom, enakim zidcem okrašenim s školjko, malce širšo kapelico s 4x4 polji, profiliranim venčnim zidcem in školjkasto streho. Znamenje je iz ptujskogorskega peščenca. Spreddaj ima napis: DISES KREIZ HAT SEZEN LASSEN DER ... E MATHIAS BASECK SCHENCKWIRT ZU GROSSONDAG SAMBT SEINER HAUSFRAU ROSALIA ANNO 1757. Znamenje je potrebno obnove ter dobro reprezentira svoj čas s školjkasto aplikacijo in školjkasto strešico.

Na križišču glavne in osluševske ceste leži cementen podstavek stehrastega kužnega znamenja iz leta 1614. Znamenje so v letih po vojni uničili in uporabili kot gradbeni material.

Obe kapli v vasi sta OT in bp.

Jože Curk: Zapiski mariborske topografije, 1964.