

Spodnji ~~del~~ obod sten z zvonikom vse staro. Okrog in okrog pri-
strešni pritlični zidec. Znotraj vsa na novo obokana, tudi prezbitერიj.
Kupola nad ladjo na ovalni podlagi. Roster lep. Nad korom letnica
1825. Na slavaloku zamazna kronogram, ki se pa za silo bere.

SanCte Anton I. aedes Tibi renoVatas serVabis InCOLVMes.

3 oltarji, stranska nekoliko okrona, ne slaba iz 2 pol. 18 stol.

Slike v atiki, na sev.-Sv. Martin. Na juž. moritev nedolžnih
otrok. Dobri. Posebno druga precej sigurno dober L. Layer.

Na menzi srce Jezusa in Marije iz sr. 19. stol, dekorat.

Prižnica s slikami 4 evangelistov ima napis: beatIsVnt InqVIt
IesVs qVI aVDIVat Veba DeI et InsVper CVstoDIVnt illa

Na slavaloku dobra slika sv. Antona, pokvarjena. Nad njim sv.
Družina iz druge pol. 18. stol. Mogoče zgodnji Layer. Kolorit in drugo
sorodno.

Vel. oltar dekorativen iz ~~1880~~¹ pol. 19. stol.

rižev pot layerski.

Slike na svodu ~~xxxxxxxxxxxx~~ 1907 M. Pradaško.

2 lepi stavnici za luč iz 18. stol.

Stari portal prišiljen, gotski, bogato profiliran, eden boga-
tejših pri nas.

Na okovih vrat zapisek:

1880

1511

1711

Tip stavbe pravokotnik, z gotskim tristrano zaključenim prezbit.
'se nadzidano in prezidano. Pod sev.vzh. oknom prezbiterija^v pravokotnem
okivru pod beležem popolnoma pokvarjena freska.

2 rdeči črti, oklepata rumen pas.
Okvir - ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Slika notri predstavlja ^{v mural} manj diagonalo od leve proti desni le
žeči križ, na katerem sedi Jezus in opira glavo na dvignjeno koleno
desne noge, leva roka leži po levi nogi, ki je stegnjena. Spredaj
ostanki rdeče konture moža, ki kleče vrta luknjo v križ. Isti ikono=
grafski tip. kot pri sv. Andreju nad Škofjo Loko in sv. Petru nad Be=
gunjami. Po obdelavi in barvah nedvomno mojste r prezbiterija sv. Ož=
balta okr. 1530. Karakter. barve - rdeče ramena, zelena. Obdelava kri=
ževega lesa s shematičnimi valovitimi črtami in razmesarjenega Kristu=
sovega telesa.

Vidni so samo sicer nerazločni ostanki.

Stele, XXXV, 5.7.1925, str.1 - 3.