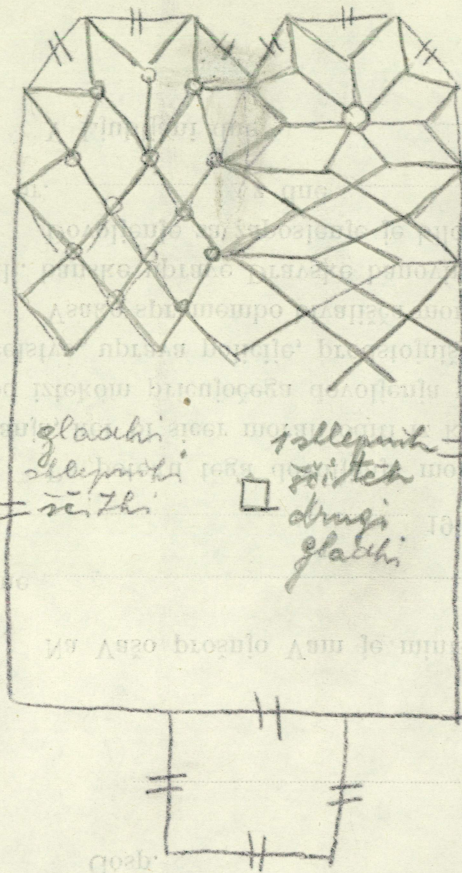




Dvokorna poznogotska stavba z zvonikom pred zap. steno. Ob kor^a segata do enake višine in dolžine, vendar je sev. pribl. za polovico ži. Ladija ima raven strop (pobeljen⁰, ~~x x x x x~~ ma obema skupna, samo v sredi prostora je zelo močan pravokoten slop, ki opira strop. Vsak kor ima svoj slavolok, polkrožne oblike z globoko žlebastim profilom. Kora sta zvezana med seboj z polkrožno zelo široko odprtino z obojestransko posnetimi ~~x x x x~~ ogli. Na jugu je juž. kora prizidana zakristija, ki je vsa v zadnjem delu tudi še gotška (gotske odprtine v juž. steni).

Arhitektura je enotna. Obok sloni na 3/4 stebrih služniških na zaključnih stenah ter na sev. steni sev. ladje in na južni južne. Ka-

pitelji so enostavne okrogle naklade. Na juž. steni sev. in na sev. steni južne ladje slone rebra na tem kapitelom ustreznih konzolah.

Kronika pravi, da je cerkev grajena l. 1530.

Oprema doka skromna, poznobaročna na prenosu k klasicizmu.

Zvonik ima 3 šilaste banaste odprte loke.

3 portali gotske dobe. Južni s paličastim profilom, glavni šilast, 2 palici in trije žlebovi v profilu. Severni šilast s palico in žlebom.

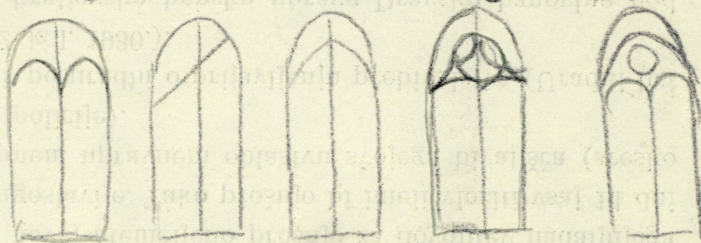
Vsa stavba ima pritličen zidec. Sev. stena nima oken. Juž. gotska okna brez krogovičja. V sev. steni sev. kora manjše gotsko okno brez krogovičja.

Ostala okna dvodelna z deloma zelo preprostim krogovičjem.

V vrhovih deloma stara lečna stekla

Dvokorje je pogojeno s dvema

patronoma Ana in Jakob.



Stele, LXXXI, 12.8.1950, str. 47-48.