

fara peče

V temelju še pšnogotska stavba s 5/8 prezb. s šibkimi oporniki in s stolpom na sev. strani prezb. Prez. in stolp imata okelej. pod stolpom zakristija.

Lep baročni prostor. Ladja viseča kupola. Močno razgibani plastični in zelo profilirani venčni zidci. polkrožen slavolek. Prez. znotraj kvadrat plus zaključek, ki pa je znotraj polkrožno apsidalno zamaskiran.

Vel. oltar lepo in tudi v polihromaciji (čeprav najbrž obnovljena) dobro delo začetka 19. stol. ob straneh kipa angela var. in rafaela s tobijem. Slika sv. Mihaela - angel v boju s hudiči - zelo razgibana... erjetno potočnik?

Za oltarjem letnica 1801 *MP* = M P

Zelo čedna puščica za nabiranje milodarov po cerkvi - škatlica porisana z ljudskim ornamentom. Napis S. Mišel 1811.

Stranska oltarja: evang. oltar - sv. voburga. Freska z okvirom - Potočnik? pred fresko oljnata slika sv. Notb. -- Epist. oltar. Križanje z magdaleno, Marijo in ranezom Ev. - Freska potočnik? Spredaj plastične figure.

Na korni ograji vzdani relief sv. Mihaela. okvir ima okras iz listov. Angel v oklepu z mečem, dvignjenim nad glavo in s tehniko v levici. Sreda 16. stol.



Na evang. str. oltarju spodaj slika sv. viklavža z otroci v čebriču. Za sliko sv. wotburge z arhitektura z oblaki (freskirano).

Kor nad enim lokom.

Čedne baročne klopi v ladji, posebno na moški strani (prinešene od drugod) z motivom križa na vrviči okrašene. Primitivno mizarско delo.

Prižnica istega dela kot vel. oltar.

zvonik ima nizko piramidno strešico.

Stavba je v temelju iz srede 16. stol. Kaj zveze s prapračami ali z Gradiščem?

Cevc, Zap. XXIII., str. 49^a - 24.5.56.

Prezbiterij ima zunaj degenerirane poznogotske opornike in močan pritlični zid, ki objema tudi stolp. Notranjščina je baročna iz sr. 18. stol., zelo živahna. Nad ladjo viseča kupola, ~~na~~ prezbiterijem je podobno obokan pa okrašen obok z reljefom sv. Duha in srčastimi okviri.

Vel. oltar svetlo, toda dobro, čeprav verjetno novejša polihormacija. Dva kipa angelov varihov in živahna slika sv. Mihaela nadangela, ki pobija hudiča. Na prehodu za oltar napis 1801 MP, in na drugem mestu še enkrat.

2 str. oltarja, okvira naslikana na steno. Mogoče Potočnik. Dokaj dobri kipi. V balustradi kora je vzdian reljef v šilastem vsločenem loku, stoječ sv. Mihael z razpetimi peruti, z mečem v desni dvignjenim na glavo in tentnico v levi. Močno prebeljen. Izgleda da je oblečen v oklep. Iz peščenca., 16. stol.

Prva polovica ali sreda.

Stele, CXII, 26.5.1956, str. 6-7.

Cerkev enenja zapis l.1526.

A.Koblar:Kranjske cerkvene dragocenosti l.1526.,IMK V,1895., str.149.