



V zvoniku 3 zvonovi veliki železe IHS MCMXXII KID. Srednji bronast ima relief sedeče dokolenske Madone, ki drži na levi sedeče dete, ki jo objema. Na vsaki strani nie po en enak relief predstavlja joč na otkski konzoli z rozeto ob strani stoiečega vojščaka s sulico z zastavov desni, v levi nerazločen predmet. Napis pod to skupino Maria + Ave v gotici. Na gornjem robu pa + O + rex + glorie + venit + cum + pace + m + CCCCLXXXII +

Manjši bronast: + gloria in excelsis deo & 16(9)16. Relief Kristus na križu, pod križem mrtvaška glava Marija in Janez.

Otrojščina: Pravokotna ladja obokana (Medved - Pintar, isti čas kot Zg. Tuhinj) Poprečno raven lesen strop brez tabel, deske in rože ter baročne rezljane rože. Mežnar pravi, da ni bilo kaset. Za sev. oltarjem so našli pod ometom ostanek slikarije, menda Joahim in Ana. Pri obokanju je bila cerkev podaljšana za sedani kor, ki je na plitvem oboku škodle so prodali v Selce. Svod izbokla tona na pas vih sloneča, pasovi na pilastrih. Eno okno na fasadi, po 2 okni na sev. in juž. strani. Slavolok ima dva pilastra in dva pasu. Prezbitერი je obokan na podlagi osmerokotnika. V ožjih stranicah po 2 pilastra, ki nosita priostrene pasove, ki se stikajo v okroglem polju, obrbljenem z 2 koncentričnima romoma. V daljših stranicah sosvod-

glem polju, obrbljenem z 2 koncentričnima romoma. V daljših stranicah sosvod-

nice v neke vrste kombinirano kupolo.  
 Zunan: Vidi se še zidovje lope, ki so jo izpremenili v kor. Stene dozidane v višino od vrha sedanjih oken, popreje zelo nizke. V juž. steni se vidijo zidana vrata in nekdanje okno v lopo. Zvonik ima mogoče še gotski zokel s kamnitim vrhom. Prezbiterijski je zunanji trikoten, a ni pravilen osmerokotnik. Pod linami zvonika zidec. Line dvojne deljene s kamnitim stebrom. Zvonik šilast z linami in majhno odebelino pod linami. Prezbiterijski je bil nekdanji zunanji ornamentalno barvan. Vidi se, da ni prvoten, ker je sorazmerno preširok. V cerkev vodi pod korom od sev. strani str. vhod. Portal kamnit z napisom 18 Sv Lenart, prosi za nas Doga! 89. Cerkev ima eteritsko streho. V prezbiterijski je eno okno od sev. strani, eno od vzhodne. Prezbiterijski verjetno baročen. Na slaveloku napis: Renovljena 1898. Vel. oltars starimi kipi sv. Lenarta, sv. Lovrenca, sv. Urbana, sv. Notburge in sv. Lucije in M. božja. Križev pot tisk. Oltar ima zadnji napis: Dodelano na Pšajnovci dne 10. septembra 1898. Renovil vse oltarje in prižnico za časa c.g. Frančiška Sal. Apeca Fr. Ks. Tončič podoba barv Kamniku, župnika na Češnjicah. Arhitektura oltarja nova 1870 Andrej Rovšek iz Moravč. Prižnica lepa z rokoko ornarnetiko iz sr. oz. 2. pol. 18. stol. Sev. str. oltar rokoko okvirna arhitektura sv. Elizabete, sv. Apolonije in sv. Agate. Lepe rokoko grebljice iz sr. 18. stol. Južni enak (oba prav lepa) sv. Klemen, sv. Matija, sv. Matevž (z winkelnom) Cerkev beljena, kapiteli pilastrov plavorumeno rdeče barvani. Tlak cement, pod korom kamnite plošče.

Stele, XXVIII, 21.10.1924, str. 26-30.

Glej pod Šmartno v Tuhinju - arhiv. list 8. (S. Leonhardi na Peshainouzi)

Stele, XXVIII, 2.10.1924, str. 35-48.