

Kraj Pišece se omenjajo že l.1268,1284 toda o c.sv. Mihaela ni govora. Prvotno so spadale Pišece pod oglejski patriarhat, l.1331 so skupno s podžupnijo Videm pripadale cisterc. sam. v Kostanjevici, dokler Jožef II sam. ni ukinil. L.1751 spadajo Pišece pod goriško nadškof., l.1786 pa pod lavantinsko.

Ker je bila stara c. so l. 1795 za župnika Judoka Hermana sezidali novo baročno c. na zah. str. zvonika, l.1837 pa staro prezidali v župnišče. L.1825 so zvonik za 9 m povišali. L.1861 zvonik pogori, do l.1863 ga zopet postavijo.

Slike : Pišece od bizeljske strani

notranjščina ž.c.

pogled na vas z ž.c.

Pišece l.1870

Il.Slov.1930,L.VI,št.28,str.220 -222

Slika nagrobnika Umekove rodbine, delo kiparja Sojča.

Il.Slov.1930,l.VI,št.44, str.348.

Pravokotna ladja, 2 joha, viseče kupole na pasovih. Prezbiterij kvadrat, vi-seča kupola. Zvonik za prezbiterijem je ostanek prvotne cerkve, ki je delo=ma porabljena za zidavo župnišča. Sedanja zidava prav koncem 18.stol. Lep kamnit portal in 3 baro ni kipi na fasadi. Slabotna slikarija, vlaga in plesen.

Vel.oltar, obhajilnamiza, lepi baročni oratoriji, kipi in slike 2 str. oltarjev je iz zapuščenega samostana v Marenberku.

Vel.oltar neprimerno polihromiran iz sr.18.stol. bi zaslužil prvotni način barvanja s temno, zlato, lazuro. V sredi slika smrti pravičnega s sv. Mihaelom iz k.18.stol. Slika v atiki kronanje Marije. Zelo dobro Layerjevo delo, spominja nekoliko na tunjiško. Kipi sedeči evangelisti, svedrasti stebri. Sv. Peter in Pavel in 6 angeljev. Zelo čeden tabernakelj 18.stol.

V prezbiteriju 4 nagrobne plošče rodbine Moscon.

Dva lepa plehnata svečnika za na steno iz okr.1800.

Enakega dela na juž.strani oltarja kanonske table.

Kipi str. oltarjev dobri, sr.18.stol.

Na juž.oltarji slika mrtvega sv. Frančiška Ksaverija in sv. Janeza Nep v ječi z Marijino prikaznijo.

Na juž.strani slavaloka visi slika Ecce homo do pasu k.17.stol. Mogoče Weissenkircher. Vsekakor zelo dobra ali slabo napeta in deloma pokrita z oslepelim firnežem. Restavracija se priporoča.

Lepa je tudi prižnica. Na balustradi z baročno ornamentiko na skalnati gori sedeč Dobri pastir in ovce okrog. Na strehi s sv. Duhom Bog oče na oblakih in angeli ter table desetih zapovedi.

+ Memoriae D.Johannis Jacobi L.B.De Moscon Dom. in Pischaez et Nevhof et nevr̄is eius Helenae Elisabethae Natae de Schaeffer qui amba a .D.1661 Mense Decemb.23 a consp̄iratoribvs r̄vsticis sv̄biditis eorvm tr̄vcidati perfide miserabiliter perierunt Mense April 1662 in ecclesia Parochiale t̄vmvlati svnt.

+ Hic jacet in templu felix cvm conjvge baronissa nomine Moscon stirpe grande genvs vna quibvs f̄verat vita vno mense fatalis avgvsti aequali cvm mors tvlit ecce necem ill:D:D:Johan:Pavl:etIsabella ex Baron:De Marenzi.

qVI reqViesCant In PaCe DeLaMen.

Tabla v spomin rodu Mosconov, postavljena 1.1895. Prvi posestnik Pišec je bil po tem kamnu 1.1595 Inocenc baron Moscon.

Ime Pišece se prvič navaja v zgodovini l.1339. Kronike navajajo, da je že l.1567 tu deloval vikar Janez Mastelic. L.1595 je prešel grad v last Mosconov in so oni ustanovili tu samostojni vikariat.

Grad je iz 13 stol., kar pričajo kamni v njegovem najstarešem delu, v štirioglatem srednjem stolpu. Nast izprva Pišenških gospodov, tekom 14. stol. prešla imovina polagoma v last slonograških nadškofov. L.1595 je nadškof Wolf Dietrich pl.Raitenau prodal grad pl.Mosconu.

Grad je bil v raznih dobah večkrat prezidan. Tanes je nepravilen mnogokotnik, obdan okrog z visokim obzidjem. Najvažnejši del gradu je srednji, 36m visoki stolp, ki ima 15 m v obsegu, a spodnje stene so debele do 3m. Včasih je imel 5 nadstr. sedaj pa le 4. Tu so stanovali prvotni graščaki. Iz stolpa vodijo obokani hodniki v ostalo grajsko poslopje, ki je dvonadstr. Tu se vrste mnoge sobe, ki so polne starih slik, orožja in pohištva.

Slike: pogled na grad str.420 vogalna soba - knjižnica str.421

grajsko dvorišče " grajsko dvorišče "

star sekretar v salonu " del sobe

dvorana gradu " graščakova delovna soba

slika žene grofa Blagaja " slika barona Janeza Kr.Moscona

zunanjščina gradu na naslovni str.

Votivna slika 1692, Tattenbach in žena klečeča s pogledom na Sveto goro Stara ohlika cerkve in kapele.

Rizba s peresom, grad Pišeece okr.1850, po originalu v šatajerskem dež. arhivu.

Slike gradu s stolpom, 16 slik koloriranih s podpisom gez.v.Kuwasseg. Kainfeld, Berchtholdstein, Hainfeldt, Freienstein, Gleichenberg, Laške toplice, St. Lambrecht, Kahlsdorf, Weisseneck, Hörberg, Fehring, Süssenhein, Finkenek, Madgona-mesto, Lechen, Cmurek-trg, Neuschloss pri Gradcu.

Serijske cinastih krožnikov z reljefi.

Trasen vložen in v les graviran tabernakelj.kasten. Vložki s slikami M. Terezije in Franca. Slika gradu Pišeece in 3 drug gradov. Planina in 2 druga gradova. Moški in ženske in 2 konjenika. Portretiranci Blagaj Wintershoff in Attems in Herberstein Attems goriški nadškof Karol Mihael. 2 pol.18.stol. dobra.

Dominicus Ursinis, Cardinal diakon 1743.

Benedikt XIIII.

Čepo vložena miza, sr.18.stol.

Dvorana s portreti Moškonov, eden sekavski opat, sr.18.stol.

Ana Elisabetha grafin s.Auersperg 1649, zanimiva kostimirana slika.

Joh.Bapt Moscon + 1674, cel stoječ. Pred pokrajino s pogledom na Pišeece.

Johan Jakob + 1648. Čepa omara iz sr.17.stol z maskami in ušesno ornamentiko.

2 portreta z napisi ~~xxx~~ Carolu a.a. in Maricae, 2.pol.16.stol, zelo dobri.

Kapela: krasen rokoko oltar, rokoko relikviarji in 2 dobra str. oltarja.

V plehnatih okvirih slika pl.o. iz Layerjeve delavnice.

Kelih čeden konec 17.stol., dekorativna prižnica in spovendica ter dve re
klopi sr.18.stol.

^{Lxxxii}
Stele, ~~xxxx~~, 5.12.1932, str.22 24.

Slika kužnega znamenja , ki stoji nad Bernauerjem.

Il.Slov.1930,L.VI,št.28, str.222.