

Zunanjščina vsa romantično v nemškem renes. duhu obnovljena.
Važen je v steno vzdian rimski reljefni zatrep.

Dobra empirska stoječa ura, mahagonij in pozlačeni ornament.

Baročna vložena omara z veliko zbirko kovancev in posodja.

Zelenkasto bela okrašena empirska peč.

Baročna empirska omara, pisalnik s stavodunajskim signiranim posodjem, bel s cvetlicami.

Ženski dopasni portret, sign. F.M.Aigner 1860.

Alpska krajina s koč v ospredju C.Miller(1825-95)

Alpska gorska pokrajina sign Somogyi(Daniel 1837 - 1890)

Mizica z intarzirano risbo basni. Krokar in lisica z napisom Le Renard et le Corbeau.

Šahovsko intarziran pisalnik z nastavkom.

C.Botze Munchen - krajina s procesijo.

Klasicistična ura z gotizirano ograjo.

G.Sordi ulica in voz. *oval, dvoj. ret.* sign. Oeconomus 1859(Aristides 1821-1887).

Risba s svinčnikom lahko z rdečilom pomazano. Zbor ljudi z duhovnim v sredi.

F. Bartolozzi fec.1798.

Portretna risba s svinčnikom, žena v kemski noši.Carl Th.Blaas 1937?

Stele, CXX, 5.10.1945, str. 47- 48.

L.1740 so postavili na gradu kapelo, kot podružnico hoške župnije.

Ign.Orožen. Was Bisthum und die Diözese Lavant, I.del.
1.1875, str.298.

PIVOLA - grad HOMOŠ

POHORSKI DVOR

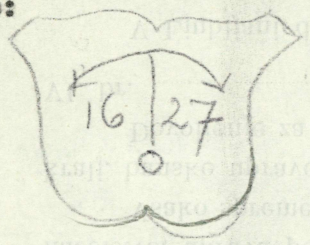
1.

V članku "Das Leben und Wirken des Architekten Robert Mikovics", Der Kirchenschmuck, 1894, XXV. Jahrgang Nr. 4. S. 51, se omenja als "Selbständige Kirchenbauten die Johanneskapelle der Stadtpfarre und die Kapelle im Schloss Haus am Bacher."

HAUS AM BACHER pri Mariboru - grad

Vzh.-portal ima letnico 1627 . Juž. trakt najstarejši.

Grb:



Stele, LXXVI, 1935, str.2.