

^{ve}
Vizitacijsko poročilo od l.1641 pravi: "Ecclesia s.Nicolai in Pleschiviz .
Altare summum ad honorem S.Nicolai, alterum ad honorem S.Catharinae ex part
Evangelii cum suis Mappis excepits telis ceratis et coloratis utcunque de
Iconibus provisa consecratum. Campanae 2 in Turri.

Poleg gll.oltarja sv. Miklavža je imela c. tudi še str. oltar sv. Petra in
B. v desni kapeli.

Na hrbtni strani gll.oltarja je napis: Unter dem Hochwürdig in Gott geistli
auch Hochgeehrten Herrn Franz Joseph von Graffcheiden derzeit Commissarius
zu Skalis und Kirchnepropst Jacob Jan und Georg Daller ist dieser Altar ge
macht worden.9. Febr.1748.

Zvonovi: Na majhnem zvonu je napis: Sv.Ursula Ednajst Tavshent Devizami pro
doga sa nas. Thomas IX.Epus Labacensis F.F. Consecravit ANno Dni 1609.

Oba drugazvonova sta bila vlita v Ljubljani, sredni l.1793 pri Johannu Jako
veliki l.1846 pri Antonu Samassa.

Cerkev se prvič omenja l.1328(listina na str.45.)

L.1631 je imela c. tri oltarje: gl.oltar sv. Miklavža in str. oltarja sv.
Katarine in na levi nekonekriran oltar.

Ign.Orožen: Das Dekanat Schallthal, 1.1884, str.48-50.

Cerkev leži na griču v n.v. 585 m. Orientacija pravilna.

Viri in literatura: Ignacij Orožen: Bistum und Diözese Lavant V., Dekanat Schallthal, Graz 1884; Stegenškovo poročilo v ČZN X.

Cerkev sestavljajo: Predzidan prizmatičen zvonik, pravokotna ladja s simetrično prizidanimi kapelama, enako širok in visok $3/8$ zaključeni prezbitერიj z na severu prizidano pritlično zakristijo. Gradnja je kamnita, ometana. Strehe sedalsta, strešasta, pultasta, opečne, zvonikova piramidasta, škodljasta.

Zunanjščina: Zvonikove stene zaključujejo tirkotna čela; poživljajo rahle maltaste členitve, njihovo zvonico odpirajo 3 ppk loki, zvonove line pa so enojne in ppk. Ladja, obe kapeli in zakristija so nerazčlenjeni, prezbitერიj pa opazuje pristrešen talni zidec. Portali in okna s stopničastim ostanjem so pp, ona v prezbitერიji imajo lunete.

Notranjščina: Tlak je črno-bel cementen, zidana empora počiva na 1 loku. Glavni ~~in~~ slavolok, ki se ga komaj črti, ter oba kapelina slavoloka so ppk. Stene členijo pilastri, oproge, prezbitერიjava greda in oproge, pokriva pa banja s 3 & 2 pari sosvodnic. Kapeli sta obokani banjasto. Vse oboke po robih sosvodnic krasi štukiran listni pas, ki kaže na šas ca 1700.

Oprava: Glavni oltar je iz l. 1748 ter je bil obnovljen l. 1877 in 1930. (A. Zorati). Oltar je dobro baročno delo, katerega nastavek ^{nosita} ~~xxxxxx~~ 2 stebra in 2 voluti. Na golšasti gredi počiva atika, ki se slikovito zaključuje. Na hrbtni strani oltarja je I. Orožen prebral sledeč napis: UNTER DEM HOCHWURDIG IN GOTT GEISTLICH AUCH HOCHGEEHRTEN HERRN RRANZ JOSEPH VON

GRAFFCHEIDEN DERZEIT COMMISSARIUS ZU SKALIS UND KIRCHENPROST JACOB JAN
UND GEORG DULLER IST DIESER ALTAR GEMACHT WORDEN . 9. FEBRUAR 1748.

Stranska oltarja, posvečena Petru ter MB in Katarini sta povprečni bar očni
deli z lepimi školjkastimi krili iz 3/4x 18. stol.

Krstilnik, ki je vdolan v steno v obliki večjega kropilnika, ima kapo obito
s pločevino iz ca 1787, ko je cerkev za 10 let postala lokalija.

Prižnica je neogotska. Ostalo je bp.

Oprema: Je bp.

Zvonik: Je istočasen s cerkvijo. V njem visi zvon iz l. 1922 (Strojne livar-
ne, Ljubljana) ter zvon z napisom: SV. URSULA ^SEDNAJST TAVSHENT DEVIZAMI
PROSI BOGA SA NAS. THOMAS IX. EPUS LABACENSIS F. F. CONSECRAVIT ANNO DNI
1609, ki je iz leta 1599 ter je bio prvotno na Uršlji gori.

Podstrešje: Oboki so kameniti, enotni ter so nastali istočasno kot obe oboka
ni kapeli, torej so iz ca 1700. Ker zvonik na podstrešju ni ometan, je bila
ladja že prvotno enake višine kot danes.

Resume: Cerkev se prvič omenja 9. okt. 1328. ter je bila že takrat posve-
čena sv. Nikolaju. L. 1631 in 1641 je imela 3 oltarje in 2 zvonova v zvo-
niku. Sedanja stavba z zvonikom vred je iz 16. ali l. pol. 17. stol., obe
kapeli in obokanje pa iz ca 1700.

Okolica: Cerkev obdaja pokopališče. Na podstrešju cerkvene hiše iz konca
18. stol. je zanimiva ex voto podoba xx iz l. 1748 in nekaj starih paramen-
tov.

Konservatorske opombe: Cerkev je v redu vdrževana.

Ostalo:

Opombe:

J. Curk: Celjska topografija (Velenje), rkp. str. 7, 7', zapiski 1959

0