

PODCERKEV pri Starem Trgu na Voh. - R. C. W. Hartman

Zakristija je pozneje prizidana na sev. strani ter ima del baročnega portala, ki je pa znižan. Ornamentika - rosete na bazi, vaza s cveticami in vrh s čopkom. Tudi okno zakristije je sestavljeno iz raznih starejših kosov, deloma starega okna in vrhnjega kamna pritličnega zideca, ima letnico 1675.

Prezbiterij iz treh strani osmerokotnika ima kamenit, zložno pristrešen zidec. Sev. okno ima letnico 156/1 ali 77/.

Južna stena ima veliko, zazidano, polkrožno zaključeno okno s kamnitim okvirom. Na okviru napis LIENART 1/4/77 1628

HAZE

Zvonik pred glavnim vhodom tristranska lopa brez coklja kot ladja cerkve. Podstrešni zidec sloni na konzolah iz kamna. Streha zdaj korei.

Glavni portal z rosetno ornamentiko, s stilizirano palmo in nekim antičnim motivom, ima napis: 16 IHS angeljka glavica MRA 47.

V cerkvi na sredi v tlaku kamen z napisom 1794

JAC PSE...

ST/?/EFA/?/

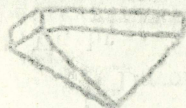
HAZE

MATEUSSE

Ladja v baročni dobi 2. pol. 18. stol. nannovo obokana z notranjimi nosileci. Zelo lep arhitekturnsko bogat kor. Orgelska omara konec 18. stol. Ob

stranskih stenah polkrožne niše. Svod plitva kupola na ovalni podlagi.

Prezbiterij ima zanimivo, v banjasto kapo prehajajoč svod, sloneč na kamenitih geometr. konzolah s kapicami od svodne strani kot gotški /gotški shema brez reber.



Menza ima zadaj na vrhnjem levem robu vzidan ostank kamna z napisom DAGONIVS

.VS HIC IACET

NOR. XXV. MEN. X. VNČIO. CAEDAGO

Vel. altar ima zadaj več podpisov z letnicami

17 CMB 04, 17 CMB 17, 17 CMB 0 /sic.//

Vel. altar ima pod glavno vdolbino napis: PaX sanCte Martine fiat et InterCeDe pro nobis. Dvratu S; Rno: Imo: D: D: I: P: SchVENKH. ABB: I: P: A: P: C: 1714. Reparatum A 1869 Stefan Šubic p.

3 kanonske table iz 1. pol. /sreda 18. stol. / zelo lep tisk z baročnim, ročno koloriranim okvirjem. Zelo fino.

Kipi: sv. Martin, sv. Miškel, sv. Florjan, sv. Frančišek As., Kristus na križu, sv. Janez, Marija, Bog Oče.

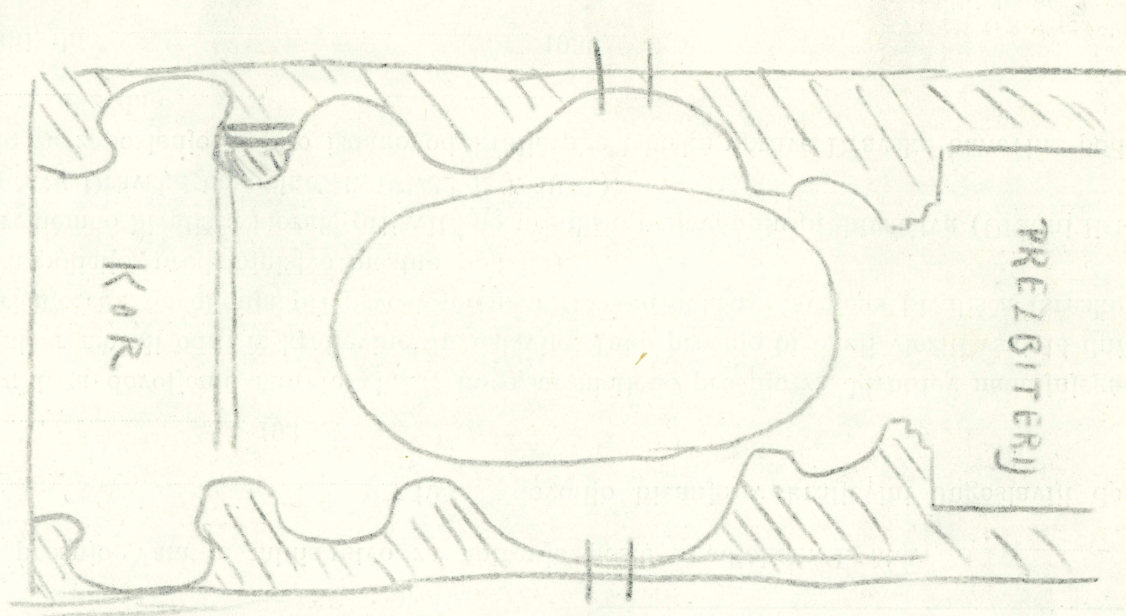
Stranska altarja: Južni karakterističen za Šubicevo delavnico - slika sv. Valentina, pl. o., podpis na desni, spodaj Stefan Šubic pinxit anno 1866. Figure starejše /17. stol. /

Sev. str. altar iz cerkve na Ulaki /nad Starim trgom / 1677 S. Petri, v prepisu Šubica. V glavni niši scena Pasi moja jagnjeta z angelci muzikanti /?/, Marijino oznanjenje, Bog Oče, sv. Janez Ev. in sv. apostol s kolom /sv. Jakob? / krasen prostor.

Stari zvon imel napis: + LIENHART + GIESSER + HAT + MICH + GOSS EN + ZV LAIBACH + ANNO + D. 1565.

Vel. altar - dva notranja stebra ob glavni niši sta najbrž starejša; na bazah ploška ornamentika. Vsi drugi stebri so zaviti in oviti z vinsko trto.

Stele, 18.8.24, /XXVI, 1-5/



Stele, 18.8.24, /XXVI/

stareu tje
PODCERKEV PRI LOZU - p.c.sv. Martina.

4.

Die Kirche St. Martini bestand, laut eines Ablassbriefes, bereits im J.
1526.

Hitzinger: Geschichtliche Nötizen über Laas und Zirknitz. MHVK.
Juli 1854. str. 55.