

Pravokotna ladja, obkrožena vsekakor naknadno. Rezbarterij zaključen s 3 stranicami osmerokota in obkrožena s sos v nišami ter banjo ob straneh, plitvi pravokotni pilastri, preprosti kapiteli geometrične oblike ter plitvi pasovi ki tvorijo omrežje liki gotskih reber, zaključni pasovi se stikajo v okroglem sklepniku. Oprava: 3 oltarji iz konca 18. stol. Veliki zelo bogat z oblečenim Marijinim kipom na rokoko tronu, krila z listi predrti ornamentika, stebri oviti z močno stilizirano visnko trto z grozdi. Tabernakelj novejši prerpost. Novo neprimerno poslikano. Dolbino zapira slika rožnovenške Marije iz 2 pol. 18. stol.

2 str. oltarja ene roke, vendar se zdi precej očiščene. Kip sv. Katarine in sv. Marka v severnem. Kip v južnem so šežgali. Na južnem v atiki Magdalena. Ob slavaloku p d menzo juž. str. oltarja kamen z letnico 1623.

Prižnica dobro delo v poznem rokoku okusu konca 18. stol.

Vlažna.

Stele, LII, 1929, str. 12-13.

Vsi oltarji so bili popravljeni in pozlat^{čeni}~~ili~~.

Zg. Danica, 1. 1863, str. 148.