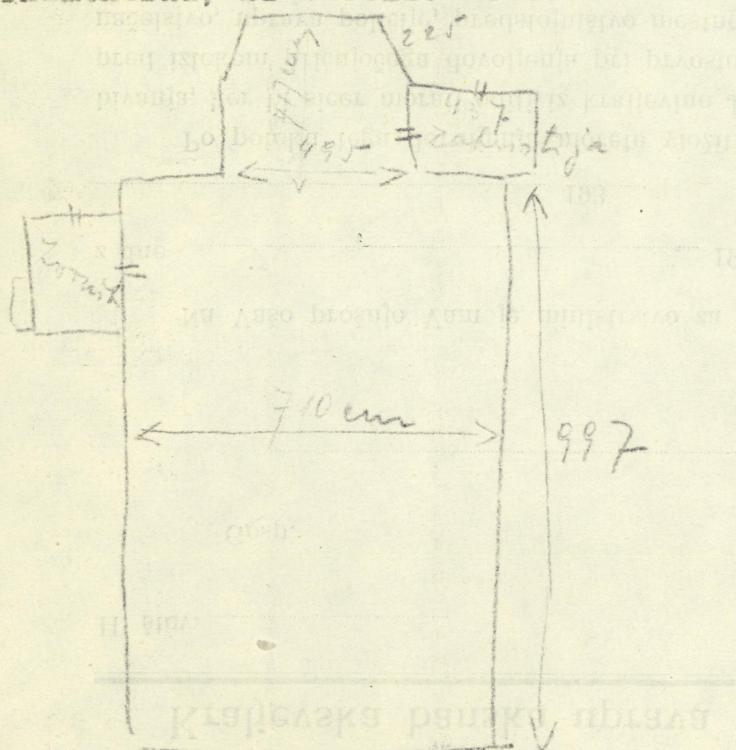


Slika vasi s cerkvijo. 1. Slov. 1927, št. 104. št. 19.

Glej Kamnik - farna kronika

Relikviarij s koščico sv. Nikolaja Barisega.

Listina iz 1.1778 v. nogi 39 cm visoka ozlažena kovina in srebro. Bogata rokoko ornamentika, ni vzboklo delo...



Pod streho na svodu ob glavni odprtini za ventilacijo letn. 1843. V zvoniku 1 bronast zvon. Zgoraj 2 pasu rast. ornamentike. Na telesu relief Marije in Križanega, spodaj še en pas rast. ornamentike in napis: N° 152 Opus Alberti Samassa Labaci 1868.

Svod cerkve stoni na notranjih pilastrih ki nosijo prečne loke, med nje so razpete vzbokle banje. V prezbit. prehaja v plitvo kupolo in polkupolo. Ni videti ali je kaj starega zidu ali ne. Čeprav mnogokotni prezbiterij, govori za staro arhitekturo.

Notranjščina: stene zelenkaste, pilastri beli, kape rumenkaste, tlak moder šamot. Svod poka.

Kor na obokih.

Oprava: križev pot l.pol.19.stol. samouško grob. Veliki steklen lesteneč sredi cerkve. Vrata v zakstistijo staro, kažejo na 17.stol. Lep kovan tolkač, konec 17 ali zač.18.stol. tudi omara v zakstisti ji.

Vel.oltar lesen, marmoriran, ~~xxxvzbuktx~~ Fr.Osole.

Deli ornatne podstavki sv.Miklavža v tronu in kipi iz sr.18.stol. Lep z volno tkan prti s cvetličnimi motivi, mnogobarvna volna. Isto 2 blazini.

Rokoko kanon table, tekst ima letnico 1763. Slika sv. Miklavža v vel.oltarju pl.o. Podpis na levi spodaj M.Koželj, obnovil 1887.

Na stenah ob vel.oltariju po en svečnik, viseč, z bogato listno ornamentiko pozlačen na črnem dnu. Konec 17 ali zač.18.stol.

Slika sv. Miklavža v ornatu na oblakih blagoslavljajočega z desno, v levi ima knjigo z tabolki. Spodaj splašeni čolnariji, zgoraj angeljci. Zač.19.stol. Laverjev krog, močno restavriran (Presikana po Koželju).

Prižnica iz mase z reliefi 4 evangelistov in angeljev s tropento. Fr. Ozbič.

V slavoloku v pozlačenem okviru od pestrega venca obdana Mati dobrega sveta iz sr.18.stol. pl.o.

Str, oltarja sta istega dela kot veliki. Kipi iz sr.18.stol. Na severnem ki pa sv. Barbare in sv. Lucije, slike Marijinega srca, sv.Lovrenc v atiki.

In mučeništvo sv. Katarine po Kremser- Schmidtu v Velenovem, podpis M.Koželj
pinxit 1864.

Južni oltar, kipa sv. Boštjana in sv.Roka. Slike Srca Jezusovega, obisk Marije
pri teti Elizabeti(M.Koželj pinxit 1864) slabo tehnično deli, vse razpokano.

Zgoraj sv. Janez Arstnik.

Na podstavku zvonika letnica 1877.

Prezbiterij zunaj fasadiran z robnimi pilastri s kamnitimi bazami.

Zakristija mnogo nižja, pozneje prizidana. Vsa cerkev fasadirana s zokljem in
pilastri, kot prezbiterij.

Streha na prezbiteriju posebna, nekoliko višja.

Fasada, trikotno sleme, nad portalom eno okno, ob straneh 2. Niši s kipi, le=
senimi, sv.Rok in sv. Frančišek iz lesa, polihromacija močno trpi od sonca.

Cerkev pobeljena. Zvonik s pločevino, cerkev z opeko krita.

Stele, XX, 10.5.1923, str.38 - 42.

Matija Ozbič iz Kamnika je naredil novo prižnico iz cementa. "a vsaki strani
je podoba evangelista(reljef).

Zg.Danica, 1.1863, str.110.

M.Ozbič iz Kamnika je naredil dva nova str. oltarja(M.B. in sv. Katarine)
Zg.Danica, 1.1864, str. 257.

PODGORJE pri Kamniku- p.o.c. sv. Nikoleta

4.

Cerkev menja za iz 1.1526.

A.Keblar: Kranjske cerkvene dragecenesti iz 1526., IMK VI., 1986., str. 0

PODGORJE pri Kamniku. - *Krvavo* znamenje.

l.

Ob cesti, ki drži iz Kamnika proti Sv. Križu, nekaj korakov od preseka cesti in železnice stoji krvavo znamenje. Narejeno je iz rez anega kamnja in sicer v obliki preprostega stebra. Steber stoji na štirinoglatem podstavku, prav tako je četverokoten steber sam. Na steber je povezljena kamenita kapelica v obliki tabernakelja, na čigar stojalu je izdolbena letnica 1510. Opaziti je tudi nekaj močno zabrisanih znakov, s katerimi so se v gotski dobi podpisovali mojstri na svojih delih. Na vseh štirih straneh ima kapelica plitve vdolbine z gotskim lokom na vrhu. Kapelica je pokrita z masivno piramidno streho, na kateri je stala svoj čas krogla s trojnim križem. Sedanji vrh so našli v Podgorju in je menda bil že prvotno na tem mestu. Ime Krvavo znamenje na priča, da je bil spomenik postavljen v kak določen namen. "ekateri domnevajo, da se je tu vršila kamniška "krvava rihta"

J. Veider, Pod Grintavci, I.št. 12., 30.5.1940

"Naša stara znamenje", str.2.

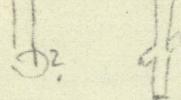
Kamnit steber. Spodaj nizek 4oglat podstavek, strešnato prirezan. Na tem štirioglat steber s porezanimi robovi, spodaj v trkikot piršpičeno. Na tem kosu obrajene piramide z močnim žlebom, pod zgornjim robom ima sprednji strani letn. 1510. Dalje 4oglat del z gotskimi nišami na vseh straneh. Nad njimi zopet žleb. Nad tem piramidna, na vrhu odrezana streha spodaj žleb. Gori nastavek po do-

PODGORE pri Kamniku - krvavo znamenje

2.

ben kapi pravoslavnega duhovnika s križem. V temu hrošču ostanki dometa in slike kari je.

Nerazločno. Na juž. strani, dela ker je letnica, sta 2 vdolbena znaka, oba navorpična:



Teščenec.

Stele, XX, 10.5.1923, str. 37 - 37.

ob drevogestih križevih v drevni obložbi - 60F

x 300

zglednih kar zelilovih na opečini približno 10 cm visoki - stolpi v drevnih obložbi - 60F
tih jev drevni križi id opečini približno 10 cm visoki - stolpi v drevnih obložbi - 60F
križi z drevnimi križi id opečini približno 10 cm visoki - stolpi v drevnih obložbi - 60F

teh drevnih križevih v drevnih obložbi - 60F
tih drevnih križevih v drevnih obložbi - 60F

teh drevnih križevih v drevnih obložbi - 60F
tih drevnih križevih v drevnih obložbi - 60F

60F

x 300

IV

60F

x 300

teh drevnih križevih v drevnih obložbi - 60F
tih drevnih križevih v drevnih obložbi - 60F

60F x 300

Znamenje stoji na meji med Podgorjem in Križem. 4 oglati stavbi s polkrožnim baniastim svodom. Na straneh slika Rojstvo, Križanje in Vnebohod. Na glavni sliki podpis M.Koželi 1914. Tepa šilasta piramidna streha. Impozantno!

Pod glavno sliko napis: Deo salVatori belli tempore pictae CVRIS apraLtern.

Stele, XX, 10.5.1923, str.42.

velja 1 modollo = 1000 milijonov svinčnikov ali vodoravnih milijonov

• ob izvajanjih in izstavljanju v očividnih ciljovih + 80t

80t

zadnjih letih zavojev ob uvođenju novih novčanika vse bolj težko razumevajo in ne mogu dobiti novčanikov. Če se želijo kupiti nečeho, morajo se odvzemati v dolgoletnem času, ker je novčanik, ki ga imajo, že pretežno izgubljen. (vsički novčaniki so vredni po 1000 milijonov svinčnikov ali vodoravnih milijonov)

Prvič predlagal ga je leta 1900. Ta novčanik je bil vreden 1000 milijonov svinčnikov ali vodoravnih milijonov. Danes pa je vreden le 100 milijonov svinčnikov ali vodoravnih milijonov.

80t

• ob izvajanjih + 7

80t

• pred izdelavo ali
izdelava blagaj

Hiši št. 9.7. imata gotsko pritezane portale v kleti s ceste, a prav pozne.

Stele, XX, 6.5. 1923, str. 4.

PODGORJE -pis. Golob Anžek

1.

Vzidani gotski sklephniki od zad v hiši.

pravilni zveznik:

Bo življenju pravne

A. P. pisanje da

Stele, od avtorja še ne prekontrolirani zapisek v zv.L.

ΔΓ. P. Štele, od avtorja še ne prekontrolirani zapisek v zv.L.

Dosejeno je z izkušnjo, da je bilo otočno obdobje, ko so se sklepni stolpiči načrtovali in postavljeni, da je bilo dovoljno, da so bili postavljeni načrti, ki jih je imel načrtnik, in da so bili postavljeni načrti, ki jih je imel načrtnik.

A. Že je bilo dovoljno, da so bili postavljeni načrti, ki jih je imel načrtnik, da so bili postavljeni načrti, ki jih je imel načrtnik.

B. Že je bilo dovoljno, da so bili postavljeni načrti, ki jih je imel načrtnik, da so bili postavljeni načrti, ki jih je imel načrtnik.

C. Že je bilo dovoljno, da so bili postavljeni načrti, ki jih je imel načrtnik, da so bili postavljeni načrti, ki jih je imel načrtnik.

D. Že je bilo dovoljno, da so bili postavljeni načrti, ki jih je imel načrtnik.

103

z dne

1918. - dobrodočna ravnina z zveznim postopkom do

in A. Že je bilo dovoljno, da so bili postavljeni načrti, ki jih je imel načrtnik.

Gospod:

II. 1918.

Karlovška pravna akademija predstavlja

