

Zvonik pred fasado - 18.ali 19.stol. Portal ladje ima letnico 170X.
Podolžna ladja obokana s plitvo banjo. Slavolok

Na severni strani ladje zunaj freska križanja. Okvir: zeleno
Križani med Marijo in Janezom Ev. Prevladujeta opečno rdeče
oker in rdeča barva. Zelo slabo vidno. Precej sta- oker
tične figure. Peplum pada Jezusu navzdol še po belo
principih mehkega stila, ni pa preveč viden. V

Jezusev obraz, ki je kolikor toliko ohranjen, se kažejo že realistične
črte.orda še sreda 15.stol.? Jezusovi nogi v kolenu rahlo skrčeni - indicij
za starejšo datacijo. Mislim, da smemo govoriti o izzvenevanju mehkega sloga.
Desno od Janeza Ev. je še neka figura.

Prezb. in ladja enako široka. Oba brez cokla.

Zvonica na 3 loke je lopa.

Nekoč imela cerkev raven strop.

Veliki oltar ca. 1760. Plastike prav dobre. Jezusov krst, sv. Matej, sv. Štefan.

V atiki Vstali Kristus. Rokoko!

Grabljice iz ere 18.stol.

Trebušasta lesena menza.

Prezbiterij obokan s sosvodnicami. Zaključen s 3 stranicami

Cevc, Zap. XVIII., str. 76-77. - 26.7.1956.