

Kolor. litogr. pod steklom, 16 slik oficirjev, sr.19.stol. - 1600 .-
 Za dečji dom - omara psevd 17.stol. v stopnišču - 2500 .-
 Baročna ura v omari, intarzija, kovinski ciferblat, sr.18.stol. 6000 .-
 Lesen kip sv. Miklavža zlačen in laziran, desna roka manjka 2.pol.17.stol. -
 1200 .-

2 ^{režana stela} z renes. vzori - 800 .-

V splanici - 2 omari s steklenimi vrati figuralno in pozlačeno okrašeni, zgođen
 biedermeier, 1 toaletna mizica s predali in zrcalom v okviru
 1 mizica, ena lesenazofa, 2 naslonjača, 1 mizica z vsločenimi nogami, 1 poste-
 lja, 1 nočna omarica, 1 zaslonja pri peči, 1 postelja - 18.000 .-
 5 voščenih poprsij, biedermeier pod steklom, deloma v okvirih - 2000 .-
 Kolorir. litografija nanašajoči se na vojvodo Reichstallstega v okviru pod
 steklom - 700 .-

Kapela-

Pravokoten prosotr v 1.nadstr. Na strogu slikarija - angelska glorijska kot imi-
 tacija slabo ohranjene baročne slikarije.

V oltarju slika pl.o. žal.M.b. ekspresionistična, flott slikano, spominja na
 štajersko in hrvaško pavlinsko smer v Olimlju, Zagorju itd. Nedvomno njegovo
 delo. Na juž.steni več slik 1 na steno in skupina polplastičnih doprsnih apo-
 stolov z Jezusom v sredi. Vsaki prehaša s odaj v voluto, dočim je v tipih še
 dokaj pozne gotike.

Ob vratih votivna slika z mole o materjo, Marija na oblakih in na tleh pla-
 zeč se otrok, 18.stol.

Precej groba banderska slika iz konca 18.stol. s sliko sv. Trojice in 2 svet-
 nikoma na hrbtu.

V oknu izdelane 4 slikane šjabe, 1 grbom, druga s stoječim vitevom z grbom z
 medvedom in gorjačo, 1 z glavo jagenčka, ena renesančna s sliko sv. treh kralj
 Pristnost?

2 slike pl.o. z neustreznimi okviri 17/18.stol. beneč.odmev 40 x 60 cm, obe
3000 .-

Sedeča starka prebirajoča neka jagode v naročju. Iz ozadja se sklanja k njej zeleno oblečen deček. Štukiran ozlačen okvir iz sr.19.stol. Dobro ohranjeno, močan profiliran okvir. Slika blizu Benešanom, sr.18.stol. Na okviru napis Murillo - 6000 .-

2 okrogli mizici, večja na treh pozlačenih orlih, druga na usločenih nogah
1 zofa pozlačene pti je glave in tace. 2 fotela z pozlačenimi krilatimi levi
2 ditto s pozlačeno palmo v hrbtu, 2 stola naslonjač okrašen kot zofa in s hrastovim vencem v hrbtu. Majhna mizica na oslovskih nogah s pozlačeno kovinsk
sko ohran, ena malo večja podobna mizica, ena pravokotna mizica s predalčkom
1 stol, 1 vitrina z botato pozlačenim kovinskim okrasjem, krilata oseba na vozu, ki ga vlečejo oblaki, egiptovska glavica itd., 1 toaletna mizica stoječa na Atlantu z marmorno ploščo, 1 zrcalo v empriskem okviru, emprirska ura s hišico (sign.Fertbaur in Wien), 2 kovinska svečnika z egimtizirujočimi figurami, empriski lesteneč, veliko s pozlačeno štukirano ornamen-
tiko na okviru iz poznejše dobe, dobro prekomponirano. Prevleka stolov nova
40.000 .-

20 slik (4 olja, kolor litografija in akvareli) Napoleon, Franc I, Ferdinand I in Franz J. Žef I, v okvirih pod steklom kolikor ni olje - 5000 .-

Vischerjevakarta Štajerske 1678 na platno, kolorirano, precej izdelano (Geogr.) - 1000 .-

Florijančičeva karta Kranjske 1744 - Geogr. muzej odlično ohranjeno - 2000.-
Pl.o. v okviru sr.19.stol. do pasu žena, ki se greje nad žerjavico. Na okviru Chr.W.Dietrich. Obraz zelo realističen, močno čiščeno.

Kurze Beschreibung der in Evrope befindliche Volker und Ihre Eigenschaften, 18.stol. (Geogr.) pl.o. - 10.000 .-

Nemška renes. omara s polstebri in intarzijo s cvetlicami v vazi, 17.stol. -
7000 .-

Za mlad dom 2 komodi rezljani v slogu 17.stol. iz 19.stol. - 3000 .-

- 1 nadstr.: dva rokoko svetnika do lesa izlužena, brez barve, trdo delo, eden ima poškodovane noge, 2.pol.18.stol. - 2500.-
- Rimski glinast vrč ca 50 cm najden v okolici - 1500 --
- Tabernakelj - pisanik rokoko okovi - 10.000 --
- Poprsje svetnika škofa izluženo sr.18.stol. les brezbarve 2500 --
- Miza na rezljanih nogah, plošča v štukmarmorju nova renesansa 19.stol.- 6000
(za zavetišče)
- 5 stolov a 300 = 1500.-
- Lesen kipec sv. škofa v ornatu, pozlačen - 35 cm. Vrh mitre manja. Novi roki in noga - 3000.-
- Kolor. litografija cesar Fr. Jožef o atentatu 1853 pod šipo, pozlačen okvir 300.- Muzej!
- Mojzes po najdbi med ženami, pl.o. nov okvir 17.stol. ital.Dobro restavrirano do pribl. 1/10 površine 150 x 100 vis - 15.000 --
- Sv. Mihael les, stoje s tehtnico v levi, ki jo drži obenem s plaščem z desno dviga meč nad galvo - oluženo ca 60 cm vis. Spodnji del ves dorestavriran, isto rob plašča na več mestih, desna roka dostavljena, 2. pol.15.stol. dobro rezbar=sko delo. Umetna obrt. šola - 3000.-
- V stekleni vitrini 1.pol.18.stol. kipec bradatega svetnika. rezljani stebri figura pobarvana, kipec ca 15.cm - 800 --
- Kornanje Marije na novem odstavku. Marija kleči v sredi - frontalno.Jezus in Bog oče sedita ob straneh.Vsi imajo krone na glavah. Jezus z desno blagoslavlja Oče drži levo na zem. obli, z obema drugima pa držita M. krono. Popolnoma odrto a 60 cm - les 2.pol.15.stol. - 15.000 --
- V lesenem intarzujočem okviru poslikan reljef v marmorju - vstajenje Jeuisa s tremi stražarji. Na sarkofagu 1.1590. Nem. renes. - 5000.-
- 2 krilati angeljski glavici ca 30 cm vis, ostanki prvotne fasunge, 17.stol. pr=vovrstno delo, skupaj 2400 --
- pseudobaročna mizica na vsločenih rezljanih nogah plošča okrašena z intarzijo.
- Vojak na konju med akantovimi viticami, sr.19.stol. - 2000 --