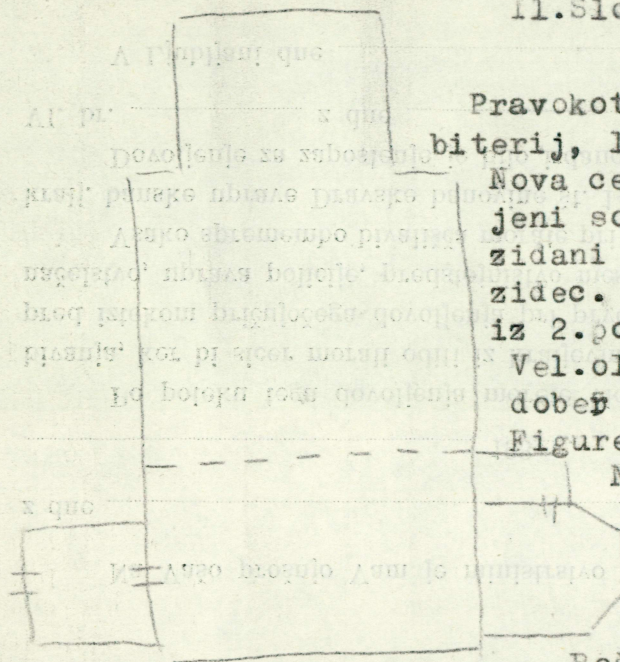


Slika cerkve - zunanjščina.

11.Slov.1926, št.202, št.36.



Pravokotna baročna ladja in pravokoten plitev prez-biterij, lepo baročno 1.pol.18.stol. obokan.

Nova cerkev zidana pravokotno na prvotno. Ohranjeni so temelji prezbiterija in zakristije in nadzidani v božji grob. Podzidek ima gotski venčni zidec. Oprema dobra: 3 oltarji in prižnica, vse iz 2.pol.18.stol.

Vel.oltar dober polihromiran iz sr.19.stol. Zelo dober indigo plav zastor, pokrit z rožicami. Figure čisto zlate.

Na sev. stran.oltarju je letnica 1857 prve polihromacije. Zelo dobri kipi sv. Kozme in Damijana in žal.M.božje.

Južni ima 3 dobre kipe 2.pol.18.stol.

Na prižnici kip Kristusa pred križem.

Božji grob je grobo slikan 1.1852.

Slika vel.oltarja, podpisan je Carl Goetzl 1847. Izgleda, da je kopirana po Cebeju, zakar govori kompozicija, ali tip glave in rok. Tako, da ni skoraj nič layerjevskega na njej.

Križev pot je rokodelsko delo iz Metzingerjevega in Potočnikovega nasledstva s potezami ljudskega okusa.

Stele, CXXIII, 15.10.1937, str.44-45,

Die Z.K. empfiehlt für die Sicherung der interessanten, aus der Zeit um 1760 stammenden Altäre (Fig.279) gegen den Holzwurm folgendes Programm: In die Rückseite der Altäre, sowie in die Rückseite der Figuren sind feinere und grössere Löcher zu bohren, in welche eine 10/100 alkoholische Sublimatlösung



nach je einer Woche drei bis vier Mal einzuspritzen ist. Hierauf sind die Löcher zur Stärkung des Holzes mit einer Leimlösung, der ein Gerbzusatz (Gerbsäure, chromsaures Kali oder Formalin) zu geben ist, auszufüllen. Die Bohrlöcher sind zum Schluss mit einzuleimenden Holzpfropfen zu verstopfen und alle Wurmlöcher zu verkitten.

Slika:Fig.279 oltar.

MDZK: št.III.F.10,1.1911,str. 616:Tätigkeitsberichte.