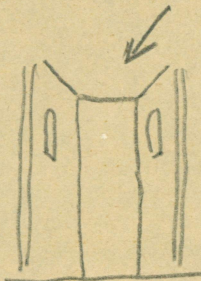


Stergarjeva hiša

Na zadnji strani hiše v nadstropni višini rumeno rdeče senčena kolonada z ravno preklado, odlovarjajoča oni v Godeščah, v vsaki kolonadi prostor, narejen s kulise od leve in desne in zadaj sklenjen. V vsaki arkadi



po en svetnik. Levi škof v ornatu, rumeno rdeč plašč, spodaj zelena tunika z rdečimi zvezdami patronirana. Na glavi mitre. Z desno drži škof palico, v desni drži pred seboj srcu podoban predmet - sv. Avguštin? - Drugi v zeleni halji z rdečimi zvezdami patronirani, na glavi rdeče kardinalska kapica, s knjigo v desni, ob levi nogi lev - sv. Hieronim. Tretji bel /kovinska obleka z rdečim plaščem ogrnjen, pod seboj goreče poslanje in na katero zliva vede - sv. Florjan. Razmeroma, slabo ohranjen, barve samo spredično ohranjene. Modelacija obrazov, kolerit, tipi na

realistični podlagi, popolnoma identični z Jernejem iz Loke, katerega nedvomno delo je. Na isti hiši na ozki stranski fasadi med okni slika - Mati božja z Detetom, sv. Anton s prašičkom, sv. Ursula in sv. Trojica v okrasnem rokoko okviru z rožami, zraven letnica 1807. Delo zelo okusnega, kmečkega slikarja, čigar delo kljub samouštvu zasluži pozornost.

Stele, XXVI, 4.9.24. 1927

Lenartova hiša

Slike istega mojstra kot pri Steigarjevi hiši v Podvrhu. Na ozki fasadi Križanje v rekoke okviru. Na dverišni fasadi v enakem okviru in iste reke slike sv. Martina na konju z letnice 1807. Gospodar pravi, da je bilo več slik, da so sedaj pobeljene. Hiša ima lepe kovane mreže z motivom cvetlic. Na hišnem portalu letnica 1774.

+-

Premišljevanje od štirih poslednjih reči, 1812, rukopis.

Star leserec zelo primitiven /Ali je to v tej hiši iz zapisnika ni razvidno!/
Stele, XXVI, 4.9.24. 1924