

Zidava novejšega datuma, bržkone 19.stol. Žoltarji, veliki iz 2.pol.19.s tol.
Kamnit. 2 str. oltarja in prižnica, preprosto kmečko delo.

Cas 1.pol.19.stol. M.Božja, ~~ixpokližxxstek.~~kaže na čisto kmečko rezbarijo.

Spološen vtis prav dober.

Zvonovi: malini - Anton Samassa in Raibach anno 1827, 2 reljefa, Srednji, opus
Gaspari Franchi anno domini MDCLXXXVIII. Odtisnjeni listki po naravi in majhni
reljefi: sv. Rok(Florijan?) Kr. na križu, svetnica in odtis okrogle plaoče
s sv. Lovrencom.(pavza medaljona sv. Lovrenca- glej Steletov zapisek!)

Veliki zgoraj napis, pod tem širok baročen karater. ornament. Reljefi: Brez =
madežna, "r. na križu, klečeč vojak ob njem, majhna podoba človeka".

Napis: Me fudit Babaci 1750 Benedictus Huetterer. (Pavza ornamenti z vel.zvona
glej Steletov zapisek)

Na srednjem zvonu tudi medaljon s vstavljenjem Ar.(pavza medaljona, glje Ste=
letov e zapiske)

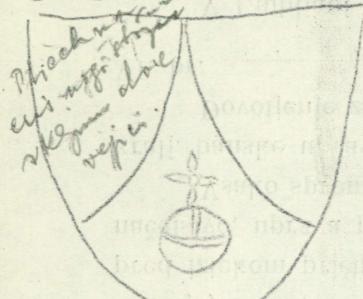
V zakristiji star kelih, mogoče 16.stol.

Prezbiteriju velika slika sv. Janeja, zadaj v pokrajini majhne scene njego
vega mučeništva. V oblakih koronanje Marije. Slika je menda iz bistrškega a
samostana. v robovih in na sredi močno plesnivo. reba kaj ukreniti!

cas 17 ali zač.18.stol. Lep steklen lesteneč.

POKOJIŠČE pri Borovnici - hiša št.5.

⁴unaj vzidan skulpturiran kamen z grbom in letnico 1659. Spodaj napis: Wolfgang Markovitsch D:R:I:R:I:V:D:C:P:



E: A: S: P: C: S: M: C:

Bil preje v Bistrici nad nekim portalom, so ga tudi pri
tej hiši imeli. Kroglo zakijučem.

Stele, XCVI, 27.4.1914, str. 18.